رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
احمد زين ، جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة - ٥ قروش

الخميس ٧ رمضان ١٤٠٦ هـ - ١٥ مايو ( أيار ) ١٩٨٦ م - ٧ بشنس ١٧٠٢ ● العدد ١٠٦٠٦ السنة الرابعة والثلاثون ●

AL - AKHBAR , 15 MAY 1986






# موجة من الإنفجارات الإرهابية فى عاصمة اندونيسيا

# قصف السفارتين الامريكية واليابانية

## البوليس يطارد ٣ ليبيين مشتبه فى علاقتهم بالإنفجارات

## الليبيون حاولوا دخول « بالى » قبل اسبوع من وصول ريجان

جاكارتا ، واشنطون - وكالات الانباء :

وقعت أمس فى قلب العاصمة الاندونيسية سلسلة من الانفجارات وعمليات القاء القنابل استهدفت السفارتين الامريكية واليابانية ومؤسسات اندونيسية . وقالت مصادر المخابرات انه يبدو ان جماعة متطرفة نفذت الهجوم بدعم ليبى . وقد القى البوليس القبض على شاب يابانى ويبحث عن ثلاثة ليبيين يشتبه فى تورطهم معه . ولم تسفر الانفجارات عن سقوط ضحايا .

وتجىء هذه الاحداث فى الوقت الذى اعلن فيه جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكى ان الولايات المتحدة لا تجد سببا يدعو للتشكيك فيما تذيعه اسرائيل عن تورط سوريا مع ليبيا فى حادث تفجير الملهى الليلى فى برلين الغربية . بينما صرح ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتى بان الغارات الامريكية على ليبيا والحملة الامريكية على سوريا قد جعلا الوضع فى الشرق الاوسط « خطيرا للغاية ومهددا بعواقب وخيمة قد تتجاوز المنطقة » .

وفى جاكارتا ، وقع أول الانفجارات قرب أحد النصب التذكارية الاندونيسية على بعد ٢٠٠ متر من السفارة الامريكية . وابطل الخبراء مفعول شحنتين اخريين بالمنطقة .

وقال البوليس انه تم اكتشاف قنبلة لم تنفجر فى حديقة السفارة الامريكية وتم تطويق المبنى واخلاؤه .

كما تعرضت السفارة اليابانية لقنبلة اطلقت عليها من حجرة كان يشغلها يابانى بفندق « برزيدنت » الذى يقع على بعد ٥٠ مترا فى مواجهة السفارة .

وقد تم العثور على جهاز اطلاق وحقيبة متفجرات وحوالى ثلاثة لترات من البنزين فى الحجرة .

وانفجرت سيارة ملغومة امام السفارة الكندية فى جاكارتا بالقرب من سفارتى النمسا والاتحاد السوفيتى . وأدى انفجارها الى احراق ٦ سيارات ولم تقع اصابات . وقال مسئول بالسفارة الكندية انه لا يعتقد ان السفارة كانت المقصودة بالانفجار .

وقد القى البوليس القبض على اليابانى الذى يدعى شوسوكى كيكوتشى . وقال ان البحث جار عن ليبيين ذكر مسئولو الفندق انهم شاهدوهم مع اليابانى فى وقت سابق .

وقالت انباء غير مؤكدة ان الليبيين الثلاثة فشلوا فى الحصول على تأشيرة لزيارة جزيرة بالى قبل اسبوع من وصول الرئيس الامريكى ريجان ليجرى مباحثات يوم ٢٩ ابريل الماضى مع الرئيس الاندونيسى سوهارتو .

وقد فرض البوليس اجراءات أمن مشددة على مطار جاكارتا الدولى إلا انه يخشى ان يكون الليبيون قد غادروا البلاد بالفعل .

وذكرت بعض التقارير ان الانفجارات التى وقعت بسبب قنابل مصنوعة

( البقية ص ٧ عمود ٣ )

## ٢٧٨ ألف طالب وطالبة فى الثانوية العامة بعد غد

## الإسئلة خالية من التعقيد وفى مستوى الطالب العادى

كتب - مصطفى بلال ومنى الدهان :

تبدأ بعد غد - السبت - امتحانات الثانوية العامة .. يؤدى الامتحانات هذا العام ٢٧٨ ألف طالب وطالبة من بينهم ١١٣ ألفا بالقسم الادبى ، و١٦٥ ألفا بالقسم العلمى الشعبتين العلوم والرياضيات . تستمر الامتحانات لطلاب القسم الادبى ٩ أيام ، و ١٢ يوما للعلمى .. تقرر اعتبار يوم الثلاثاء من كل اسبوع راحة لجميع الطلاب .

وعلمت « الاخبار » ان هناك توجيهات صريحة وواضحة من منصور حسين وزير التربية والتعليم بتوفير الهدوء والراحة ، سواء فى لجان سير الامتحان ، أو الاشراف على الامتحانات ، وأنه لا مجال لاى رهبة أو خوف .

وأن هناك عددا من الضوابط والاسس العامة ستكون واضحة خلال امتحانات هذا العام . منها أن الاسئلة ستكون خالية من التعقيد أو اللبس ، وأن المستوى العام لورقة أسئلة كل مادة سيكون فى حدود امكانات الطالب المتوسط ، وإن كانت ستتضمن بعض اجزاء الاسئلة لتحديد المستويات المتباينة ، وتحديد الطالب المتميز . كما أن الاسئلة ستكون شاملة لجميع اجزاء وأبواب المنهج . ولن يأتى سؤال خارج المقرر . وأن الاسئلة متوازنة مع الوقت الزمنى المخصص للاجابات . وأثناء وضع اسئلة الامتحان تم مراعاة تخصيص بعض الوقت للمراجعة النهائية تبلغ نحو ١٥ دقيقة فى المادة المخصص لها من الزمن ساعتان ونحو ٣٠ دقيقة فى المادة المخصص لها من الزمن ٣ ساعات .

### مكتب التنسيق بدأ الاستعداد لقبول الطلاب الجدد

## طبع ربع مليون بطاقة رغبات

كتبت - كريمة عبدالرازق :

بدأت استعدادات مكتب تنسيق القبول بالجامعات لاستقبال الطلاب الجدد الذين ستقبلهم الجامعات فى عامها الجامعى القادم .. تم التعاقد مع مطابع هيئة البريد لطبع طوابع الرغبات التى تحدد أسماء الكليات التى يختارها الطالب .. يبلغ قيمة التعاقد حوالى ١٠٠ ألف جنيه .. وصرح مسئول بمكتب التنسيق : ان مطابع جامعة القاهرة بدأت فى طبع بطاقات الرغبات .

وقال : أن الجديد فى بطاقات الرغبات اضافة جدول صغير يحمل المواد المؤهلة للقبول حسب كل مجموعة من الكليات تنفيذا لقرار المجلس الاعلى للجامعات بتطبيق نظام القبول بالمواد المؤهلة .. ويجرى طبع حوالى ٢٥٠ الف بطاقة من هذا النوع .. هذا الى جانب باقى المطبوعات الاخرى مثل استمارات التنسيق وبطاقات الترشيح .

### تأجيل طبع الدليل

وصرح المسئول بأنه تأجل طبع دليل الطالب لحين صدور قرار وزير التعليم العالى بالكليات الجديدة التى سيتم القبول لاول مرة العام القادم وكذلك قواعد القبول الجديدة .. ومن المنتظر رفع سعر أوراق الالتحاق الى عشرة جنيهات .

### الشيت السرى

وقال المصدر ان العقل الالكترونى سيحصل على درجات طلاب الثانوية العامة من واقع صورة على أصل الشيت السرى من كنترول الثانوية العامة للرجوع اليه فى التأكد من درجات الطلاب المتقدمين لمكتب التنسيق باستمارات النجاح .

### اعداد البرامج

ويجرى العقل الالكترونى برامجه التى سيتم استخدامها فى توزيع الطلاب على الكليات على ضوء تطبيق القبول الجغرافى وليس القبول الاقليمى ، وكذلك تطبيق المواد المؤهلة التى ستضيف اعباء جديدة الى عملية توزيع الطلاب على الكليات .


د . فتحى محمد على

## اليوم عودة المدرسين باليمن الشمالى

تبدأ اليوم عودة المدرسين المصريين العاملين باليمن الشمالى على الطائرات اليمنية .. وغدا على الطائرات المصرية .. نظمت الخطوط اليمنية ٤٣ رحلة اضافية لنقل ٧ آلاف مدرس مصرى وأسرهم من تعز والحديدة وصنعاء .. كما قررت مصر للطيران تنظيم ١٤٠ رحلة اضافية لنقل العائدين من السعودية ودول الخليج ..

## ليس من حق الوزارة منع تسليم شهادات التخرج

كتب محمد حسن البنا :

أوقفت محكمة القضاء الادارى قرارا لوزارة التربية والتعليم بحرمان طالبه من الحصول على شهادة نجاحها فى دبلوم المعلمات . قالت المحكمة انه لايجوز أن تمتنع الوزارة عن تسليم الطلبة والطالبات الشهادات والبيانات الدالة على نجاحهم ولا يجوز لها استعمال ذلك للضغط على الطلبة للعمل بمدارس الوزارة .. أصدر الحكم المستشار محمد محمد عبدالمجيد وأمانة سر عبدالعزيز عامر فى الدعوى التى أقامتها الطالبة مديحة عبدالقادر .

## ٣٠٠ مليون جنيه نفقات الكمبيوتر فى مصر

أعلن الدكتور محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمى ان معدل سياسة الانفاق على أجهزة الكمبيوتر فى مصر قد ارتفع من ٤١ مليون جنيه عام ٨٠ الى ٨٧ مليون جنيه فى العام الماضى ٨٥ .. وينتظر ان يصل معدل الانفاق فى هذا المجال الى ٣٠٠ مليون جنيه خلال العام القادم ٨٧

جاء ذلك فى افتتاح الندوة العلمية لدور المعلومات فى التنمية أمس

### رحلات الحج السياحى يتم تحديدها الاحد القادم

كتب اسامة شلش :

تقرر عقد اجتماع صباح الاحد القادم بين المسئولين عن الحج بمؤسسة مصر للطيران والمسئولين عن الحج السياحى بوزارة السياحة لمناقشة كيفية تشكيل رحلات الحجاج الذين يسافرون لاداء فريضة الحج من غير القرعة وعن طريق الحج السياحى .

وعلمت « الأخبار » ان من بين الموضوعات التى ستبحث خلال الاجتماع هو أعداد الحجاج ومواعيد الرحلات وعدد الافواج وتنظيمها ومواعيد السفر والعودة وذلك فى ضوء الشروط التى اعلنتها وزارة السياحة .

وصرح مسئول بمؤسسة مصر للطيران بان مواعيد الرحلات لن يتم تحديدها بصفة نهائية الا فى ضوء الاعداد النهائية للحجاج هذا العام وعدد الرحلات التى توافق عليها السلطات السعودية .

## رمضان كريم

● مدفع الافطار اليوم الساعة ٦ و ٤١ دقيقة مساء الامساك الساعة ٣ و ٣ دقائق صباحا .

● فى سرادق رئاسة الجمهورية بميدان عابدين يتحدث الشيخ حسين عبدالحميد عفيفى مدير العلاقات الخارجية بالاوقاف والشيخ اسماعيل على عبد ربه المفتى بالاوقاف . ويتلو القرآن الكريم الشيخ محمود صديق المنشاوى .

● سهرة اليوم على القناة الأولى مسرحية ريا وسكينة وهى تقدم لأول مرة على الشاشة الصغيرة بطولة شادية وسهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى وأحمد بدير . أما سهرة القناة الثانية فيقدم برنامج اوسكار الفيلم الامريكى « تذكر جيلما » بطولة جاك داوزون وبدى بتسون .. تقديم سناء منصور .

### اللجنة العليا للهجرة تبحث :

## توفير فرص العمل المناسبة للمصريين العائدين من الخارج

كتبت : نجوى عويس

تبحث اللجنة العليا للهجرة فى اجتماعها اليوم برئاسة المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة للهجرة والمصريين فى الخارج ورقة العمل المقدمة من مصلحة وثائق السفر والهجرة حول استثمار مدخرات المصريين بالخارج .. ومذكرة وزارة الخارجية لمواجهة مشاكل العودة النهائية للمصريين العاملين فى الخارج وتدبير فرص العمل المناسبة لهم ..

كما تناقش الاقتراح المقدم من رئيس الأمانة الفنية للمجلس الأعلى للتأمين حول فرض تأمين على كل مصرى يسافر الى الخارج بمبلغ يغطى مصاريف اعادة الجثمان فى حالة الوفاة ..

وصرح المهندس وليم نجيب سفين أن اللجنة ستناقش أيضا المذكرة التى بعثتها وزارة الخارجية الأردنية بشأن العاملين الذين يدخلون الأردن وهم فى طريقهم الى العراق ورأى وزارة الخارجية فى هذا الموضوع .

كما تبحث خطاب وزير الاقتصاد بشأن تضرر العاملين المصريين فى الخارج بسبب احتساب سعر الدولار بـ ٨٣ قرشا عند سداد أذون تصاريح العمل .

وأضاف وزير الهجرة انه سيتم عرض القوانين والقرارات والاتفاقيات التأمينية الخاصة بالتأمين الاجتماعى على المصريين فى الخارج .. ويحث الملاحظات التى تقدم بها سفير مصر فى رانجون ببورما حول اتجاههم الى الاستغناء عن العمالة الأجنبية ومن بينها العمالة المصرية .

وليم نجيب سيفين

## شهادة الافراج عن التركات فى اسبوعين

طلبت مصلحة الضرائب من المأموريات استخراج شهادات الافراج عن التركات خلال اسبوعين من تاريخ تقديم الطلبات من الورثة ..

كما طلبت المصلحة من المأموريات ان تقوم على وجه السرعة بتحديد كافة المستندات اللازمة لتصفية ومطالبة الورثة بهذه المستندات .

كما تقرر تحديد مواعيد المعاينات للتركة بعد اسبوع من المناقشة ويترك للوارث تحديد موعد آخر يتناسب مع ظروفه .

## تسليم نفق أحمد حمدى لهيئة قناة السويس

صرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى ان الوزارة ستقوم بتسليم نفق الشهيد أحمد حمدى الى هيئة قناة السويس لادارته وتشغيله .

وأضاف الوزير انه سيوقع اتفاقا بهذا الشأن مع المهندس محمد عزت عادل رئيس الهيئة يوم الأحد القادم .

وكانت وزارة التعمير قد أقامت النفق لربط سيناء بالوادى وتنشيط الحركة العمرانية فى سيناء ..

## ترقية ٢١٦٢ موظفا بالبريد

أصدرت الهيئة القومية للبريد أكبر حركة ترقيات منذ انشائها .. شملت ترقية ٢١٦٢ موظفا منهم ٦٧٤ الى الدرجة الثانية و١٠٠٣ الى الدرجة الثالثة و٢٧٦ إلى الدرجة الرابعة و١٥٩ موظفا إلى الدرجة الخامسة وقررت الهيئة اعادة تعيين ٤٢ من حملة بكالوريوس البريد والمؤهلات الأخرى على الدرجة الثانية الادارية .

## تغيير أنشطة ملاهى شارع الهرم

تقرر تطوير ملاهى شارع الهرم وتغيير انشطتها الى مطاعم ومسارح ودور للعرض السينمائى ، وعدم تجديد التراخيص للذين لا يلتزمون بذلك .. كما تقرر أيضا تشكيل لجنة للبحث عن منطقة أخرى بعيدة عن المنطقة السكنية الحالية لنقل الملاهى اليها فى المستقبل ..

### رئيس الوزراء :

# بناء ٢٠٠ ألف شقة سنويا

# إنتاج حديد التسليح يزيد ٣٠٠٪ هذا العام

كتب كامل مرسى :

تقرر إنشاء مليون وحدة سكنية فى الخطة الثانية التى تبدأ فى يوليو ١٩٨٧ بمعدل ٢٠٠ ألف وحدة كل عام . ويجرى تشطيب ٢١٤ ألف وحدة سكنية . وستسلم للمستحقين تباعا . وسيصل إنتاجنا من الاسمنت الى ٦ ملايين طن فى نهاية هذا العام بزيادة ٣ ملايين و ٦٠٠ ألف طن . كما يصل إنتاجنا من حديد التسليح الى مليون طن قبل نهاية هذا العام ، بزيادة ٣٠٠٪ عن الانتاج الحالى . وذلك بعد تشغيل مصنع حديد الدخيلة بالاسكندرية . ويجرى تعديل قانون جمعيات الاسكان بما يسمح لها أن تؤدى دورها للمساهمة فى حل مشكلة الاسكان .

أعلن هذا الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء عقب اجتماعه مع المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان . أستمر الاجتماع أكثر من ساعتين تم خلاله متابعة إنجازات قطاع الاسكان وموقف المشروعات الجديدة ، ووضع الحلول الفورية للمشكلات التى تعوق التنفيذ بالسرعة المطلوبة .

وقال رئيس الوزراء : تقرر إنشاء ١٨٥ ألف وحدة سكنية العام القادم ، بدلا من ١٦٠ ألف وحدة ، وزيادة هذا المعدل الى ٢٠٠ ألف وحدة سنويا خلال سنوات الخطة الثانية .

( البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤ )

أصوات .. من الماضى
الذين يدافعون عن الاعتقال والتعذيب
يوميات الأخبار ص ١٢

## نقل ٣ وزارات الى المدن الجديدة

صرح الدكتور على لطفى رئيس الوزراء انه استعرض مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير الانجازات التى تمت فى مجال المدن الجديدة والترتيبات الخاصة لنقل ٣ وزارات هى التعمير والتخطيط والاسكان الى المدن الجديدة بعد حصر وحل مشكلات العاملين وتوفير مقومات الاقامة الدائمة فى هذه المدن الجديدة .

واضاف انه تم متابعة مشروعات انشاء المدن الجديدة فى الخطة الخمسية الثانية وهى العبور وبدر والمنيا واسيوط والنوبارية .

وفى مجال استصلاح الاراضى اعلن رئيس الوزراء انه تم استصلاح ٥٥ الف فدان جديدة سيتم الاعلان عنها قريبا وانه تقرر انشاء مكتب جديد للاستثمار فى مجال استصلاح الاراضى يبدأ عمله يوم

( البقية ص ٧ عمود ٤ )





## تحليل الاغذية المستوردة بمعامل الطاقة الذرية

كتبت هناء جوهر

تم الاتفاق بين وزارة الصحة وهيئة الطاقة الذرية على تحليل المواد الغذائية المستوردة من دول أوربا الشمالية والشرقية والمناطق التى تعرضت لتسرب الاشعاع النووى .. للكشف عن أى تلوث اشعاعى قد تتعرض له المواد الغذائية ، وخاصة الألبان واللحوم والأسماك .. وتقرر عدم الافراج عن أى نوع من المواد الغذائية التى يثبت تلوثها بالاشعاع .. صرح بهذا الدكتور عزت عبدالعزيز نائب رئيس هيئة الطاقة الذرية ..

وأضاف : تم أعداد معامل الطاقة الذرية لاستقبال المواد الغذائية المستوردة فى كل من قسم الاغذية بمركز تكنولوجيا الاشعاع بمدينة نصر وقسم الوقاية بمركز البحوث النووية فى انشاص .. وتم توفير الاستعدادات التامة والأجهزة اللازمة لقياس المستويات الاشعاعية والتلوث الناتج عن اشعاعات ألفا .. بيتا .. جاما .. وسيتم اصدار بيان دورى عن نتيجة التحاليل لاتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة إذا ثبت وجود أى نوع من التلوث ، سواء بمنع تداول الأغذية أو عدم استيرادها فى الأصل ..

ومن ناحية أخرى يقوم خبراء هيئة الطاقة الذرية الآن بمتابعة الموقف فى الموانى والمطارات لاستقبال السفن والطائرات القادمة من مناطق التلوث الاشعاعى وعمل مسح وقياس اشعاعى لها وتؤكد بيانات الخبراء حتى الآن خلو مصر من أى تلوث إشعاعى وخاصة ان سحابة الغبار الذرى بدأت فى الاضمحلال نتيجة لمرور الوقت .

## الفحص الاشعاعى للقادمين من الاتحاد السوفيتى فقط

تقرر اعتبارا من اليوم قصر الفحص الاشعاعى الذى تجريه هيئة الطاقة الذرية على الطائرات القادمة لمطار القاهرة الدولى من الاتحاد السوفيتى فقط .. وكانت الهيئة قد بدأت عقب انفجار المفاعل النووى فى تشرنوبيل فى الاتحاد السوفيتى فى اجراء الفحوص الاشعاعية على الطائرات والركاب القادمين من دول اوربا والاتحاد السوفيتى وتأكد بعد الفحص خلو القادمين من أوربا من الاشعاع .

# محكمة الاستئناف تؤيد الحبس سنة لبليغ حمدى

# وتشدد العقوبة على مديرة منزله والطباخ

كتبت خديجة عبدالكريم :

ايدت محكمة جنح مستانف العجوزة أمس الحكم بحبس بليغ حمدى سنة مع الشغل ووضعه تحت مراقبة الشرطة مدة مساوية لمدة العقوبة وذلك فى قضية انتحار المغربية سميرة مليان .

كما قضت المحكمة بالحبس ٣ أشهر لكل من ثناء حماد مديرة منزل بليغ حمدى وسعيد محمد عطية طباخه وكانت محكمة أول درجة عاقبتهما بالغرامة فقط . اهابت المحكمة فى أسباب حكمها بالمجتمع لوقف مثل هذا السيل الجارف من الفساد والانحلال والعودة الى الله والتمسك بالقيم والمثل العليا والتصدى لموجة اللاانتماء واللااخلاق التى تعصف ببعض جنبات هذه الإمة . صدر الحكم برئاسة المستشار عمر عثمان وعضوية القاضيين هلال سعد الهضيبى وعادل محفوظ شلبى

لم يحضر بليغ حمدى أو المتهمان الآخران جلسة أمس ..

وكانت النيابة وجهت الى بليغ حمدى تهمتى تسهيل ادارة منزله لارتكاب الفحشاء واختلاق المعلومات وتضليل العدالة وتهمة اخفاء معلومات

وقد جاء فى اسباب الحكم ان المحكمة رفضت الدفوع التى قدمها الدفاع عن بليغ حمدى .. كما تضمنت الحيثيات أدلة الثبوت عن ارتكاب المتهمين الثلاثة للجرائم المنسوبة .. ورفضت تشديد العقوبة على بليغ حمدى . وشددت العقوبة على مديرة منزله وطباخه بالحبس ٣ أشهر لكل منهما بدلا من تغريم كل منهما ٢٠ جنيها .

بليغ حمدى

# ريجان يؤكد أن أمريكا لن تبدأ بشن حرب نووية
# حلف الأطلنطى يبحث استئناف انتاج الأسلحة الكيماوية



واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان أمس ان الولايات المتحدة لن تكون البادئة بشن حرب نووية . واعرب مرة اخرى عن عدم ثقته فى المبدأ المسمى ضمان التدمير المتبادل . وقال ريجان ردا على سؤال بعض طلبة احدى المدارس الثانوية فى اونتون ان افضل طريقة لتجنب حرب نووية هي العمل نحو الازالة الكاملة للاسلحة النووية تدريجيا . ودعا الى التخلص من عدم الثقة بين الكتلتين الغربية والشرقية حتى لا تكون هناك حاجة لاية حرب . واكد ان امريكا لن تطلق الطلقة الاولى فى أى حرب نووية ولكن يجب ان يكون لديها ما يكفى من الاسلحة التى تكفل انزال خسائر بمن يبدأ الهجوم لان ذلك سيكون رادعا لهم عن اطلاق أول صاروخ .

ووصف ريجان مبدأ الرادع النووى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بانه اكثر السياسات غباء . وامضى الرئيس الامريكي نصف ساعة مع الطلبة واذيع الاجتماع بالقمر الصناعى الى المدارس فى انحاء امريكا وللطلبة الامريكيين فى الخارج وشبكة القوات المسلحة .

ريجان

وفى بروكسل ذكرت مصادر دبلوماسية ان اعضاء حلف الاطلنطى سوف يقرون فى اجتماعهم اليوم قرارا امريكيا باستئناف انتاج الاسلحة الكيماوية الحديثة وتخزينها فى اوربا لاستخدامها فى حالات التهديد القصوى . وكان الكونجرس الامريكي قد صدق مؤخرا على استئناف انتاج الاسلحة الكيماوية بعد الحصول على موافقة حلفاء امريكا .

وذكرت المصادر الدبلوماسية فى بروكسل ان دول الحلف الاوربية سوف تشترط تخزين الاسلحة الكيماوية فى الولايات المتحدة . ومن المتوقع ان توافق واشنطن على ذلك ، كما ستطلب هذه الدول بذل كل جهد ممكن للتوصل الى حظر كامل لهذه الاسلحة خاضع للرقابة فى مؤتمر نزع السلاح بجنيف . وذلك لردع حلف وارسو الذى يتمتع بتفوق واضح فى هذا المجال ، مع دعم مركز الغرب فى اية مفاوضات دولية بشانها .

## أخبار سريعة

### مدينة أشباح

بدت مدينة دكا عاصمة بنجلاديش كمدينة أشباح أمس خلال الاضراب العام الذى دعا اليه ائتلاف احزاب المعارضة فى بنجلاديش برئاسة حزب رابطة عوامى . ياتى هذا الاضراب احتجاجا على ما أسمته هذه الاحزاب بتزوير الانتخابات لصالح حزب جاتيا الحاكم برئاسة الرئيس محمد حسين ارشاد .

### اليوم هتلر

أكدت الاختبارات التى أجريت على الألبوم الذى يحوى صورا شخصية للفوهرر أدولف هتلر خلال الحرب العالمية الأولى ، أنه صحيح بصورة عامة ، وهى نفس نوع الاختبارات التى كشفت عن مذكرات هتلر الزائفة التى نشرت فى المانيا الغربية فى عام ١٩٨٣ .

وكان الألبوم قد عثر عليه جندى أمريكي فى ميونخ فى نهاية الحرب العالمية الثانية وبعث به مع أشياء أخرى الى زوجته فى الولايات المتحدة فى ١٩٤٥ . ثم حصل على الالبوم راندى دونلى صاحب القرية الأثرية والمتحف فى بلدة يونيون بولاية ايلينوى فى العام الماضى . وقد أكد عدد من الخبراء أن هذا الالبوم يحوى ٦٠ صورة للرقيب الشاب هتلر ورفاقه من الجنسين خلال الحرب الأولى عندما كان مجندا فى الجيش الاحتياطى السادس عشر بولاية بافاريا ، وهو وحدة للمشاة على الجبهة الغربية

### النمل الاحمر

● أتلف النمل الاحمر ، الذى يعرف بشراهته ٣٢٠ ألف هكتار من بين ٥٠٠ ألف هكتار من غابات أشجار الاوكالبتوس التى يستسيغ النمل مذاقها ، فى ولاية بجنوب غرب البرازيل . لاحظ المسئولون عن البيئة بوادر الكارثة الطبيعية عام ١٩٨٠ .

### منع المظاهرات

● اتخذت شرطة باراجواى مؤخرا تدابير قمعية شديدة الحزم لمنع أى تظاهر أو اجتماع تنظمه المعارضة ، عشية الاحتفالات بعيد الاستقلال القومى رقم ١٧٥ . بدأ تنفيذ الاجراءات اعتبارا من يوم الاثنين الماضى . وشملت التفتيش الدقيق وقصر قيادة السيارات لمالكيها دون سواهم ، وضرب نطاق أمنى حول بعض الكليات والمعاهد الدراسية .

## بيروت أرخص مدينة فى العالم

بيروت ـ أ.ف.ب :

ذكرت مجلة «الحوادث» الاسبوعية اللبنانية التى تصدر فى لندن أن بيروت أصبحت أرخص مدن العالم من حيث الأسعار وذلك نتيجة انخفاض قيمة الليرة اللبنانية .

ونقلت المجلة عن تقرير أعدته احدى السفارات الغربية فى بيروت ان تكلفة الاقامة فى الفنادق الفاخرة وثمن تذاكر السفر بالطائرات وأسعار الوجبات فى المطاعم الفاخرة فى العاصمة اللبنانية تقل كثيرا عن مثيلاتها فى سائر العواصم .

الطريف ان هذا الانخفاض فى الاسعار لا يستفيد منه سوى الأجانب وحامل العملات الأجنبية . بينما يعاني سكان بيروت من ارتفاع خيالى فى الأسعار خاصة وأنهم يحصلون على دخلهم بالليرة اللبنانية .

## خطة أمريكية جديدة للسلام فى الشرق الأوسط

بيروت ـ وكالات الانباء .

أعلن روبرت مكفرلين المستشار السابق لشئون الامن القومى الأمريكى ان واشنطن تعد الآن خطة جديدة للسلام فى الشرق الاوسط .

قال مكفرلين فى حديث لمجلة «الصياد» اللبنانية أن تسوية النزاع العربى الاسرائيلى تتطلب قيادات شجاعة لدى الأطراف المعنية وهى اسرائيل والاردن والفلسطينيين والولايات المتحدة .

## رسالة من الأسد للملك فهد

دمشق ـ وكالات الانباء :

وصل الى الرياض أمس فاروق الشرع وزير الخارجية السورية حاملا رسالة من الرئيس السورى حافظ الأسد الى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية .

ذكرت المصادر المطلعة أن الرسالة تتناول الأوضاع والتطورات الأخيرة فى المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

## ليبيا تستدعى ٣٢ من رعاياها فى بريطانيا

لندن ـ أ . ف . ب

أمرت السلطات الليبية ٣٢ من الطلبة الليبيين كانوا يتدربون على الاعمال الفنية للطيران المدنى فى بريطانيا بالعودة الى ليبيا . وكانت حكومة بريطانيا قد طردت ٣٥٠ ليبيا بعد الغارة الامريكية الأخيرة على ليبيا .

# السوفييت يوافقون على حظر بيع الألبان المنتجة فى المناطق القريبة من مفاعل تشيرنوبيل

موسكو ـ وكالات الانباء :

*وافق الاتحاد السوفيتي على حظر بيع اللبن الطازج الوارد من المناطق المحيطة بمفاعل محطة تشيرنوبيل النووية .* وان يزود الدبلوماسيين الغربيين بتفاصيل جديدة عن اخطر كارثة نووية فى العالم . وذكر التليفزيون السوفيتي ان ميخائيل جورباتشوف زعيم الكرملين سيوجه خطابا للامة فى المساء دون ان يوضح الموضوعات التى سيتحدث عنها . ولاسيما انه لم يدل باى تصريح عن الحادث منذ وقوعه فى ٢٦ ابريل الماضى .

وقد نشرت صحيفة سوفستكايا روسيا شكاوى من ان الخدمات الطبية لم تكن مجهزة بطريقة سليمة لمعالجة اثار الكارثة . وقالت الصحيفة نقلا عن ف . فيتشينين نائب رئيس الخدمات الطبية فى اوكرانيا انه لم تصل كميات كبيرة من المعدات الجديدة إلا فى الايام القليلة الماضية . وقال ان المواد والقاعدة الفنية لادارته لا تزال عاجزة عن الوفاء بالمطالب الخاصة بمراقبة البيئة . وذكرت الصحيفة اشادة باعمال ١٣٠٠ من الاطباء والممرضات والفنيين الطبيين فى المحطة النووية وبين الذين تم اجلاؤهم وقالت انه تم اختبار حوالى مائة الف شخص بحثا عن اثار الاشعاعات ونشرت بعض قصص عن المهندسين والعمال الذين كانوا يعملون قرب المفاعل المنكوبة قبل الانفجار .

وقالت صحيفة ترود الناطقة بلسان نقابات العمال السوفيتية نقلا عن رئيس العلاقات الخارجية بوزارة الطيران ان بعض شركات الخطوط الجوية الاجنبية سالوا عما اذا كان التحليق فوق منطقة الحادث يعتبر خطرا وقد ابلغهم انه لا خطر على الطائرات والركاب فى الطائرات التى تحلق خلال المجال الجوى لمنطقة كييف .

وقال راديو موسكو ان الموقف حول المحطة النووية اخذ يعود الى طبيعته ولم تعد هناك اخطار على صحة سكان جمهورية اوكرانيا وروسيا البيضاء .

وقد وصفت صحيفة كرازنايا زفيجا الناطقة باسم القوات المسلحة كيف كافحت وحدات عسكرية لبناء سدود على طول ضفتى نهر بريبيات لمنع المياه الملوثة من التدفق اليه والى مستودع مياه كييف .

وفى روما اعترفت شبكة التليفزيون الايطالية الوطنية أمس بان الفيلم الذى عرضته على انه يظهر النيران المشتعلة فى المحطة النووية السوفيتية فى تشيرنوبيل هو فى الواقع صورة لمصنع اسمنت فى تريستا . واعتذرت الشبكة بان هذا الخطأ لم يكتشف إلا بعد ان اتصل مشاهدو التليفزيون من تريستا بشمال ايطاليا بالمحطة لابلاغها ان ما اذيع فى نشرة اخبار الظهر هو صورة لمصنع الاسمنت المحلى بالمدينة .

وقد اشتركت محطتان امريكيتان فى اذاعة التحقيق المصور الزائف الذى تضمن مناظر قيل انها لمفاعل تشيرنوبيل وقد حلقت فوقه سحابة قيل انها سحابة الانفجار ولكن المكالمات انهالت على القناة الثانية بالتليفزيون الايطالى لتكشف حقيقة الفيلم .

وقالت الشبكة الايطالية انها رفضت فى البداية هذا الفيلم الذى عرضه عليها شخص مجهول لان صوره كانت تبدو مألوفة . ولكن احدى وكالات التليفزيون الدولية اشترت الفيلم وارسلته اليها والى شبكتي تليفزيون ان بي سي وايه بي سي الامريكيتين وقد اذيع فى نشرة انبائهما . وذكرت وكالة أنسا للانباء ان شخصا يوغوسلافيا هو المسئول عن عملية النصب هذه وقد زعم انه التقط الفيلم بينما كان يقضى عطلته فى كييف .

ووصل أمس الى موسكو المليونير الامريكي ارماند هامر على شحنة من الادوية والمعدات لعلاج ضحايا الاشعاعات النووية . وكان قد اوفد ثلاثة من الاطباء الامريكيين المختصين فى زرع نخاع العظام للمساعدة فى علاج الذين تلقوا جرعة شديدة من الاشعاعات .

وذكر المحللون السياسيون فى فرنكفورت ان الغبار المشع الذى اتلف الحاصلات وعرقل النزهات الخلوية اخذ يلقى سحبان الشك على فرص فوز الائتلاف الحاكم فى المانيا الغربية فى انتخابات الولايات الهامة التى ستجرى فى الشهر القادم .

# راجيف غاندى يبدأ جولته فى دول المواجهة الافريقية

لوساكا ـ وكالات الانباء :

وصل الى لوساكا أمس راجيف غاندى رئيس وزراء الهند فى بداية جولة افريقية تشمل اربع دول لاجراء محادثات مع المسئولين فيها ينتظر ان تتركز حول نظام الفصل العنصرى فى جنوب افريقيا . واستمرار احتلالها لاقليم ناميبيا تحديا لقرارات الامم المتحدة . وسيزور راجيف بعد زامبيا كلا من زيمبابوى ، وانجولا وتنزانيا وذلك فى أول رحلة يقوم بها لدول المواجهة الافريقية .

وقد اجتمع رئيس الوزراء الهندى بالرئيس كنيث كاوندا . وذكر المسئولون الهنود أن راجيف الذى يرأس حركة عدم الانحياز على علم طيب بالشئون الافريقية وسوف يناقش مع زعماء الدول التى يزورها استراتيجية النضال ضد حكومة بريتوريا . كما يبحث جدول اعمال مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذى سيعقد فى هرارى عاصمة زيمبابوى فى سبتمبر القادم ، وذلك عند اجتماعه بروبرت موجابى الذى يرأس المؤتمر .

وقد احاط وفد الوساطة التابع للكومنولث البريطانى انشطته بالكتمان البالغ خلال الزيارة الثالثة التى يقوم بها لجنوب افريقيا تنفيذا لقرارات مؤتمر قمة الكومنولث الاخير لمحاولة اقناع سلطات بريتوريا بالغاء الفصل العنصرى واشراك السود فى السلطة .

وقد التقى رولوف بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا أمس فى مدينة كيب تاون بجماعة من الاشخاص البارزين لمناقشة الحلول الممكنة لمشكلات البلاد العنصرية . وذكر البوليس ان مجموعة من الشباب السود قاموا باحراق المتاجر وخطف سيارات الاتوبيس فى بلدة كواندبيل شمال بريتوريا وذلك عند عودتهم من احدى الجنازات .

وصرح متحدث باسم البوليس انه تم العثور على بقايا اربعة من السود متفحمة بعد احتراقها وقد وضعت اطارات السيارات المحترقة حول اعناقهم . وكان اثنان منهم فى بلدة للسود قرب بورت اليزابيث والاثنان الاخريان فى وستوناريا ، وضواحى سويتو .

## تشوية صورة العرب بسبب سوريا وليبيا وصورة المسلمين بسبب ايران

الكويت ـ رويتر :

إتهمت صحيفة «السياسة» الكويتية سوريا وليبيا وايران بتشوية صورة العرب والمسلمين أمام الرأى العام العالمى .

قالت الصحيفة إن الرأى العام فى الدول الأجنبية قد إنقلب ضد العالم العربى بسبب ليبيا وسوريا كما أن الممارسات الايرانية شوهت صورة الاسلام فى نظر العالم .

وأضافت إن ليبيا أعطت للعالم أسوأ إنطباع عن السياسة العربية بينما تستمتع اسرائيل بتأييد عالمى لأن العرب أساءوا لانفسهم من خلال «زعمائهم المجانين» الذين يزعمون أنهم يسيرون على نهج الاسلام .

# أخبار الراديو والتلفزيون

## لأول مرة تتفق الدول العربية على عرض الأعمال التليفزيونية في وقت واحد

★ لأول مرة تشترك هذا العام معظم تلفزيونات الدول العربية فى عرض مجموعة اعمال من انتاج التليفزيون المصرى وهى السعودية .. الكويت .. قطر .. دبى .. سلطنة عمان .. الجزائر .. الاردن .. المغرب .. البحرين .. اليمن .. تونس .. الامارات ولبنان . اما الاعمال التى تذاع فهى .. «نور الاسلام يشرق على العالم» .. «مكتوب على الجبين» «الحب واشياء أخرى» «ازواج لكن غرباء» «الاقيال» «البريق» «الكابتن جوده» «والقلام» «عندما تشرق الاحزان» «المشهد الأخير» «الجوهرة» «القانون لا يعرف عائشة» وتتلقى هذه الدول الآن يوميا الشرائط عن طريق شركات الطيران .

### كيف كان يسهر المماليك فى رمضان

★ حول اشهر انواع الحلوى فى شهر رمضان عند الامراء المماليك وهى حلوى «الفلوزج» تستمع ٦,١٥ مساء الى برنامج همسات روحانية يتحدث عن فائدة الصوم وكيف كان يسهر الناس فى عهد المماليك فى رمضان كما يقدم طرفة عند البخلاء .. يكتبه جمال عبده صالح .. تقديم منتصر سالم .

### منى الارناؤطى وجه جديد خلف الكاميرا

★ من الوجوه التى تقف خلف الكاميرا فى المسلسلات التى تعرض الآن «منى الارناؤطى» مساعدة للمخرج أحمد طنطاوى فى مسلسل لا اله الا الله الذى تعرضه القناة الاولى يوميا .. منى تخرجت فى المعهد العالى للسينما . سبق ان ساعدت المخرج حسن سيف الدين فى مسلسل خالة خاصة جدا .

منى الارناؤطى

### ١٠ جوائز لتادية فريضة الحج هذا العام من اذاعة القرآن الكريم

★ تقدم اذاعة القرآن الكريم عدد .. ١٠ جوائز للفائزين فى مسابقة .. ضيوف الرحمن .. لتادية فريضة الحج هذا العام .. تدور الاسئلة حول الزكاة والصوم والحج وتذاع طوال شهر رمضان الحالى .

### برامج تعليمية للثانوية العامة والدبلومات الفنية

★ لطلبة وطالبات الثانوية العامة يعرض التليفزيون مراجعة دروس اللغة العربية على ما درس واجابة لبعض نماذج الامتحانات اليوم على القناتين الاولى ٢,١٥ عصرا وفى الثانية ٣,١٥ عصرا .. كما تقدم القناة الثانية ايضا برامج تعليمية للدبلومات الفنية .

### عمان تسأل اين الفوازير

★ أرسل تلفزيون سلطنة عمان الى القاهرة يطلب سرعة ارسال فوازير «الف ليلة وليلة» التى تعرض حاليا وذلك عن طريق القمر الصناعى .

شادية — سهير البابلى

بطلات المسرحيه

## أسهر الليلة مع «ريا وسكينة»

★ سهرة الليلة على القناة الأولى تقضيها مع مسرحية «ريا وسكينة» بطولة شادية . سهير البابلى . عبدالمنعم مدبولى . واحمد بدير . اخراج حسين كمال وتعرض على شاشة التليفزيون لأول مرة .. تتناول احداثها فى اطار عصرى قصة الشقيقتين «ريا وسكينة» والجرائم التى ارتكباها فى حى اللبانة بالاسكندرية .

وعلى القناة الثانية تقضى السهرة مع برنامج «اوسكار» الذى يعرض الفيلم الامريكي «تذكر حينما» انتاج ١٩٦٤ بطولة جاك واردن وروبى بنسون . اخراج بازكيوليك . نال بطل الفيلم جان واردن جائزة ايمى لاحسن ممثل عن دور الأب .. احداث الفيلم تدور اثناء الحرب العالمية الثانية حول عائلة يشترك اربعة من ابنائها فى الحرب .

### محل تمليك .. احد جوائز بطاقات فى حب مصر

★ مساهمة من الشركات الاعلانية المشاركة فى اعلانات فوازير رمضان فى حب مصر . وافقت احدى الشركات على تقديم جائزة عبارة عن محل تمليك بالاسكندرية على ان يتم السحب عليه من بين ارقام بطاقات حلول الفوازير وليس على الحلول نفسها .. بلغ عدد البطاقات مليون بطاقة تبدأ توزيعها خارج القاهرة ابتداء من السبت القادم ستقدم الجائزة على ارقام البطاقات الموزعة حتى نهاية شهر رمضان .

### سهرات الراديو .. الليلة

★ مع الاذاعة .. تستمع على موجة الشرق الاوسط ١,١٠ بعد منتصف الليل مع مسرحية «امبراطور عماد الدين» بطولة حسين فهمى .. هالة فاخر .. أسامة عباس والمنتصر بالله .. وعلى موجة صوت العرب تستمع ١٢,١٥ بعد منتصف الليل الى برنامج «فكر ثوانى واربح دقائق» يلتقى بمجموعة من المتسابقين ويوجه لكل متسابق سؤالا وجائزته عبارة عن «٥» دقائق يطلب فيها المتسابق أى أغنية من البرنامج .. يقدم أغانى «انده عليك بالحب» «لورده» «ودع هواك» لمحمد عبدالمطلب تقديم محسن عرفة وعلى موجة شبكة المحليات تقدم سهرة مدتها ساعة تبدأ ٩,٠٠ مساء تحت عنوان «حلاوة زمان» يتناول مسامع من أشهر البرامج والاوبريتات الغنائية القديمة مثل «على بابا» .. «عواد» .. «عوف الاصيل» .. السوق .

## سل صيامك مع فيلم الجريمة الضاحكة

★ سل صيامك ٣,١٥ عصرا مع احداث الفيلم العربى الجريمة الضاحكة بطولة سعاد حسنى . أحمد مظهر عبدالمنعم ابراهيم . اخراج نجدى حافظ تدور احداثه حول مدحت المخرج التليفزيونى الذى يتعرض لبعض الضغوط من جانب عائلته للاخذ بالثار . اما اذا كنت من هواة الحلقات الاجنبية فحول المؤشر ٤,٠٠ عصرا لتشاهد حلقة من مسلسل «البلازما» تدور احداثها فى قالب كوميدى حول العلاقات الطلابية ومشاكلهم .





سعاد حسنى

بطلة الفيلم العربى

### وللمستمع رأى

برنامج أخبار خفيفة تلمع منذ ظهوره على خريطة البرنامج العام ولكن موعد اذاعته غير مناسب ـ فلماذا لا يتم تغيره من التاسعة الا ربع الى الثامنة الا ربع حتى يتمكن الجميع من الاستماع اليه قبل الخروج الى العمل .

زكريا عطا تادرس
فيديمين ـ الفيوم

## معنى الضحك فى حياتنا فى النصف الثانى من رمضان

★ «ضحك فى ضحك» .. برنامج جديد تشاهده فى النصف الثانى من شهر رمضان على القناة الأولى .. يتناول سيكولوجية ومعنى الضحك فى حياتنا . يستضيف البرنامج فى كل حلقة مجموعة من النجوم الفنانين والمؤلفين بالاضافة الى عرض مشاهد من اشهر الاعمال الفنية الفكاهية .. اعداد محمد زهدى واخراج هانى حمدى .

## الراديو

حلمى بكر

أقر واعترف

### القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٥٠ عصرا الى حلقة جديدة من برنامج «صحابتنا فى رمضان» يتضمن القاء الضوء على بعض المقالات الدينية لكبار الكتاب الاسلاميين طوال شهر رمضان .

### البرنامج العام

★★ هؤلاء هم ضيوف البرامج التى تستمع اليها بعد الافطار مباشرة ملو لباقة «جهاز كشف الافكار» د . زكى نجيب محمود فى «ضيف تحت الاختبار» منصور حسين فى أقر واعترف حلمى بكر فى «على بالى» كرم مطاوع فى «خمسة ميم» .

### البرنامج الشبابى

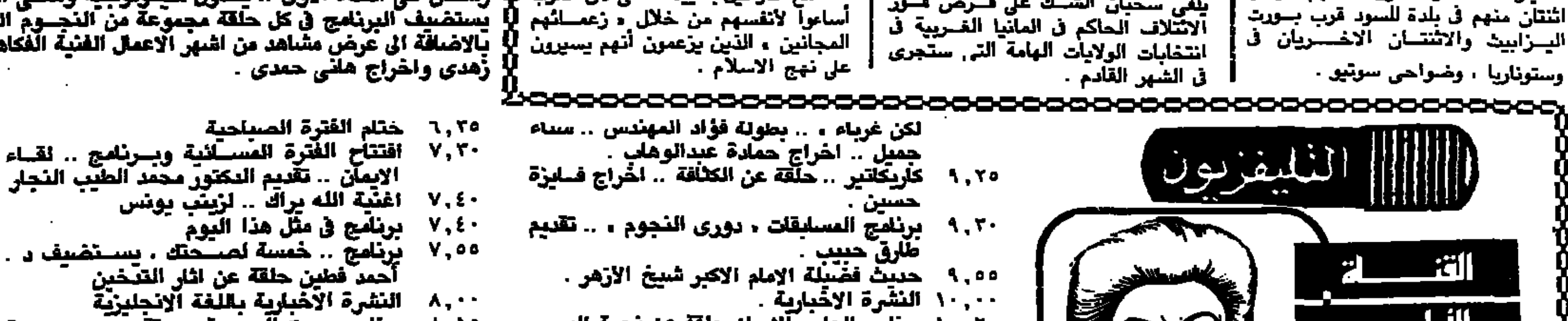
★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج «تواصلات موسيقية» .. حلقة عن الانشاد الدينى بمناسبة شهر رمضان المعظم . يشترك فيها عبدالفتاح البارودى وعبدالحميد توفيق زكى .. اعداد وتقديم عفاف حسنين .

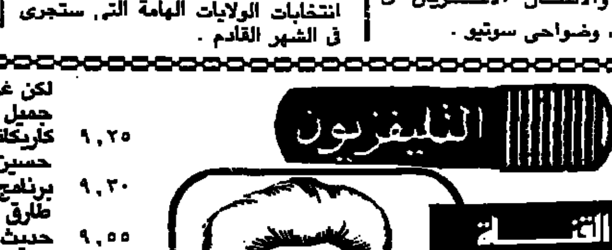
### صوت العرب

★★ يستضيف برنامج «دعوة الى السحور» ١,٠٠ بعد منتصف الليل د . عز الدين عيسى الذى يستضيف معه الدكاترة مصطفى سدارة وعبده الراجحى وعبدالمنصف غال والمطرب اسامة رؤوف فى حديث حول التكنولوجيا واثرها على الابداع الادبي وعلى الانسان . وأفكار جديدة عن الدراما الاذاعية .. اعداد وتقديم ربك البدراوى

| | |
|---|---|
| ٦,٣٥ | ختام الفترة الصباحية |
| ٧,٣٠ | افتتاح الفترة المسائية وبرنامج .. لقاء الايمان .. تقديم الدكتور محمد الطيب النجار |
| ٧,٤٠ | اغنية الله يراك .. لزينب يونس |
| ٧,٤٠ | برنامج فى مثل هذا اليوم |
| ٧,٥٥ | برنامج .. خمسة لصحتك . يستضيف د . أحمد قطين حلقة عن اثار التدخين |
| ٨,٠٠ | النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية |
| ٨,١٥ | برنامج صوت الموسيقى .. تقديم د . سمحة الخولى |
| ٨,٤٥ | اغنية رمضان جانا .. لعبد المطلب |
| ٨,٥٥ | النشرة الجوية |
| ٩,٠٠ | اغنية اذكر الله لمحمد الكحلاوى |
| ٩,١٥ | الحلقة السابعة من المسلسل الدينى .. نور الاسلام يشرق على العالم بطولة عبدالله غيث .. عبدالرحمن أبوزهرة . زوز نبيل .. مديحة حمدى وجدى العربى .. توفيق الدقن .. اخراج أحمد توفيق |
| ٩,٥٨ | اغنية لا الله الا الله لمحمد قنديل |
| ١٠,١٥ | الحلقة السابعة من المسلسل العربى .. الاقيال .. بطولة محمود ياسين سمية الالفى .. هالة صدقى .. محمد السبع .. زوزو نبيل .. اخراج ابراهيم الصحن . |
| ١٠,٥٥ | برنامج خمسة سياحة .. عن المواقع السياحية المرتبطة بالفتح الاسلامى فى مصر |
| ١١,٠٠ | احداث ٢٤ ساعة |
| ١١,٢٠ | المسلسل الاجنبى «الاشجار» |
| ١٢,٠٥ | برنامج كاس العالم لكرة القدم تقديم فايز الزمر |
| ١٢,٢٠ | نشاهد غدا |
| ١٢,٢٥ | برنامج أوسكار يقدم الفيلم الامريكى «تذكر صيفا» بطولة جاك واردين ورويبنسون .. |
| | تقديم سناء منصور أخراج سليمان خليل |
| ٢,١٥ | القرآن الكريم والختام . |

## التليفزيون







### القناة الأولى





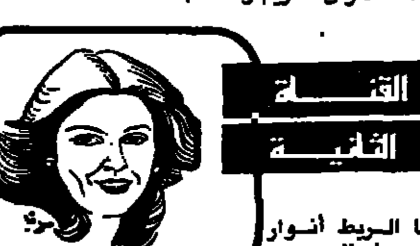
سناء جميل

٨,٤٥ مساء

مذيعة الربط مها الشيمى

| | |
|---|---|
| ١,٣٠ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد حملا . |
| ١,٣٥ | عرض سريع للبرامج . |
| ١,٤٠ | برنامج طبق رمضان اخراج زكية عبدالحميد . |
| ١,٤٨ | برنامج الاطفال . |
| ٢,١٠ | البرامج التعليمية .. لغة عربية مراجعة عامة للثانوية العامة . |
| ٣,٠٥ | فوازير «بانتوميم» الحلقة الرابعة تاليف وبطولة أحمد نبيل .. اخراج ناجى انجلو . |
| ٣,١٥ | الفيلم العربى «الجريمة الضاحكة» بطولة سعاد حسنى أحمد مظهر اخراج نجدى حافظ . |
| ٣,٢٨ | اذان العصر ومن أقوال الرسول عليه السلام . |
| ٣,٣٣ | متابعة الفيلم العربى . |
| ٤,٥٥ | رسالة عمان . |
| ٥,٠٥ | الحلقة السابعة من فوازير عمو فؤاد .. بطولة فؤاد المهندس اخراج محمد اباظة . |
| ٥,٢٥ | اللقاء اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى أخراج عبدالنعيم شمروخ . |
| ٦,٠٠ | النشرة الاخبارية . |
| ٦,١٥ | برنامج «حديث الصيام» حول الاسرة المسلمة |
| ٦,٢٥ | القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى . |
| ٦,٤٠ | مدفع الافطار واذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه السلام . |
| ٦,٤٥ | ختام الفترة الصباحية |
| ٧,٠٠ | الافتتاح وتقديم الحلقة السابعة من «بوجى وطمطم» بطولة هالة فاخر ويونس شلبى .. اخراج رحمى . |
| ٧,٢٥ | الحلقة السابعة من فوازير رمضان .. «ألف ليلة وليلة» بطولة شريهان .. عمر الحريرى .. مديحة حمدى اخراج فهمى عبدالحميد . |
| ٧,٥٥ | برنامج صنع فى مصر «جنرال موتورز» . |
| ٨,١٠ | أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه السلام . |
| ٨,١٥ | برنامج ياتليفزيون يا .. الضيوف محمد العربى وهناء ثروت .. تقديم رمسيس أخراج شكرى أبوعميرة . |
| ٨,٤٥ | الحلقة السابعة من المسلسل العربى «ازواج لكن غرباء» .. بطولة فؤاد المهندس .. سناء جميل .. اخراج حمادة عبدالوهاب . |
| ٩,٢٥ | كاريكاتير .. حلقة عن الكثافة .. اخراج فايزة حسين . |
| ٩,٣٠ | برنامج المسابقات «دورى النجوم» .. تقديم طارق حبيب . |
| ٩,٥٥ | حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الأزهر . |
| ١٠,٠٠ | النشرة الاخبارية . |
| ١٠,٢٠ | برنامج العلم والايمان حلقة عن نجمة البحر اعداد وتقديم د . مصطفى محمود . |
| ١١,٠٥ | الحلقة السابعة من المسلسل الدينى «لا اله الا الله» .. بطولة يوسف شعبان .. رغدا .. نور الدمرداش .. هالة فاخر .. أحمد مرعى .. اخراج أحمد طنطاوى . |
| ١١,٤٥ | صحافة وأنباء . |
| ١٢,١٥ | السهرة مع مسرحية ريا وسكينة .. تاليف بهجت قمر بطولة شادية .. سهير البابلى .. عبدالمنعم مدبولى .. أحمد بدير .. اخراج حسين كمال . |
| ٢,٥٥ | القرآن الكريم والختام . |

### القناة الثانية



هالة صدقى

١٠,١٥ مساء

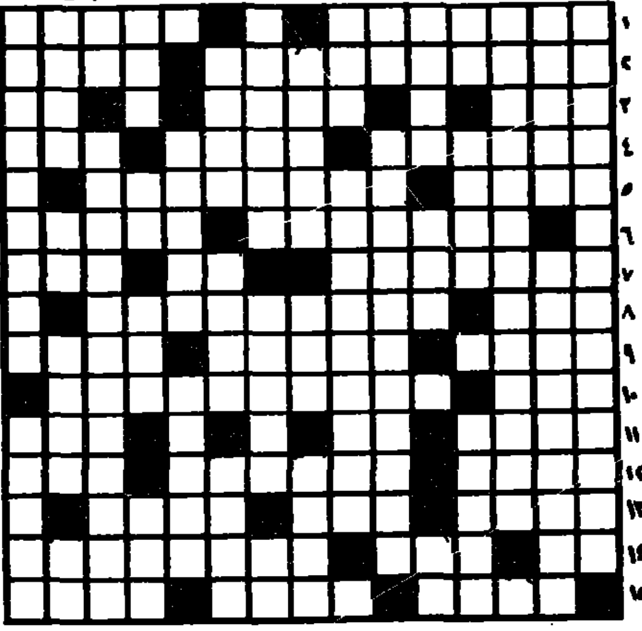
مذيعتا الربط أنوار كمال .. مها مظهر

| | |
|---|---|
| ٢,٠٠ | الافتتاح وفى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد |
| ٢,١٥ | عرض سريع للبرامج |
| ٢,٢٠ | حلقة أجنبية طويلة بعنوان The bold once |
| ٣,٠٥ | برنامج «علماء الاسلام» .. حول أحكام الصيام وادابه تقديم د . أحمد عمر هاشم |
| ٣,٢٥ | دعاء الحبه فى الأرض لعبدالحليم حافظ |
| ٣,٢٥ | اذان العصر |
| ٣,٣٠ | برنامج لك ولاسرتك .. حول طريقة عمل غزال من السلك لمكتبة الطفل .. تقديم ماجدة رشيد |
| ٣,٤٥ | البرامج التعليمية .. لغة عربية للثانوية العامة مراجعة عامة |
| ٤,١٠ | كارتون .. لغة عربية للثانوية العامة مراجعة عامة |
| ٤,١٠ | كارتون .. الحلقة الثالثة من النجم اللامع |
| ٤,٢٥ | اغنية محمد رسول الله لياسمين الخيام |
| ٤,٤٥ | النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية |
| ٥,٠٠ | البرامج التعليمية .. لغة عربية ثانوية عامة مراجعة عامة |
| ٦,٠٠ | مسلسل الاطفال .. شجرة الحواديت .. بطولة محمود القلعاوى ومى عبدالنبى .. اخراج محمود ابراهيم |
| ٦,٢٠ | برنامج فتاوى وأحكام .. تقديم الشيخ عطية صقر .. حول رأى الدين فى قراءة القرآن فى رمضان |

### القناة الثالثة

| | |
|---|---|
| ٣,٠٠ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ طه الفشنى |
| ٣,٠٥ | برنامج نجوم التلفزيون |
| ٣,٢٨ | اذان العصر |
| ٣,٣٢ | متابعة برنامج نجوم التلفزيون |
| ٣,٥٥ | برنامج أسماء وحكايات |
| ٤,٠٥ | برنامج الكورة أجوال |
| ٤,١٠ | أ . ب مصر |
| ٤,٢٠ | برناج أضحك مع |
| ٤,٣٠ | نجوم على العرش |
| ٤,٥٥ | برنامج فى المرأة .. تقديم عادل المصرى |
| ٥,١٠ | من قصص القرآن الكريم |
| ٥,٣٠ | البرامج التعليمية لتاهيل معلمى المرحلة الابتدائية |
| ٥,٥٤ | ريبورتاج |
| ٦,٠٥ | برنامج رأيك أية |
| ٦,١٥ | برنامج فى خيال حداد |
| ٦,٢٥ | الاعجاز الطبى فى القرآن |
| ٦,٣٥ | القرآن الكريم تلاوة الشيخ حمدى الزامل |
| ٦,٤١ | مدفع الافطار واذان المغرب |

## ● الكلمات المتقاطعة



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ ذات الصدور ـ من ادوات الحداد .
٢ ـ شاعر الرسول ـ عوده .
٣ ـ مشى ـ تقرب الى ( معكوسة ) ـ متشابهان .
٤ ـ زوجة نابليون الثالث ـ أخبث الحيات ـ برج .
٥ ـ سهام ـ شاعر الخرافات المنظومة .
٦ ـ الذهب الاسود ( معكوسة ) ـ حيوان أولى .
٧ ـ مصيف انجليزى ـ صوت الحجر اذا قرع ـ استجاب .
٨ ـ لقب أوروبى ـ فيلم لشادية من اخراج حسن الامام .
٩ ـ حارس مرمى قديم بالزمالك ـ يتذرع ( معكوسة ) ـ شفوف
١٠ ـ للتمنى ـ مطرب مصرى .
١١ ـ يانس ـ متشابهان ـ سهل .
١٢ ـ استطال ( معكوسة ) ـ المفاخر ( معكوسة ) ـ يترك .
١٣ ـ تجدها فى ( الوغد ) ـ تم ـ بدل وبين .
١٤ ـ ردىء ـ أديب مصرى معاصر .
١٥ ـ مضطجع ( معكوسة ) ـ غفلت ـ رقيق الحس .

رأسيا :

١ ـ صاحب قصة ( القط اصله أسد ) .
٢ ـ شجعان ( معكوسة ) ـ ممثل أمريكى ( معكوسة ) .
٣ ـ رواية لارنست هيمنجواى ( معكوسة ) .
٤ ـ قرع ـ يثنى ـ شاعر هندى .
٥ ـ يوضح ـ تجدها فى ( ترزى ) ـ نقص .
٦ ـ نصف ( رنجة ) ـ رئيس سورى راحل ( معكوسة ) .
٧ ـ فى الفم ( معكوسة ) ـ من اكبر علماء العرب فى الطب والرياضيات
٨ ـ تحوت ـ منتهى العمق ـ ذاتية الحركة .
٩ ـ من القارات معكوسة ) ـ اتوجه ـ متشابهان .
١٠ ـ تجيد ـ صوت قرع السيوف ـ موسيقى مجرى .
١١ ـ مجاور ـ زوابع .
١٢ ـ امتد ـ بحر ـ جبل ( معكوسة ) ـ رمى بالحجارة .
١٣ ـ للتفسير ـ شاعره مصرية ( معكوسة ) .
١٤ ـ علم ـ متشابهان ـ وعاء دموى ـ متشابهان .
١٥ ـ ارسين لوبين عصر المماليك ( معكوسة ) ـ نقر .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

## دخان في الهواء

### التقشف التائه والخطأ المضاعف

التقشف الذى أعلنته الحكومة يفرض أن يكون السفر في مهام خارجية في أضيق الحدود ولاغراض تفرضه فرضا . والا تعطلت أجهزة الانتاج وتوقف العمل . وهذا ما يطلقون عليه الظروف القصوى .

فهل هذا هو الواقع الذى تطبقه كل الوزارات ؟

هذه واقعة تؤكد أن الامر ليس كذلك . بل تكشف عن تحد سافر لمبدأ التقشف . فالوزير المختص يصدر قرارا بسفر موظف كبير في مهمة رسمية لمدة أسبوع . وهذا الموظف الكبير يصدر بدوره قرارا بتشكيل وفد يرافقه في هذه المهمة الا أنه جعل المهمة تستغرق عشرة أيام .

هذه صرخة من مسئول يطرح من خلالها ادلة دامغة بشأن هذه الواقعة . ونشاركه بعد ذلك في طرح أسئلة هامة لعلنا نجد اجابات عليها .

أما زلت تنفخ في قربتك المقطوعة ؟ وإلى متى ؟ أغلب الظن أنك ستظل تنفخ فيها إلى يوم ينفخ في الصور .

وهل قربتك المقطوعة مازالت ـ مع رقتها ـ تتحمل ذلك النفخ وتلك الزفرات ؟ أم أنها تمزقت وتبددت أشلاء . بل احترقت لتتصاعد دخانا في الهواء ؟

لقد تبين الرشد من الغى . فلمن توجه نداءات الترشيد في النفقات ؟

اتذكر ما جاء بعمودك اليومى بتاريخ ١٩٨٦/٢/٧ من أن أحدهم قال لك وهو يعرض عليك واحدة من قضايا الفساد في موقعه . لو أن المفسدين توقفوا عن جرائمهم ضد المال العام لمدة عام واحد . لتوافر للدولة ما تسدد به ديونها الخارجية دفعة واحدة .

واليوم على الرغم مما تئن منه ميزانية الدولة من أزمة خانقة وأوضاع اقتصادية مرهقة . يرى رئيس الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية ـ وبلا ادنى حرج ـ أن يسافر في رحلة أو نزهة إلى المانيا الغربية . وصفت في القرار الوزارى رقم ٤١ بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٥ بانها مهمة رسمية لمدة اسبوع لحضور المعرض الدولى لمعدات الطباعة والورق والمقام بدسلدورف بالمانيا الغربية مع تحمل الجهاز بنفقات السفر ذهابا وعودة وبدل السفر المقرر قانونا !!

ولم يكتف سيادته بذلك بل لا بد له من حاشية ومرافقين . ومن ثم أصدر ـ بوصفه السلطة المختصة ـ القرار رقم ٤ بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٧ بسفر لاثنين آخرين من العاملين بالجهاز لذات المهمة التى وصفت بانها رسمية ولمدة عشرة أيام مع تحمل الجهاز لنفقات سفرهما ذهابا وعودة وبدل السفر المقرر قانونا .

فالوزير اصدر قراره بسفر رئيس الجهاز دون أن يعلم بسفر آخرين لذات المهمة . ورئيس الجهاز أستصدر قرار سفره وحجب عن الوزير سفر آخرين لذات المهمة .

ولك ياسيدى أن تعجب ونحن نتساءل . ولنا أن نعجب ونتساءل معك : ما الغرض من السفر وما سببه . ما دافعه . وما عائده . وهل هناك من ضرورة ؟ وإن كان ولابد الم يكن يكفي سفر فرد واحد ؟

هذه هى الرسالة ..

والاجابات على الاسئلة المطروحة يمتلكها الوزير المسئول أولا .. ورئيس الوزراء ثانيا ..

**جلال الدين الحمامصي**

# البحث عن .. وظيفة جديدة لهيئة الاستثمار

## ما هو دور مكاتب المستثمرين في الوزارات والمحافظات

●● بعد انشاء مكاتب الاستثمار الجديدة بالوزارات .. ما هو مستقبل هيئة الاستثمار ودورها وما هى الاختصاصات التى تتولاها هذه المكاتب .. وكيف سيتم التنسيق بين هذه الأجهزة وبعضها من أجل الارتفاع بحجم مساهمة القطاع الخاص في الخطة من ٢٥ إلى ٥٠ ٪ من حجم الاستثمارات المستهدفه له .. وما هى المجالات المفتوحة امامه .. والى متى سيظل الموظف الصغير يتعامل مع المستثمر الكبير على انه لص .. وما هى مقترحات رجال الاعمال من أجل تحقيق الانطلاق .. وما هو الدور المطلوب منهم في هذه المرحلة .. كانت هذه الاسئلة هى محور المناقشات التى دارت بين اطراف القضية .. كانت هذه هى اجاباتهم ●●

د. على لطفي .. اجتماع برئاسته

يعقد الدكتور على لطفي رئيس الوزراء اجتماعا يوم الخميس القادم بحضور الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .. والدكتور أحمد الشرقاوى مستشار رئيس الوزراء ورئيس مكتب حل مشاكل المستثمرين .. يتناول الاجتماع بحث خطوات انشاء ٦ مكاتب للبت في طلبات المستثمرين من القطاع الخاص المصرى على غرار مكتب وزارة الصناعة .. ستقام المكاتب الجديدة خلال الشهر الحالى في وزارات الزراعة ، واستصلاح الأراضى والتعمير .. والاسكان .. والنقل والمواصلات .. والسياحة والصحة .

ويقول مسئول بمجلس الوزراء « للأخبار » إن انشاء المكاتب الجديدة سيتم باستخدام أحسن الطاقات البشرية المتاحة في الوزارات والتى تتميز بتفهم حقيقة سياسة الانفتاح والسعى الى سرعة حل مشاكل المستثمرين والبت في مشروعاتهم خلال أسبوع من تقديم جميع الدراسات والأوراق مستوفاة .. وسيصدر الوزراء كل في اختصاصه القرارات الخاصة بانشاء هذه المكاتب وتعيين رئيس لكل منها .

وحول مستقبل هيئة الاستثمار والعاملين بها .. أكد المصدر أنه لا مساس ولا تصفية للهيئة .. ويجرى الآن تطويرها لتعمل في نطاق ما حدده القانون المنشىء لها وهو البت في مشروعات رأس المال العربى والأجنبى والمناطق الحرة التى يتم اقامتها تحت مظلة القانون ٤٣ لسنة ٧٤ وتعديلاته . كما ستختص الهيئة برسم السياسات والترويج للمشروعات التى ترحب الدولة بالاستثمار فيها .. كما تختص بتسجيل المال المستثمر ومنح موافقات تحويل الأرباح بعد التحقق من تجنيب الاحتياطيات والمخصصات القانونية .

كما سيتم خلال اجتماع رئيس الوزراء بالمجموعة الاقتصادية تحديد العلاقة بين هيئة الاستثمار والمكاتب الجديدة .. وعلمت « الأخبار » أن الدكتور على لطفي يبحث الآن أيضا فكرة انشاء مكاتب للبت في طلبات المستثمرين في بعض المحافظات خاصة السياحية منها مثل البحر الأحمر .

### وظيفة المكاتب الجديدة

وتقضى التعليمات المنشئة لهذه المكاتب بأن من خصائصها ووظائفها الأولى حل مشاكل المستثمرين مع مصلحة المساحة لتحديد مواقع المشروعات وتسجيلها .. والحصول على موافقة الجهات التى قد يكون هناك نزاع بينها وبين المستثمر على أرض المشروع مثل مصلحة الآثار والأوقاف .. وغيرها حتى لا يفاجأ المستثمر بعد بدء التنفيذ بهذه المشكلات وتجعله يتعثر ويشكو .

وقد قام المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة وشئون المصريين في الخارج بالتعاون مع الوزارات والمحافظات بحصر امكاناتها من المشروعات المطلوب مساهمة المستثمرين فيها .. وسيتم توزيعها على كل مكتب في اختصاصه

تحقيق :
**جميل جورج**

### الاستشارات .. بمقابل

ومن ناحية اخرى يعكف الدكتور مهندس محمد عبدالفتاح فتحى نائب رئيس هيئة التصنيع على استكمال تطوير الهيئة بحيث تتحول الى جهاز لاعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروعات حسب رغبة المستثمر مقابل رسوم يتفق عليها .. ويوجه جانب منها للعاملين في الهيئة كل حسب قدرته على العطاء .. كما يجرى الآن اعداد خطة مدتها خمس سنوات تتضمن احتياجات مصر من الصناعات المغذية للمشروعات الكبيرة .. وذلك بعد ان تم نقل سلطة البت في العطاءات والمناقصات الى هيئات القطاع العام .. ويتم ادراج هذه الخطة ضمن مشروعات الخطة القومية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في السنوات الخمس القادمة .

### رأى الحزب الوطنى

وفي دراسة أعدتها للجنة المالية والاقتصادية بالحزب الوطنى برئاسة

د. سلطان أبو على
مستقبل الهيئة

د. سمير طوبار
تضاؤل المزايا

الدكتور سمير طوبار كشفت عن المعوقات والمشاكل التى اثرت في عدد الموافقات على الطلبات المقدمة لانشاء المشروعات اهمها :

● تضاؤل مزايا قانون الاستثمار بالمقارنة بالمزايا التى تكفلها القوانين الأخرى مع زيادة الالتزامات والأعباء على المشروعات الاستثمارية .

● أعطى قانون المجتمعات العمرانية الجديدة كل مزايا قانون الاستثمار فضلا عن مضاعفة فترة الاعفاء الضريبى من ٥ الى ١٠ سنوات .. وقرر القانون ١٥٧ منح اعفاء ضريبى لمدة خمس سنوات لبعض انواع النشاط .. الأمر الذى جعل ميزة الاعفاء الضريبى الخمس في قانون الاستثمار ـ يفقد الكثير من الجاذبية .

● صدر قرار بمحاسبة مشروعات الاستثمار على احتياجاتها من عناصر الطاقة بالاسعار العالمية .. بينما المشروعات التى تمارس نفس انواع النشاط والتى تنشأ وفقا لقوانين أخرى بالاسعار المدعمة .. والآن يطالب أصحاب مشروعات الاستثمار بتخفيض اسعار الطاقة بعد ان انخفضت عالميا ..

● صدر قرار بخضوع ما تستورده المشروعات الاستثمارية للجان الترشيد !! ثم قامت حملة تنادى بترشيد الاعفاءات الجمركية رغم ما يتضمنه قانون الاستثمار ولائحته من ضوابط ومعايير ثم صدر القانون ٩١ لسنة ٨٣ المنظم للاعفاءات الذى سلب من هيئة الاستثمار سلطاتها .. بل وألغى العديد من المزايا التى قررها قانون الاستثمار .

● يجرى تقويم المبالغ المحمولة من الخارج للمساهمة في رؤوس أموال المشروعات الاستثمارية على اساس السعر التشجيعى شراء بحوالى ٨٢ قرشا للدولار بينما ينص قانون الاستثمار ان يكون ذلك بأعلى سعر معلن للنقد الأجنبى .

اللجوء في الفترة الأخيرة الى سحب موافقات العديد من المشروعات التى واجهت بعض المشاكل او التى انحرفت عن مسارها بدلا من معاونتها على تذليل مشاكلها او تصحيح مسارها ..

تدخل بعض الأجهزة الرقابية في نشاط المشروعات الاستثمارية رغم انها من المشروعات الخاصة طبقا لنص قانون الاستثمار .

### وللمستثمرين .. رأى

ويضيف المستثمرون بعض المشاكل الأخرى من بينها سوء معاملة صغار الموظفين للمستثمرين والتعامل معهم كما لو كانوا لصوصا .. كذلك يتساءلون لماذا المدعى الاشتراكي ولديكم القضاء العادى العادل .. مكتب الاستثمار الصناعى الذى انشىء حديثا حقق نجاحات هائلة .. ولكنه سرعان ما واجهته المشاكل لعدم وجود الاراضى في المدن الجديدة المزودة بالمرافق .. مازالت عقدة طلب الأوراق والمستندات من قبل بعض الجهات الحكومية هى السمة الغالبة . كذلك لجوء بعض الوزارات للحصول على فتاوى وتفسيرات من مجلس الدولة تستحوذ أحيانا على وجهة نظر واحدة مثال ذلك الخلاف بين مصلحة الجمارك وهيئة الاستثمار والاعتراض الدائم على الفواتير .

ويطالب المستثمرون بضرورة اعادة النظر في قانون النقد بما يسمح بحرية تداوله من خلال البنوك .. واطلاق حرية البنوك في منح القروض والمساهمة في المشروعات .. وتحريك أسعار الفائدة بحيث تتجه الى مجالات الاستثمار بدلا من الايداع في البنوك .. واستبدال لجان الترشيد بنظام التعريفة الجمركية وعدم اهدار المستندات المقدمة من المستوردين ، وعدم التدخل في نظام التسعير وتوحيد أسعار الطاقة ومستلزمات الانتاج بالنسبة لكل المشروعات ومن التمييز بين المشروعات في أى قطاع أو مكان . وعدم تدخل أى جهة في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات نيابة عن المستثمرين لانهم أقدر وأحرص على أموالهم .

### والمطلوب منهم

وبعد ذلك يبقى الدور المطلوب من رجال الاعمال .. لقد بات بما لا يسمح بأى مجال للشك أن سياسة الدولة والقيادة السياسية هى سياسة تشجيع كل قادر على زيادة الانتاج سواء كان هذا القادر قطاعا عاما .. أو خاصا أو تعاونيا .. حقيقة أن القطاع الخاص المصرى ساهم بنسبة ٦٥٪ من حجم الاستثمارات منذ بدأ سياسة الانفتاح .. وحقيقة أن لديه الكثير الذى يمكن أن يقدمه لمصر ولنفسه .. وبعد الجهود المبذولة من الدولة من أجل ازالة المعوقات يبقى التحرك الايجابى في الطريق الصحيح نحو المزيد من استصلاح الأراضى والاستثمار السياحى والصناعى والزراعى وتعمير المدن الجديدة .. ان خطط التنمية لا تتحقق بالوعود والطلبات ولكن بالتحرك الايجابى والثقة والاستقرار والعدل ..

ويبقى دور آخر أكثر أهمية وهو دور بنوك الاستثمار والاعمال في مصر التى مازالت مساهمتها في مشروعات الخطة ضئيلة ورغم هذا تشكو من تكدس الاموال وعدم وجود مشروعات .. والمدخرات تستثمر في الخارج مقابل نسبة هزيلة من الفائدة .

## كلمات

طالب الرئيس السورى حافظ الأسد . بضرورة تنحى الرئيس العراقى صدام حسين عن الحكم ، وبذلك تتمكن سوريا من التدخل لايقاف الحرب العراقية الايرانية . وقال ان ايران ليس لها أطماع في أرض العراق . ولكنها تحارب فقط لاسقاط النظام العراقى .

وهذا قول غريب حتى ولو كان صادرا من الرئيس الأسد . لأنه اذا تنحى الرئيس صدام عن الحكم في العراق . فلن تكون هناك أية ضرورة لوساطة الأسد . ومحاولته التدخل لايقاف الحرب العراقية الايرانية اذا تنحى صدام . انتهت الحرب . ولم يعد الأمر في حاجة الى وساطة .

أما قوله ان ايران ليس لها أطماع في أرض العراق . ولكنها تحارب فقط لاسقاط نظامه . فقول مردود عليه بان اسقاط نظام صدام يعنى اعتراف العراق بالهزيمة ويعنى فقدانه لاستقلاله . ويعنى خضوعه لمطالب وشروط ايران . ويعنى فتح الباب أمام دول عربية أخرى في الخليج العربى وفي الجزيرة العربية لرفع الراية البيضاء والاستسلام لنظام الخمينى وقلب الانظمة العربية في هذه المنطقة . لتصبح الثورة الايرانية هى المسيطرة عليها .

وبعيدا عن اصدار أحكام على الثورة الايرانية وبعيدا أيضا عن اصدار أحكام على الأنظمة العربية المجاورة لايران . في منطقة الخليج وفي الجزيرة العربية . فان من حق كل دولة ان تختار النظام الذى تراه فان كان نظاما فاسدا . كان على الشعب نفسه أن يتولى اصلاح ما فسد . وليست هذه هى مهمة دولة أخرى لأننا لو طبقنا هذا المبدأ وأخذنا بتعميمه فمن الممكن أن تقوم حروب لا حصر لها بين كل دولتين متجاورتين . تختلفان فيما بينهما حول النظام السياسى لكل منهما .

من حق الخمينى أن يحكم ايران بالطريقة التى يراها . وليس لأحد خارج ايران أن يعمل على تقويض النظام الايرانى وبالمثل . من حق صدام حسين أن يحكم ويحتفظ بنظامه وليس لايران أو لغير ايران أن تحاول اسقاطه هذه أمور داخلية يعد التدخل فيها عدوانا على استقلالها وسيادتها .

ماذا يكون الحال لو أن الخمينى طرأت على رأسه فكرة مؤداها أن النظام السورى يجب تغييره وأنه يجب أن يرغم الأسد على التنحى أو التخلى عن حكم سوريا . فهل يعطيه هذا الحق . ويخضع لمشيئته لو فعل ذلك لكان أسدا فعلا .

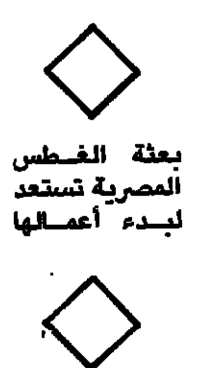
ان سوريا تريد اسقاط النظام العراقى . وتريد الاستيلاء على لبنان وتريد القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية ولكنها لا تريد مطلقا أن تسترد الجولان . بعد أن قبضت ثمنه .

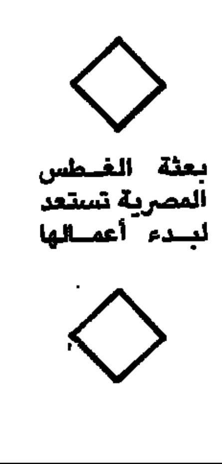
**محمود عبدالمنعم مراد**

# اليوم .. تبدأ ٤ بعثات مصرية فرنسية

## استكمال الكشف عن كنوز ووثائق الحملة الفرنسية

على بعد ١٤ كيلو مترا من شاطىء الاسكندرية . وعلى عمق ١٢ مترا في مياه البحر المتوسط . ستبدأ خلال أيام أعمال الكشف عن أسرار الحملة الكامنة في أعماق البحر منذ ما يقرب من ٢٠٠ عام . وبذلك تكتمل حلقة هامة من تاريخ مصر الحديث . بدأت الأعمال التمهيدية لذلك منذ سنتين . وسوف تبدأ اليوم المرحلة الأولى لانتشال سفينة الاستطلاع للحملة . والتى كانت تحمل الوثائق والأجهزة العلمية الخاصة بحملة نابليون . تم تخصيص ٤ بعثات أثرية للقيام بهذه المهمة من مصر وفرنسا . وسوف يلى الانتهاء من هذه الاعمال البدء في مهمة علمية كبيرة أخرى . وهى انتشال الآثار اليونانية الرومانية الغارقة في الاسكندرية .





بعثة الغطس المصرية تستعد لبدء أعمالها

ويقول الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار أن هذه الاكتشافات ستبقى علامة مضيئة في تاريخنا وفي تاريخ الانسانية . وقد تناولت اتفاقية انتشال الاسطول الفرنسى القيام بأعمال نشر علمى لكل مايتم التوصل اليه من آثار الأسطول أو الوثائق العسكرية أو الكنوز الذهبية التى كان يحملها الأسطول قبل غرقه عام ١٧٩٨ . كما نصت الاتفاقية على تطبيق قواعد القسمة التى حددها قانون حماية الآثار في مصر . منع الاحتفاظ بالمواد والعملات الذهبية والآثار الفريدة والمخطوطات . وأضاف رئيس هيئة الآثار بأن الاسطول كان مكونا من ١٣ قطعة بحرية منها ٩ سفن تحمل ٧٤ مدفعا . وسفينة القيادة التى كانت تحمل ١٢٠ مدفعا . ولكن يعتقد أن الغارق من الأسطول ٥ سفن . تم فعلا تحديد موقع ٣ سفن منها وهى أورينت وأرتيمز وسوريوز .

وقال الدكتور قدرى أن هيئة الآثار أعدت أدارة للتنقيب عن الآثار البحرية وذلك للبدء في أنتشال جميع الآثار البحرية في المياه المصرية بالبحر الاحمر والبحر المتوسط منذ عصر الفراعنة حتى العصر الحديث . وسوف يلى اسطول نابليون البحث عن الآثار اليونانية الرومانية الغارقة في مياه البحر المتوسط

### أجهزة حديثة

ويقول عبدالله العطار رئيس البعثة المصرية أن أعمال البحث قد توقفت بعض الوقت . وذلك لحين اختيار رئيس للبعثة الفرنسية خلفا للغطاس العالمى جاك دوما . حيث تم اختيار الغطاس جان فلوكية وهو غطاس عالمى ذو اهتمامات أثرية وقد بدأت أعمال البحث في مارس الماضى تم خلالها التعرف على التفاصيل النهائية لانتشال السفينة أورينت . حيث تم رسمها بكل دقة مع تصويرها سينمائيا لتوضيح أبعاد أجزائها الغارقة . وتحديد الفراغات والتعرف على الأوزان الخاصة بكل جزء . وقد تم تقسيم السفينة إلى المؤخرة والدفة .. والوسط والمقدمة . وتتم الآن الدراسات في باريس لمعرفة الأوزان وامكانيات رفعها وسوف يتم استخدام أحدث الأجهزة في انتشال الأسطول وذلك باستخدام البالون وأجهزة التصوير والكاميرات المائية

### سفينة الاستطلاع

وقال عبدالله العطار أن الجزء الآخر من أعمال الانتشال سيبدأ يوم ١٥ مايو بمنطقة العجمى لتحديد موقع السفينة باتريوث التى تحطمت قبل وصول الحملة بشهر . بسبب اصطدامها بالصخور . وكانت محملة بجميع الأجهزة العلمية التى سبقت الحملة . حيث تتولى بعثة آثار فرنسية تابعة لهيئة أى ـ دى ـ أف وهى أحدى فروع هيئة الكهرباء الفرنسية المهتمة بالحفائر الأثرية البحرية وخاصة المعدنية منها .

وسوف تستخدم هذه الاعمال أكبر مدمرة وكاسحة الغام في البحرية الفرنسية ويعمل عليها طاقم من ٧٠ فردا

ويقول ابراهيم النواوى مدير عام التطوير بهيئة الآثار ، أن الهيئة بدأت في انشاء مركز للترميم البحرى . بحيث يكون معدا لترميم جميع الآثار البحرية . وهو مجهز بأحواض كبيرة للترميم تتم فيها عملية سحب المياه وصرفها للبحر مباشرة . وسوف يستخدم المركز بعد ترميم اثار نابليون في ترميم الآثار اليونانية الرومانية الغارقة في مياة البحر المتوسط وخاصة معبد ايزيس .

عبدالله العطار
رئيس البعثة المصرية

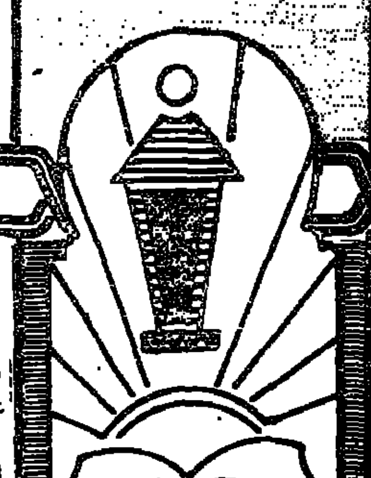
تحقيق :
**السيد النجار**

### قصة الموقعة

وترجع قصة الموقعة التى غرق فيها اسطول نابليون كما يقول الاثرى احمد الزيات . عندما أرسل نابليون بونابرت أسطولا عسكريا بقيادة الاميرال بروى . وذلك في أطار حملته العسكرية الشاملة لاحتلال مصر لقطع سبل الاتصال بين بريطانيا والهند . والقضاء كذلك على أطماع بريطانيا في منطقة الشرق الأوسط . فبدأ نابليون في الاعداد للحملة في سرية تامة حتى اقلعت في طريقها إلى الاسكندرية عن طريق مالطة ووصلت إلى الاسكندرية في أوائل أغسطس ١٧٩٨ . ثم اتجهت إلى خليج أبو قير لما يتميز به من موقع استراتيجى يمكنه من الدخول في معارك عند الضرورة .

يقى في النهاية واقعة طريفة .. ولكن طرافة هذه الواقعة لا يعنى عدم جدية الاهتمام بالقضية . فمنذ بدأت أعمال البحث عن الأسطول توفى جاك روما رئيس البعثة الفرنسية السابق . وليس في الاسكندرية ولكن في تونس عند قيامه بأعمال غطس . وفي العام الماضى مات الغطاس المصرى داخل ابو السعادات بعد خروجه من أحدى مرات الغطس . وفي بداية هذا العام مات أحد أفراد البعثة المصرية .. وأن كانت هذه الواقعة اتسمت بشىء من الطرافة بين أبناء الاسكندرية ولكنها في الواقع تحتاج إلى نظرة منطقية من بعض المسئولين بتوفير كل الأجهزة [illegible] لانقاذ مثل هذه الحالات .

# أيـــام وليـــالى رمضـــان



## قلعـة قايتبـاى .. ربـاط المجـاهدين

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم :

عند مشارف الميناء الشرقي في اتجاه حي الانفوشي القديم الذي كان في الماضي جزيرة « فاروميل » اصل الاسكندرية القديمة ..

تقع قلعة « قايتباى » التي شيدها الاشرف قايتباى وهو احد سلاطين المماليك البحرية عام ١٨٤٠ على طراز القلاع المصرية في العصور الوسطى وذلك لحماية الاسكندرية من عدوان الاتراك العثمانيين .

وقد قام محمد علي بتجديد هذا الحصن . كما قامت هيئة الآثار بترميم البناء وتقويته بنفس الاحجار الاصلية بعد ان اصابته قنابل الانجليز عام ١٨٨٢ ..

تحتفظ القلعة ببعض مبانيها القديمة كبقايا المسجد الذي فقد مئذنته ..

وقد اقيمت القلعة على طراز هندسي رائع بحيث تشير زواياها الاربع الى الجهات الاربع الاصلية في ذات الموقع ..

ولكن التاريخ يقول ان قلعة قايتباى اقيمت على أطلال « منارة الاسكندرية » القديمة التي كانت تعد احدى عجائب الدنيا السبع .. كانت تقع في الجزء الشرقي من جزيرة « فاروميل » وقام بتصميمها المهندس سوستر اتوس في عهد بطليموس الاول واكتمل بناؤها في عهد بطليموس الثاني عام ٢٨٠ ق . م ..

وكانت المنارة الشهيرة مكونة من اربعة طوابق ترتفع الى ١٣٥ مترا وبنيت من الحجر الجيري والرخام والجرانيت والبرونز للزخرفة ..

وكانت تضم ٣٠٠ حجرة لآلات والوقود والعمال .. وتضم تمثالا لاله البحر « بوسيدون » .. وبها برج يضم عدسات من زجاج نادر اشبه بالمنظار المكبر أو التلسكوب الذي عرفه العالم بعد ذلك لارشاد السفن القادمة الى « فاروس » .. وظلت هذه المنارة تعمل حتى بداية الفتح العربي لمصر عام ٦٤١ م .

ونتيجة للزلازل انهار المنار والمصباح .. تبعه توالى حكام مصر في اعادة بناء الفنار حتى عام ١٤٨٠ م حين حول السلطان قايتباى « الفنار » الى قلعة تخلد اسمه حتى يومنا هذا ..

ويقول التاريخ ايضا ان هذا المكان كان تجمعا لجيوش المسلمين قبل بداية أى معركة ولذلك لقب برباط المجاهدين ..

قلعـة قايتبـاى .. رمـز اسـلامى فى الاسكندرية « تصوير : خميس فرحات »

## حديث الصيام
## أهلا بالوافدين من البوابة الغربية

كانت الكثرة الكاثرة من الشعب بالنسبة لمناهج ثقافتنا . بل لمناهج حياتنا موزعة بين ثلاث فئات :

الأولى لا تدرى من تقدم الغرب شيئا اللهم الا السيارات الفارهة وأدوات الرفاهية التي يسرعون الى اقتنائها . كما لا تدرى من تخلفنا شيئا . فهي قانعة بان ما نحن فيه هو القمة وأن ما عند الغرب متاع الدنيا . وما متاع هذه الحياة في الحياة الآخرة الا قليل . وكان عندهم من الله كتابا بأن لهم الآخرة .

والفئة الثانية هم المبهورون بالغرب لايعرفون شيئا عن منجزات حضارتنا . ولا يعترفون بان لنا ماضيا يمكن ان يكون ذا بال . ويريدون منا ان ننسلخ من تراثنا الذي يسرونه متمثلا في بعض المتصوفين الذين تجرى على صدورهم افرازات انوفهم وأفواههم .

أما الفئة الثالثة فهي المتيقظة العارفة بما عندنا وقيمته وما عند الغرب وقيمته مما يفيد ويوظف . والعارفة بما ينقصنا مما مضى به الغرب من منطلقاتنا وما ابتكره . وما ينقص كفايتنا للانطلاق مما كان عندنا ومما يصلح مما عند غيرنا . ولكن صوت هذه الفئة كان خافتا بسبب وقوع غالبية الشعب تحت تأثير المبهورين . ولكنهم صمدوا ولم يضعفوا !!

وقد آل الأمر في هذه الايام ـ ولله الحمد والمنة ـ الى ان لنا تراثا محترما فيه كثير يستحق ان يشاد به وأن ينمى وأن ينطلق من منطلقاته . وفيه كثير مما تسع المناهج الاعتذار عن الخطأ فيه . كما أن فيه ما لايمكن أن يوظف في حياتنا .

وقد عبر عن هذا مؤخرا الدكتور زكي نجيب محمود والدكتور يوسف ادريس لبجمع الجميع في مناهج حياتنا بين الاصالة والمعاصرة . وهم وأن كانوا دخلوا الى تراثنا من البوابة الغربية . فاننا نحن الأقلين الذين لم نخرج من التراث أبدا ولم نقدسه بغباء وجهل نرحب باخواننا القادمين من البوابة الغربية .

ويسعدنا جميعا أننا صرنا على درب واحد وفي قافلة واحدة بعد طول تفرق . والله معنا .

محمد أحمد بدوى
عضو مجلس ادارة الجمعية الشرعية

## رحلة الى المملكة الخضراء
## الهروب من الجفاف

في صحارينا الجافة توجد مجموعات من النباتات القادرة على تكييف نفسها مع الظروف البيئية القاسية ، فتظل صامدة ، لتكمل دورة حياتها ، وانتاج البذور ، لتحافظ على بقاء نوعها .

هذا النوع من النباتات اسمه : النباتات الجفافية ، وهو ينقسم من حيث تركيبه وسلوكه وخصائصه لكنه يتفق في صفة اساسية ، هي القدرة على مواجهة اصعب الظروف .. وهي قدرة منحها الله لهذه المخلوقات ، لتكون عبرة للضعفاء والجاحدين .

لكن هناك مجموعات اخرى ، لا تستطيع تحمل ندرة المياه أو انعدامها .. فهي تبحث بذكاء يثير حيرة العلماء عن المكان الذي يتيسر فيه المطر ، أو على الاقل تترسب فيه قطرات الندى ، لتنبت ، وتنمو ، وتزدهر ، وتثمر ، خلال موسم نماء واحد ، ثم تموت بعدها .

من هنا يطلق عليها اسم : النباتات الحولية أو الموسمية اذ ان قصر حياتها لا يسمح بمزيد من النماء للعناصر والانسجة التي تسبب تخشب النبات وصلابته .

ومن غرائب هذه النباتات ، انها تهرب عن طريق بذورها ، الى بطون الوديان الصحراوية ، واسفل الهضاب والمنحدرات ، حيث تجتمع بقايا مياه الامطار .. أي ان بذور هذه النباتات ، تحملها الرياح الى حيث تنبت وتنمو .

وفي ظلال هذه الاماكن ، تهرب من الجفاف الصحراوي حيث الحماية من العوامل البيئية القاسية ، فاذا عثرت على منطقة يتوفر فيها الماء ، فانها تنمو بغزارة وكثافة ، لتضفي على هذه المنطقة جمالا نادرا .

بينما يتميز نوع آخر من النباتات الصحراوية ، الهاربة من الجفاف ، بالقدرة على الحياة اكثر من عام ، وقد تعجبها المنطقة فتصبر على موسم جفاف وتقاومه عن طريق اختزانها لكميات من الماء .

بقى ان نعرف حقيقة شديدة الغرابة ، وهي ان المياه تتراكم ، في انسجتها الداخلية وهي انسجة تتكون من خلايا رقيقة الجدار وظيفتها الاساسية هي : اختزان الماء !

## ملامح شخصية
## رجـل .. يفتقد القلوب !!

منذ نصف قرن من الزمان تصلح النفس بهذه الحركة التي نبتت في الاسماعيلية ، تنتسب الى رجل تشير كل الدلائل والدراسات الى حكمته وبصيرته وعلمه وفقهه ، وقدرته على ربط حقائق الدين بأمور الدنيا ، وانهما متلازم روحهما يجب ان لاينفصلا ، ولن لايتخاصما ، حيث لاتعارض ولاتنافر وانما غاية واحدة تجمع الاثنين معا ، هي صلاح الدنيا والآخرة بعبادة الله وطاعته .

لقد تميزت حركة الشيخ حسن البنا بعنصر التربية التي كانت تتوافر لعضو الجماعة بين جماعته فقد كان الفرد يتعود حياة اسلامية بين عدد من الموجهين الامناء ، ليسوا هم حملة الشهادات التربوية ، وانما هم اناس يحملون الشحنة الروحية القوية ، التي تلقى اثرها في نفوس الشباب الغض ، فيلمس بنفسه صدق الموجه وحقيقة المادة الملقاة الى قلبه ، ولم تك درسا نظريا بطبيعة الحال ، وانما كانت تصرفا واقعيا يقوم به الموجه فيتلقاه العضو الجديد برفق وقناعة ، وهكذا يكتسب سلوكا اسلاميا تفشل اغلب الدعوات في اكسابه الناس ..!

وليس معنى ذلك ان الجانب النظري في دعوة حسن البناء لم يكن موجودا فهذا امر بديهي اذ كانت تقرر واجبات على العضو من القرآن والسنة والفقه ، يجب عليه الانتهاء من حفظها في وقت معين ، ثم بعد اتقانها ينتقل الى غيرها وهكذا ، مع التقائه مع اخوانه وموجهيه الذين يتولونه بالتربية والتوجيه والارشاد ، ولقد كان لتربية الشيخ حسن البنا وهو صغير بين الطرق الصوفية اثره في جماعة الاخوان ، اذ اتخذ لهم اذكارا ، تخيرها من المأثورات في كتاب « الاذكار » للامام النووي ، وكتاب « الكلم الطيب » لشيخ الاسلام ابن تيميه ، لان الذكر بالمأثور في نظره ، يثاب باجرين اجر الذكر وأجر الاتباع ، ولايليق بعاقل ان يضيع اجر الاتباع بلامسوغ .

واهم ماغرس في نفوس هذه الجماعة هو التآخي والترابط والتراحم والتكافل فلايكاد احد افراد الجماعة يصاب بمكروه الا ويجد اخوانه يخفون اليه مواسين مشاركين ، حتى يذهب عنه مايجد ببركة صدق مشاعر من حوله ، واضفاء المناخ الاسلامي عليه وكنت تجد الواحد منهم في شمال الوادي تحركه دوافع الدين لخدمة اخيه من اسوان ، فكانوا كالجسد الواحد بحق ..!

اما ماضريه لهم حسن البناء مثلا تقاصرت عنه هم الكثيرين من زعامات القوم ، فهو تفقده الدائب والحي لقلوب الناس ، اذ كان ينزع الارض من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب ، مرات عديدة محاضرا ومعلما ومربيا يختبر القلوب وينكى القرائح ويؤلف المهج على كتاب الله وفهمه فهما صحيحا ..

وطبيعي ان تتعرض الجماعة التي تنهج هذا النهج الى الفتن من داخلها ومن خارجها ، فتذوق الامرين في سبيل تحقيق رسالتها بين السجن والتعذيب والقتل والتشريد ..!

فمن الخارج تتكاتف قوى الاستعمار وتوغر عليها صدور الحكام فيقفون منه موقف خصومة ثمنه الدماء .. ومن الداخل تتفرق الجماعة فرقا ، يستعصى جمعها على هدف واحد ، اذ تتدخل الأهواء والأغراض فتفرض تصرفات على الجماعة نهجا غير مأمون العاقب .. حتى لتؤدي الى الخسارة الفادحة بقتل الامام حسن البنا ...!

ويتساءل البعض عمن قتل الامام حسن البنا ، فالحق ان الذي قتل حسن البنا هو نزق بعض المنتسبين اليه واستبدادهم بالرأي والتصرف في عظائم الامور ، ومادروا انهم بتلك التصرفات يستقرون القوى المتحفزة للقضاء على الدعوة ومرشدها وهي كثيرة وتملك امكانات الضغط على الانظمة المحلية ، وتضع لها من المشكلات مايحرج عليها سبيلها ، فإذا ما لجأت اليها كانت معونتها مشروطة ، بما يضر الدعوة الاسلامية ، ويفتح الطريق امام كتائب الغزو الفكري والعقائدي ، وهذا جزاء كل شعب غلب على امره فخنع لغالبه ، وسيم خسفا فرضي وقنع ..!

لقد روى عنه الامناء انه حين ادلهمت عليه الخطوب ، قال لو استقبلت من امري مااستدبرت ، لظللت على امر المأثورات وتأليف القلوب فقط

فرحمه الله رحمة واسعة وغفر لنا وله وجزاه عن الاسلام خير الجزاء .

الشيخ حسن البنا

علي عبد
رئيس جمعية الشبان المسلمين بسرس الليان

## كلمة قرآنية
## غســاق

ذكر القرطبي كلمة « الغساق » ـ بفتح الغين وتشديد السين ـ في الالفاظ غير العربية التي وردت في القرآن . وفسر معناها « بالبارد المنتن » . وتاتي في القرآن لتحذير العصاة من العذاب الاليم كما هي في سورة « ص » وسورة « النبأ » . قال تعالى في سورة « ص » يبين مآل الطغاة بعد أن بين مآل الطائعين : « هذا وان للطاغين لشر مآب جهنم يصلونها فبئس المهاد . هذا فليذوقوه حميم وغساق » .

اما الحميم فهو الحار الذي قد انتهى حره . وأما الغساق فهو ضده وهو البارد الذي لا يستطاع من شدة برده المؤلم .

وهناك أحاديث شريفة توضح أنه « لو أن دلوا من غساق يراق في الدنيا لأنتن أهل الدنيا » والكلمة منقولة من اللغة التركية .

والكلمة عربية في جذرها واشتقاقها ووزنها . ووزنها « فعال » « وفعال » وزن من صيغ المبالغة ولكنه هنا بمعنى صاحب الغسق مثل لبان صاحب اللبن والله أعلم .

## دعاء

« اللهم انا نسألك الخوف منك . والرجاء فيك والمحبة لك . والشوق اليك . والأنس بك . والرضا عنك . والطاعة لأمرك » .

« اللهم أدخلنا مدخل صدق ، وأخرجنا مخرج صدق ، واجعل لنا من لدنك سلطانا نصيرا » .

من دعاء
أبى العباس المرسى

## س و ج
## بذاءة اللسان تضيع ثواب الصيام

● ما معنى حديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب ..؟

عرضنا هذا السؤال على الشيخ ابراهيم الوقفي . من علماء الازهر الشريف وعضو مجلس الشورى . فاجاب بما يلي :

روى الامام البخاري في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . ( قال الله عز وجل : كل عمل ابن آدم له إلا الصيام فانه لي وأنا أجزي به والصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد أو قاتله فليقل . اني صائم اني صائم ) .

والعبادات كلها قد يدخلها الرياء والتظاهر بها إلا الصوم فانه لا رياء فيه . والصيام جنة أي وقاية من المعاصي ومانع قوي من الوقوع في الخطايا والآثام ـ والرفث : الكلام الفاحش والهذيان والاسراف في المزاح ومداعبة الزوجة خشية ان يجر ذلك الى الوقاع . والصخب : الخصام والجدال واضطراب الاصوات ورفعها للخصام . واذا تعدى احد على الصائم بالسب أو الشتم أو أراد قتاله فلا يقابله الصائم بمثل فعله وانما يقابله بالصفح والعفو وسعة الصدر ويقوله : اني صائم اني صائم فان بذاءة اللسان تهدر وتضيع ثواب الصيام واللغو هو كل كلام لا فائدة فيه ..

## للصائم الصغير
## أول سرية فى الاسلام

عندما يأتي شهر رمضان ـ في كل عام ـ نتذكر انه شهر الفتح المبين .. والنصر العظيم .

ففي رمضان انتصر المسلمون في موقعة بدر ، وفتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة .

وانتصر في غزوة تبوك .. وبعد بضع مئات من السنين .. هزم المسلمون التتار في معركة عين جالوت ، ومنذ ثلاثة عشر عاما انتصر العرب على اسرائيل في حرب العاشر من رمضان ..

وتاريخ الاسلام حافل بالكثير من الاحداث الهامة في حياة المسلمين .. ومن هذه الاحداث ـ صديقي الصغير ـ ما لا يسلط عليه الاضواء .. مثل تكوين أول سرية في الاسلام .. في أول رمضان بعد الهجرة ..

فبعد ان أذن الله للمسلمين بالجهاد .. خرج النبي على رأس سرية من سبعين رجلا من المهاجرين .. ليعترضوا تجارة قريش وبني ضمرة .. القادمة من الشام ..

انطلق الجيش الصغير في طريقه الى قرية « الأبواء » .. ولكن قبل ان يصل اليها بمسافة قصيرة علم النبي ان القافلة وصلت الى مكة !

نزل النبي مع صحبه الى قرية « ودان » فالتقى بسيدها .. وعقد معه اتفاقا على ألا يغزوهم ولا يغزوه .. وهكذا استطاع النبي ان يجنب الاسلام عدوا محتملا .. ورفع الروح المعنوية للمسلمين ..

كم من الاحداث الصغيرة . ايها الاصدقاء تكون عظيمة في نتائجها .. وربما تكون مقدمة لاحداث اكبر منها بكثير ..

علاء عبدالوهاب

## صحتك فى رمضان
## مرضى الكبد .. هل يصومون ؟؟

بقدر ما يستفيد الجهاز الهضمي من الصيام بقدر ما يوجد من أمراض يصعب معها الصيام .. ويوصى الطبيب بالافطار .

من هذه الحالات كثير من أمراض الكبد وفي التهاب الكبد الوبائي الحاد أو أمراض الكبد المزمنة قد يحدث للمريض نوبات من أعراض المرض تستدعي نوعيات معينة من الغذاء أو انخفاض في سكر الدم مما يحتاج لاضافة سكريات في طعامه وأغلبها مما يدعو المريض للافطار لتنظيم جرعات الدواء من جهة .. وتعاطي وجبات خفيفة متكررة من جهة أخرى ..

ويحتاج العلاج الى تنظيم على مدى اليوم كله ـ ٢٤ ساعة يوميا ـ وأهم لسباب هذا هو عدم وجود رصيد كاف في الكبد يتحمل فترات النقص المفاجيء في التغذية بالصيام ..

يضيف الدكتور فاروق عبد العزيز . وهناك نقطة هامة بالنسبة لتغذية مريض الالتهاب الوبائي الكبدي انه لا داعي لفرض غذائي سكري مكرر والذي قد يزيد من حالة الغثيان التي تصاحب المريض خاصة في أطواره الأولى .. والغذاء عامة في هذه الحالة لا يحتل مركزا هاما في العلاج .. والأمل في نوع الغذاء هو شهية المريض .

## التفكير فى ذات الله

من كتاب ابن الجوزي « تلبيس ابليس » .. ننقل عنه من تلبيسات الشيطان على العوام ، بعض ما يسهل عليه بقوة جهلهم ، ان يلقي بهم في تيه التكفير والتشكيك ، حتى يغيبوا عن الصواب ، ويتساقطوا في السراب ..

فمن ذلك كما يقول ابن الجوزي ، ان الشيطان يأتي الى العامي ، فيحمله على التفكير في ذات الله وصفاته .. حتى يتشكك .

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا بقوله « تسألون حتى تقولوا هذا الله خلقنا .. فمن خلق الله ؟ » .

وفي هذا المعنى أيضا ينقل ابن الجوزي عن أبي هريرة قوله « والله اني لجالس يوما ، اذ قال لي رجل من العراق : هذا الله خلقنا .. فمن خلق الله ؟ .. فجعلت اصبعي في أذني ثم صحت : صدق رسول الله .. الله الواحد الأحد الصمد ، لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد » .

ثم يقول ابن الجوزي : وتارة يلبس ابليس على العامة ، من جهة العصبية لبعض المذاهب المختلفة ، فترى العامي يلاعن ، ويقاتل ، في أمر لا يعرف حقيقته ، ولا يتبين ما وراءه .. وكم قد جرى في هذا من الحروب القاسية ، الكثير على مر السنين .. وهي الحروب التي لم يتعرض لنيرانها ، أكثر من العوام الضائعين .. ولم يحترق بلهيبها .. ما هو أغلى من وحدة وقوة المسلمين !

## الامساكية

| المدينة | إفطار | امساك |
|---|---|---|
| القاهرة | ٦،٤١ | ٣،٠٣ |
| الاسكندرية | ٦،٤٧ | ٣،٠٥ |
| بور سعيد | ٦،٣٠ | ٢،٥٥ |
| الاسماعيلية | ٦،٣٨ | ٢،٥٨ |
| السويس | ٦،٣٥ | ٢،٥٨ |
| الزقازيق | ٦،٤٠ | ٣،٠٠ |
| دمياط | ٦،٤٠ | ٢،٥٦ |
| المنصورة | ٦،٤١ | ٢،٥٩ |
| شبين الكوم | ٦،٤٢ | ٣،٠٣ |
| طنطا | ٦،٤٣ | ٣،٠٢ |
| كفر الشيخ | ٦،٤٤ | ٣،٠٢ |
| دمنهور | ٦،٤٥ | ٣،٠٣ |
| الفيوم | ٦،٤٠ | ٣،٠٧ |
| بني سويف | ٦،٣٨ | ٣،٠٦ |
| المنيا | ٦،٣٨ | ٣،١٠ |
| أسيوط | ٦،٣٥ | ٣،١١ |
| سوهاج | ٦،٣٢ | ٣،١١ |
| قنا | ٦،٢٧ | ٣،٠٩ |
| أسوان | ٦،٢٣ | ٣،١٣ |

أعدتها « للأخبار » هيئة المساحة




## عند سدرة المنتهى ـ فرضت الصلاة

خلال حجتي الأخيرة في عام ١٩٧٢ وبينما السيارة تأخذ طريقها وسط آلاف من مثيلاتها نحو منى . وبينما بقية الزملاء يهللون ويكبرون « لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك » اندمجت انا وجاري في حديث هامس عن الاسراء والمعراج شدتني اليه احاسيسي التي اوحتها الى « ذكريات البيت الحرام » .

وكنا نتبادل الوقائع وكان افكارنا سلسلة متصلة فتذكرنا تلك الليلة المباركة الميمونة . ليلة سبع وعشرين من شهر رجب قبل الهجرة بسنة وفي وقت فجع فيه محمد صلى الله عليه وسلم في عزيزين عليه هما عمه ابو طالب وزوجته خديجة رضي الله عنهما اذ ما كاد رسول الله يفقد هذين النصيرين حتى زادت قريش في ايذائها له . فخرج الى الطائف وحيدا منفردا يلتمس النصرة من اهلها فكانوا اشد قسوة وغلظة عليه من اهل مكة فاغروا به السفهاء والنساء والصبيان يرمونه بالحجارة حتى أدموا قدميه الشريفتين .

ولما حاول الرجوع الى مكة منعه اهلها من الدخول اليها .

هكذا وجد نفسه مغمورا حتى قمة رأسه بامواج من الكرب وتزايد عداء بيت قريش له ، حتى اذا ما ذهب في تلك الليلة المباركة من شهر رجب الى بيت ام هانىء بنت عمه ابي طالب واخته في الرضاعة فنام عندها بعد صلاة العشاء ثم أهابت به عند الفجر فلما صلى الصبح معهم جماعة قال صلى الله عليه وسلم : يا أم هانىء لقد صليت معكم العشاء الآخرة كما رأيت بهذا الوادي ثم جئت بيت المقدس صليت فيه . ثم قد صليت صلاة الغداة معكم كما ترين .

### هل من خبر ؟

وتروى هند انها قالت للرسول صلى الله عليه وسلم يا نبي الله لا تحدث بها الناس فيكذبوك ويؤذوك .

فقال لا والله لاحدثنهم .

ثم قام ليخرج فأخذت بطرف ثوبه لتمنعه رحمة به من اذى المشركين ولكنه كان مصرا على مقابلة القوم والقاء حديثه عليهم فضرب الثوب بكل ما يملك من قوة فخلصه من يدها واندفع نحو الكعبة وانتهى الى نفر من قريش في الحطيم فقص عليهم ما كان في ليلته فلم يصدقه احد واستقبلوه بالاستهزاء والسخرية .

وكان أولهم ابو جهل الذي بادره بالقول : هل من خبر ؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم لقد اسرى بي في تلك الليلة من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى .

فقال ابو جهل مستهزئا : ثم اصبحت بين ظهرانينا ؟

قال النبي نعم .

فأخذ ابو جهل ينادي بطون قريش فتجمعت حول المسجد يستمعون الى النبي صلى الله عليه وسلم فمنهم من صاح ومنهم من صفق سخرية ثم جاءوا بابي بكر وقالوا له ان صاحبك يزعم انه اسرى به في تلك الليلة من المسجد الحرام الى بيت المقدس فقال ابو بكر صدق فيما قال وانا لنصدقه فيما هو ابعد من ذلك من اخبار السماء ، لذلك لقب بالصديق .

### القافلة .. قادمة ؟

ثم حاول الكفار احراجه فسألوه ان يصف لهم بيت المقدس فأخذ يصفه تفصيلا ثم اخذ يصف لهم ما رآه في الطريق وكيف انه مر بقافلة من الابل يمتلكها بعضهم وذكر لهم اوصافها وقال لهم ان القائمين عليها وجدهم نياما فشرب من مائهم ، ثم اخبرهم ان القافلة ستقدم في صبيحة هذا اليوم ومع طلوع الشمس بالتحديد يتقدمها جمل رمادي اللون فخرج القرشيون ليتأكدوا من هذه الحقيقة فوقعت انظارهم على الابل فايقنوا انه صادق وامين ومع ذلك استرسلوا في غلوائهم وهزلهم وسخريتهم .

وعندما وصلنا الى هذه المرحلة من الحديث علق صديقي قائلا : لو عاصر هؤلاء الكفار عهد سفن الفضاء والاقمار الصناعية كما نراها الان ، ورواد الفضاء وكيف يخرجون من سفنهم يسبحون في الاجواء ثم يعودون اليها ، لما استكثروا على الله سبحانه وتعالى خالق الكون ان ييسر على رسوله القيام بهذه الرحلة المعجزة ويخترق الحجب ومناطق الجاذبية ثم يعود الى فراشه ليجده دافئا مستعدا لاستقباله بعد غيبة قصيرة .

المسجد الحرام

المسجد الاقصى

### عند سدرة المنتهى

و قصة الاسراء والمعراج كما جاءت في كتب السيرة تتلخص في ان الرسول صلى الله عليه وسلم استيقظ في تلك الليلة المباركة على صوت يصيح به ايها النائم قم ! فقام فاذا امامه الملك جبريل واقفا في ثيابه المزركشة بالدر والذهب ومن حوله اجنحته من كل الالوان وفي يده دابة عجيبة هي البراق لها اجنحة كاجنحة النسر انحنت امام الرسول فاعتلاها وقد وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : هو دابة ابيض طويل ، فوق الحمار ودون البغل ، يضع حافره عند منتهى طرفه . ركبته حتى اتيت بيت المقدس فربطته بالحلقة التي يربط بها ثم دخلت المسجد فصليت فيه ركعتين ثم جاءني جبريل باناء من خمر واناء من لبن فأخذت اللبن ، ثم عرج بنا الى السماء ، حتى وصل الى سدرة المنتهى فاوحى الله الى ما اوحى ففرض علي خمسين صلاة في كل يوم وليلة فنزلت الى موسى فقال مافرض ربك على امتك قلت خمسين صلاة ، قال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف فانني قد بلوت بني اسرائيل فخبرتهم ، فرجعت الى ربي وقلت يارب خفف عن امتي فحط خمسا ، فرجعت الى موسى وقلت لقد حط عني خمسا ، فقال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف ، فلم ازل ارجع بين ربي وبين موسى حتى قال : يا محمد انهن خمس صلوات كل يوم وليلة ونزلت الى موسى فأخبرته فقال ارجع فأسأله التخفيف فقال صلى الله عليه وسلم : لقد رجعت الى ربي حتى استحييت منه .

### التحيات لله

وفي ليلة الاسراء والمعراج التقى النبي صلى الله عليه وسلم في بيت المقدس بجميع الانبياء والمرسلين وصلى بهم اماما ، ثم عرج به الى السموات العلى ومازال يرقاهن سماء بعد سماء وفي كل واحدة منهن يجتمع بنبي من الانبياء حتى وصل الى سدرة المنتهى ، وعندما تأخر جبريل فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم اهاهنا يفارق الخل خليله ؟ فقال جبريل : لو تقدمت شبرا واحدا لاحترقت من نور الجبار .

فتقدم الرسول ومازال يرقى حتى كشفت له الحجب وتجلى الحبيب للحبيب فقال سيدنا محمد يخاطب ربه : التحيات لله والصلوات والطيبات ، فقال السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته .. فقال النبي : السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، وعندها قالت الملائكة بلسان واحد : اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمد عبده ورسوله .

ويلاحظ ان هذا هو التشهد الذي يقال في كل صلاة ، وقد سبق ان ذكرنا ان الصلاة فرضت على المسلمين في تلك الليلة المباركة التي زالت فيها الحجب بين الله ورسوله فبلغ بهذا ما لم يبلغه رسول من قبله .

واستيقظت انا وصديقي من هذا الحلم الجميل على اصوات المهللين المكبرين من زملائنا بالسيارة الكبيرة التي جعلتنا من امام باب سفارتنا بجدة وأخذت تحملنا على وهن في الطريق الى منى ، ولم نكن نشعر بأي مضايقة الا عند مفارق الطرق التي كان كل منها اشبه بعنق زجاجة وقد طال الوقوف في بعضها الى الساعة او يزيد واخيرا هلت علينا اضواء منى حوالي الساعة الثانية من صباح اليوم التاسع من ذي الحجة اي وقفة عرفات .

د . مصطفى الديوانى




## الدعم قضية للمناقشة

ونحن نبحث الموازنة العامة للعام المالى الجديد نعتقد أن هناك موضوعا ذا أهمية قصوى لم يأخذ حقه من البحث والدراسة ، وذلك خوفا من أن يمس هذا البحث بعضا من الشعارات القديمة وأصحابها . ورغبة من البعض في ابقاء الوضع كما هو عليه . ولكن الظروف التى نمر بها . والتجربة التى عشناها لفترة طويلة تؤكد ضرورة أن ينال هذا الموضوع الهام حقه من البحث والدراسة .

وبداية نقول إن الحكومة تتحمل مبالغ طائلة في سبيل توفير هذا الدعم للكثير والكثير من السلع رغبة منها في مساعدة الطبقات الكادحة من ذوى الدخل المحدود . والتى أصبحت في معظمها هى الموظفين .. والسؤال الذى لابد أن يتبادر إلى الذهن هل يصل هذا الدعم بالفعل إلى هؤلاء محدودى الدخل الذين يستحقونه . والذين هم في حاجة إليه .. ؟ ستحيط الشكوك كثيرا باجابتنا إذ أنه رغم كل هذه المبالغ الضخمة التى تتحملها الميزانية فان الشكوى لا تنقطع من عدم توافر السلع وخاصة المدعومة .

أما كيف يضيع الدعم فذلك موضوع كدنا نمل الحديث فيه إذ أن الأدلة على كيفية ضياعه عديدة .. فالسماسرة والوسطاء والدلالين والترزلات هم فقط الذين يستفيدون من هذا الدعم الحكومى بالحصول على النصيب الاكبر من السلع المدعومة ثم إعادة توزيعها مرة أخرى بأسعار اكبر وكم من مرة حاولت الحكومات المتعاقبة مضاعفة منافذ التوزيع وضبط العملية بفرض رقابة صارمة على هذه المنافذ ولكن كل الجهود كانت تذهب هباء . وكانت الشكوى تستمر ولا يشعر المواطن العادى بحجم الجهد الذى تبذله الدولة من أجل توفير هذا الدعم .

ورغم أن التجربة أوضحت فشل هذا الاسلوب منذ فترة طويلة فإن أشياء أخرى كانت تضطرنا إلى الاستمرار فيها خوفا من أصحاب الشعارات والمعجبين باللافتات التصنيفية . لذلك فنحن نعتقد أنه قد آن الأوان بالفعل لكى نعيد التفكير تماما في هذا الاسلوب ولو بشكل تدريجى بتحويل نصف مبالغ الدعم الى بدل نقدى يصرف للعاملين بالدولة سواء بالحكومة أو القطاع العام أو الخاص إلى أن يتم الغاء الدعم تماما وتحويله كله إلى بدل نقدى .. إذ أننا بمثل هذه الخطوة إنما سنكون على الطريق الصحيح للقضاء على أسباب المشكلة دفعة واحدة حيث نضمن أولا وصول الدعم الى مستحقيه الأصليين ونضمن ثانيا العدالة في توزيع هذا الدعم .




## حضارة انانية .. وقاتلة

ما هى هذه الحضارة التى وصلنا اليها ؟ ان الانسان لم يعد في مقدوره ان يعمق ثقته بهذه الحضارة . فهى تكاد ان تكون سيفا ذا حدين . حد يرفعنا الى سطح القمر ويضع قدمنا عليه . وحد يضعنا حائرين امام ظواهر اخترعناها نحن ثم اصبحنا محكومين بنتائجها دون أى رفض او تحفظ .

لحد مصانع الذرة في الاتحاد السوفيتي ينزف خطرا فاذا طال نزف هذا المصنع فسيعنى ذلك ان العنصر البشرى على سطح هذه الارض قد بدأ يدفع ثمن حضارته غاليا جدا : حياته . وسيعنى ذلك ان ما فعلته الانسان بيمينه قد قتله بيساره .

وقد لا نكون نحن الجهة المؤهلة للحديث عن الذرة وخطرها وسموم شعاعاتها . ولكننا بالتأكيد ـ معنيون ـ بها شاء السوفيت والاميريكيون ام ابوا .

فالخطر الذى يشكله خروج الاشعة الذرية عن قدرة العلماء على ضبطها هو خطر على المجموعة البشرية كلها بما فيها من اعداء ومتحاربين أو مسالمين ودعاة سلام . وبالتالى فان هذا الامر يرتب على دعاة السلام مسؤولية ان يقفوا منذ الآن في وجه هؤلاء الذين يحاولون ان يسخروا الطبيعة الجبارة لاهوائهم ومصالحهم الشخصية الآنية .

ولقد اراد الله تعالى ان يرينا بعض ويلات ما نبيت لنا وللعالم علماء الذرة وعلماء مشتقاتها وعلماء مفاعلاتها المدمرة .

فهل يكون هذا الحاصل في الاتحاد السوفيتي حافزا للسوفيت ولبقية شعوب العالم إن يعوا ما هم فاعلون والى اين نحن متجهون اذا ما استمرت صناعة تسخير الذرة للأغراض العسكرية ؟

شكرى نصر الله

عن مجلة المستقبل اللبنانية




نحن نخاف من رؤية الدم ، مع أن الدم يجرى في عروقنا .. ونخاف من الموت مع أن الموت هو نهاية كل واحد منا .. فالموت هو الحقيقة المؤكدة في حياتنا هذه .. فلو وقف انسان الى جوار طفل ساعة مولده ، فهو لا يستطيع أن يتنبأ الطفل باى مستقبل .. لايستطيع أن يقول إن هذا الطفل سيكون غنيا أو فقيرا . قويا أو ضعيفا . ضابطا أو طبيبا .. ولكنه يستطيع أن يقول بكل تأكيد هذا الطفل سيموت .

والانسان يموت لنفسه . مرة واحدة فالموت اذن ليس تجربة ؟ لان التجربة هى التى يمكن تكرارها في ظروف واحدة .. ولكن يصبح الموت تجربة اذا رأينا انسانا عزيزا علينا يموت . ففى هذه الحالة يكون الموت تجربة وقد رأيت هذه التجربة في فيلم عن الموسيقار النمسوى شوبرت .

وكان شوبرت . فنانا فقيرا وكان عبقريا وكان يشكرالله دائما لانه خلق بتهوفن وكان يقول : ان بتهوفن قد أطلعه الله على كل شىء . وكان يعرف كل شىء ولم يترك للناس شيئا لا يعرفونه .

ومات بتهوفن العظيم عن ٥٧ عاما وسار شوبرت في جنازة أو في جنازته هو .. وبعد أن شيع بتهوفن الى قبره أحس أن الدنيا كلها لا تساوى شيئا . أن الوجود قد اختل توازنه ، أن رصيد الانسانية كلها من الذهب قد سحب من البنوك وأن هذا الذهب قد ألقى في أعماق المحيط .. فكل عملة زائفة ، وكل شيك بلا رصيد . وكل موسيقى بلا معنى .

أنيس منصور

١٥ مايو ١٩٥٦

- الاخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

# الرأى .. للشعب

## رمضان .. مظلوما !!

لاشك أن شهر رمضان هو أهم شهور العام في العالم الاسلامى ، ولم يقلل من أهميته عند المسلمين أنه يتكرر كل عام منذ أكثر من عشرة قرون . كما أن الشعوب الاسلامية تعطى هذا الشهر الكريم من الاهمية والاحتفال قدرا يتفق مع مكانته بين الشهور .

ولكن هذا الاهتمام والاحتفال لا يجعل من شهر رمضان ـ كما يريده المسلمون ـ صورة صادقة لكل ما ورد في فضائله في كتاب الله أو في سنة الرسول صلوات الله عليه وسلامه . ذلك أن بعض صور هذا الاهتمام من الناس أو من الاجهزة الحكومية لا تفرق بين أن يكون رمضان شهر العادات أو العبادات وبين أن يكون سببا للمشكلات أو تخفيفا منها وعلاجا لها .

بقلم الدكتور : جمال الدين محمود

غير أنه لابد من القول بأنه بقدر مايكون هذا الاهتمام منصبا على معنى الصيام ـ وهو ركن من أركان الاسلام ـ وعبادة من أهم عباداته ـ بقدر ما يحمد هذا الاهتمام . ويكون له أثره في المجتمع بالاصلاح . ويكون له أيضا أجره وثوابه عند الله .

### اهتمام غير مطلوب

فلا يستطيع أحد أن ينكر أن الاهتمام بتلاوة القرآن وزيادة الجود والسخاء من أغنياء الناس على فقرائهم . واقبال المسلمين على التردد على المساجد لاداء الفرائض والنوافل . وشيوع روح المحبة والتسامح والبر بين الناس .. لا يستطيع أحد أن ينكر ارتباط ذلك كله بمعنى الصيام واحكامه وبجوهر العبادة . ولذلك فكل احتفال بالشهر الكريم عن طريق هذه الظواهر الاجتماعية الطيبة هو من قبيل الجوهر لا المظهر ومن باب العبادة وليس من أعمال العادة .

ولكن الذى لا يدخل في نطاق الاحتفال والاهتمام بهذا الشهر الكريم ، ولا يتصل بمعنى القيام وجوهر العبادة هو ما نشهده من مظاهر شائعة للتصرفات والسلوك على مستوى الافراد . وحتى من بعض الاجهزة الحكومية . مما يجعل هذا الاهتمام غير مطلوب ولا محمود وقد يبدو في بعض الاحيان كما لو كان مقاومة لشهر رمضان ومضادا لمعنى العبادة وجوهر الصيام .

### بالترفيه .. والاكل

واذا كان شهر رمضان شهر العمل الصالح والعبادة والذكر فلا يفهم معنى الاعلان من أجهزة الاعلام عن الاستعداد له باعداد برامج التسلية على اختلاف الوانها قبل الشهر بأسابيع عديدة . ولا يفهم السبب في حشد ساعات الارسال بكل أنواع وألوان التسلية ، وكأن الصائم لاهم له الا اضاعة الوقت وتمضية اليوم بلا هدف وربما تتصور هذه الاجهزة نجاحها في ذلك ، ولو أحصينا ساعات الارسال ( لاسيما التليفزيونية ) خلال هذا الشهر وما حشد فيها من برامج اكثرها ولا شك للتسلية وقتل الوقت ، لما بقى شىء للصائم يتعبد فيه أو يؤدى عملا في بعض ساعات الليل وقد يكون ذلك لازما لبعض الناس والعمل في الليل ليس حراما ولا مكروها خلال شهر رمضان .

وتشارك الاجهزة التى تقوم على تيسير حصول الناس على غذائهم في الاحتفال بطريقتها ، فهى تعلن قبل اقبال الشهر الكريم بأنها أعدت له كميات زائدة من الطعام والشراب ولا يقتصر ذلك على المواد الاساسية التى يحتاجها الناس طوال العام بل تبشرنا هذه الاجهزة بأنها حريصة على توفير مايعد كماليا بكل المقاييس .

ولا أعرف كيف يزيد استهلاك الناس خلال هذا الشهر مع أن الصيام يقتضى الامتناع عن شهوة البطن في الطعام والشراب معظم اليوم من الفجر إلى غروب الشمس . فهل ترتفع الدخول فجأة في رمضان فيعوض الناس نقص كمية الطعام أو نوعه طوال العام بزيادة الكم أو الكيف في رمضان ؟ .

أم أن ماتذيعه هذه الاجهزة عن توافر وزيادة الكميات المعروضة له اثره في تنمية الرغبة في الاستهلاك وكان هذه الاجهزة تنقض في شهر رمضان ماتسعى اليه طوال العام ؟

### الصورة .. كل عام

وأما الافراد فان السهر حتى موعد السحور كل ليلة يحتاج منهم الى تخطيط في كيفية قتل الوقت ، وأهم شىء في ذلك وسائل التسلية على اختلافها وتعدد اماكنها وما يترتب عليها من زحام الشوارع وزيادة ضوضائها وضجيجها حتى اذان الفجر .

فالكثير من الناس يظن أن النوم ثم الاستيقاظ لتناول السحور وصلاة الفجر أمر لا يليق بالصائم ولكن الذى ينبغى الحرص عليه ـ كما لو كان عبادة ـ هو السهر كل ليلة حتى مطلع الفجر ثم النوم القليل حتى يحين موعد العمل القليل خلال ساعات النهار ولا بأس بعد ذلك بضياع وقت العمل في الصباح أو قلة الجهد فيه بسبب تعب السهر الدائم طوال الشهر .

وبدلا من أن يكون الشهر الكريم شهر عمل وعبادة ، وذكر وتأمل ، ينقلب إلى شهر من شهور العام يزداد فيه الحرص على الطعام والشراب ، وتزداد فيه مكاسب التجار وايرادات أماكن اللهو والتسلية ، وترتفع فيه الضوضاء ويشتد فيه الزحام ، ويقل فيه وقت العمل وجهده ، وتبدو الصورة كما لو كان رمضان يهاجمنا كل عام بأحكامه في الصيام وفضائله في القيام ، واننا نستعد قبل قدومه بأكبر الاجراءات الغذائية وأقوى البرامج الترفيهية حتى ينجح الهجوم المضاد !!

●● كاتب هذا المقال المستشار الدكتور جمال الدين محمود نائب رئيس محكمة النقض .

## سيناء .. الأرض والمستقبل

مع تباشير شهر رمضان المعظم هذا العام ، احتفلت مصر بالعيد الرابع ، لتحرير سيناء من العدوان الاسرائيلى .. وفي هذا الاحتفال المتجدد ، بهذا الباب الشرقى الحصين لمصر منذ آلاف السنين ، تجلت مبادرات الدولة والشعب ، باتجاه مستقبل سيناء الوضاء ، لتوفير كل ما يحقق لها الامن والنماء ، والرفعة والسناء ..

بقلم : أحمد موسى سالم

على طريق هذه الصحوة القومية ، نحو أمن سيناء وعمرانها وزيادة سكانها ، تستحضر اليوم هذه الحقائق ، التى عملت الصهيونية والاستعمار طويلا على طمسها ، لصالح العدوان الاسرائيلى ..

أما الحقيقة الاولى ، كما نضعها اليوم في الاضواء .. فهى أن « التوراة » نزلت على موسى في مدين شمال الحجاز ، عند جبل طور سيناء .. وليس على جبل موسى في سيناء المصرية .. كما تزعم اسرائيل الى اليوم ، لتبرير عدوانها على سيناء .. ومصر ! ..

وأما عن موقع هذا الجبل ، الذى نزلت عنده التوراة ، فقد شاء الله في العصر الحديث ، أن ينهض بتحديده للحقيقة والتاريخ ، هذا العالم التشيكى المتخصص : آلويس موسل أستاذ الدراسات الشرقية بجامعة براغ ، والذى قام بين سنتى ١٨٩٠ ، ١٩١٥ برحلاته الكشفية الى البلاد العربية ، للتحقق بنفسه من طريق خروج موسى ببنى اسرائيل من مصر .. حتى اذا ما وصل موسى الى مدين .. شاهد بعينيه جبل طور سيتين ، الذى نزلت عنده التوراة .. وقد قام الدكتور عبدالمحسن الحسينى بترجمة هذا البحث القيم الى العربية ، في كتابه « شمال الحجاز » ..

عن طريق خروج بنى اسرائيل من مصر ، يقول موسل : « لقد كان موسى على علم تام بمنطقة تتوافر فيها جميع الشروط ، للأمان بشعبه ، بعد الذى تعرضوا له في مصر .. انها ارض مدين .. التى لجأ اليها قبل ذلك فرارا من القصاص .. وحيث أقام بها آمنا ، في جوار الشيخ الصالح ، الذى رحب به ، ورضى أن يزوجه من احدى ابنتيه بشروطه .. » .

وأما عن سراب هذه الاسماء ، التى لاتزال على أرض سيناء المصرية ، تذكرنا بالتوراة .. ونزولها على موسى في مدين .. فيرجع في بدايته الى سنة ١٠٦ م عندما سقطت مدينة البتراء في أيدى طغاة من الرومان ، في مرحلة وثنيتهم .. مما حمل عددا من الرهبان بهذه المدينة ، الى النجاة بحياتهم باتجاه سيناء المصرية ، لكى يستقروا بها وسط جبالها الحصينة .. حاملين معهم نفس الاسماء في ذاكرتهم ، لتلك الجبال التى نزلت عندها التوراة في مدين .. على مقربة من وطنهم الاول في البتراء .. مثل جبل الطور ، وجبل موسى ، وجبل المناجاة .. وهى هذه الاسماء التذكارية ، التى أطلقها هؤلاء الرهبان ، على بعض هذه الجبال ، حول دير سانتا كاترينا ، الذى يقيمون به الى اليوم في سيناء المصرية .

وقد زرت هذا الدير في أوائل الخمسينات ، والتقيت فيه بالراهب جراسيمو اليونانى الاصل .. والذى أرانى في غرفة خاصة من الدير ، هذه الصورة المجسمة بالاسلاك والكهرباء وشجرة العليقة ، للتذكير حتى اليوم بهذه النار التى رآها موسى ، عن طريق عودته مع زوجته من مدين الى مصر .. والتى عندها كلمه الله .. ليبعث به الى فرعون ! .

ثم أقول .. ان سيناء .. على كل الطرق لازدهارها بعد تحريرها .. ستبقى بظاهرها النقى ، وباطنها الغنى ، بالغة الدلالة على أنبل وأغلى مقوماتها .. فهى باسمها سيناء .. من معنى السنى ، وهو الضوء المنتشر .. وهى من السناء بمعنى الرفعة والصعود .. وقد اشتهر سكانها من قديم الزمان ، بأنهم سادة الرمال .. وأنهم الاوفياء لكل تقاليد انتمائهم ، مع مواطنيهم في أرض مصر ، الى هذا الجنس العربى السامى ، منارة الدين والحضارة بين البشر ..

بكل هذه الحقائق عن سيناء الغالية ، التى لاتزال قليلة السكان .. مع أن مساحتها تبلغ ثلاثة أضعاف مساحة الدلتا .. سيتضاعف بمشيئة الله هذا الجهد الشامل .. لازدهار الحياة فيها ، وتصاعد العمران بها ، واطراد النماء لها .. وليس ذلك على الله بعزيز .

## بين قوسين

( أنا اللى أستاهل .. ! ) اكتشفت أن هذا ليس فقط هو عنوان الفيلم .. ! انه أيضا العبارة التى يرددها لحظة مغادرة السينما كل من انتهى من مشاهدته .. !

★★★

كتبت هنا في ( بين قوسين ) صباح الخميس قبل الماضى ما معناه أن شكل المجتمع المصرى باكمله سوف يتغير لان رمضان على الابواب .. « المواطن سينقلب فور انطلاق مدفع الافطار من مخلوق طبيعى ـ يمارس عملية الخروج أو المذاكرة أو الحديث بالتليفون أو الشجار أو التحايل على مكاره الدنيا بالسخرية ـ الى كائن عجيب الشأن في حالة جلوس شبه دائمة .. ! كائن يلهث دون أن يغادر مكانه . وقد فتح فمه ومد ساقيه وتوقف عن الحركة أو التفكير . على أمل أن يسعده الحظ . فيتمكن من ملاحقة كافة البرامج التى أعدتها له الاذاعتان المرئية أو المسموعة .

وهو ما تأكد بالفعل من خلال التجربة الحية .. ! على حد المعلومات المتوافرة من الجهات المختصة . فان حركة المرور تخف بصورة رهيبة خلال فترة الذروة اذاعيا أو تليفزيونيا .. ! أسئلة لا حصر لها هى حصاد المرحلة الأولى من السباق الرمضانى الكبير : متى ستتخذ فوازير ألف ليلة شكلها النهائى ؟ خاصة انها أصبحت كمترو الانفاق نرى مراحله المختلفة . ولا نعرف كيف سيكون آخر الأمر .. ! وقد تكون هناك حتى الآن مقدمة غنائية أو استعراضية أخرى في الدرج أو مشهد ختامى ضائع تحت المكتب أو في حقيبة يد البطلة أو داخل جيب المخرج أو صاحب اللحن المميز .. ! لماذا يأتى رمضان كل سنة في ماسبيرو فجأة ؟

ثم : ما الداعى الى كل تلك الفوازير التى لم أستطع حتى لحظة كتابة هذه السطور أن أحصيها ؟ ألا تكفى الفوازير الصعبة التى نواجهها باستمرار في حياتنا اليومية ؟ وهى ـ بالمناسبة ـ كثيرة جدا .. ومعقدة .. ! وعلى سبيل المثال . لا الحصر . فزورة الوناش الذى اختفى . كانه ابرة في كومة قش أو قرش ضاع من طفلة في زحمة المولد .. !

★★★

إعجابى لا حدود له بالفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب ، ولا أظننى الشخص الوحيد : لا على امتداد الوطن العربى أو حتى داخل القارة الافريقية فقط .. ! بل على مستوى كوكب الأرض بأسره : من نهر الامازون الى نهر النيل .. !

د . أحمد يونس

الأخبار

## شبرا .. المنسية !

قدم جدى طلبا لتركيب تليفون بمنزله في شبرا .. عام ١٩٦٨ .

مات جدى .. ومات أبى .. ولم يصل التليفون حتى الآن .

كم من الاجيال تحتاجها هيئة التليفونات حتى يتم تركيب التليفون ؟

أم أن شبرا منطقة سقطت من خريطة التركيبات الجديدة ؟

أم ان الأولوية فقط للتليفونات الفورية ؟

راشد أحمد عبدالوهاب
الترعة البولاقية شبرا

### العودة الى .. السقا !

نحن سكان مدينة السلام نشكو من ضعف المياه وعدم صعودها الادوار العليا ليلا ونهارا .

ارحمونا من مشقة حمل المياه من أسفل إلى أعلى ..

عنهم : مجدى سعد عبدالله
مدينة السلام ـ محافظة القاهرة
مساكن النيل بلوك ١٠ أ

### عليهم الكهرباء وعلينا الجهود الذاتية

نحن أهالى عزبة الحجر .. مركز فوه محافظة كفر الشيخ ـ الكهرباء لم تصل قريتنا حتى الآن رغم ان التيار يمر من أمام القرية على مسافة ٢٠ مترا فقط للقرى المجاورة ..

نحن على استعداد للمساهمة بالجهود الذاتية .

عنهم
محمد عبدالحميد سلام

## سكان عبدالعزيز الدرينى يستغيثون بمحافظ القاهرة

في حى المنيل شارع باسم عبدالعزيز الدرينى . كان شارعا نظيفا الى أن أتت محطة تشحيم وغسيل واحتلت أوله . تحول الشارع الى بركة مياه بالاضافة لفضلات المحطة وأصبح السكان يعانون من عبوره أو المرور فيه .. وان تم لهم ذلك فلابد من تغيير ملابسهم .

ويبدو ان المحطة من السهل لها أن تلقى بفضلاتها الى الشارع بدلا من أن توجهها والتخلص منها الى بلاعات المجطة . أما ان كانت بلوعاتهم مسدودة أو لا تستطيع تصريف هذا الكم من المياه والفضلات فهذا ليس شأن السكان وانما شان المحطة نفسها .

نطالب السيد محافظ القاهرة ان يطلب من رئيس حى الجنوب سرعة اغاثتنا . الشارع أصبح في حالة يرثى لها والسكان يستفسرون عن سر القوة التى يتمتع بها هؤلاء المخالفون ؟!

عدة توقيعات
سكان شارع عبدالعزيز الدرينى

### نداء لرئيس هيئة التليفونات

سكان دار السلام والزهراء بمصر القديمة يناشدون رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية سرعة مد كابلات التليفونات لمشتركى الاقدمية المطلقة .. كما يطلبون عمل كبائن تليفونات خدمة عامة للمواطنين بهذه الأحياء .

عنهم/ عمرو أحمد اسماعيل
١٣ سنة أقدمية مطلقة

## أمى تتحدث عن الصيام

قالت لى .. تنوى الصفا .. والصدق في التعبير
والصوم .. عن المظهر .. والهبر .. والتبذير
وتصون .. حدود الادب .. والعرض .. والنعمة ..
وتحل .. في المشكلة .. ما تحلش .. الفوازير

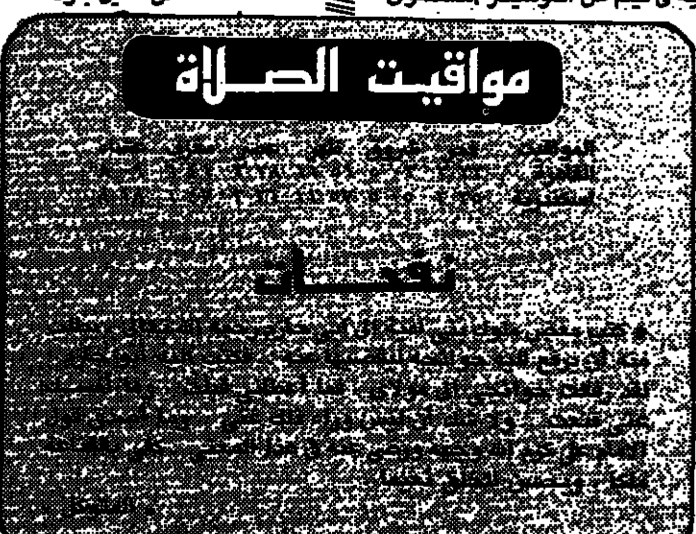
★ ★ ★

وتعلى .. نخل الصبا .. اللى إنزرع .. بالامس
وتخلى .. إيد كلمتك .. تهدم .. جدار الهمس
ويكون آدانك .. ندا .. للشمس .. تطلع لك ..
وتصلى .. فرض العمل .. لحظة شروق الشمس

★ ★ ★

قلت لها .. إيه تقصدى .. قالت .. صيام رمضان
لو .. طول شهور السنة .. يطلع صيامنا عيدان
نلضم .. حبوب الدرة والقمح .. كام سبحة ..
و الحمد .. يصبح شجرة.. ظليلة .. للانسان

شاعر الفلاحين : سليمان غريب






# الأخبـــار

## تهنئة لمبارك بشهر رمضان من رئيس السودان الرئيس يشيد بالعلاقات الأخوية بين شعب وادي النيل

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية التهنئة التالية من السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس السيادة بجمهورية السودان هذا نصها .

يسعدني مع تباشير شهر رمضان المعظم ان نتقدم لفخامتكم باسمنا ونيابة عن الشعب السوداني وحكومته ومجلس الرئاسة بالتهنئة الحارة والامنيات الطيبة سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يعيده عليكم بالصحة والسعادة وعلى شعب وادي النيل بالوحدة والعزة والرخاء .

كما يسعدنا ان نغتنم هذه الفرصة السانحه لنشيد بالعلاقات الاخوية بين شعب وادي النيل مؤكدين لفخامتكم موقفنا الثابت دعما لهذه العلائق وتثبيتا لدعائم الاخاء والمودة بين البلدين الشقيقين وتقبلوا ياصاحب الفخامة أكد واسمي تقديرنا الاخوي .

### شكر للرئيس من ملك المغرب

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

وقد أعرب جلالته عن أطيب امانيه للرئيس مبارك وللشعب المصري وعن امله في ان تتوحد كلمة الأمة العربية والاسلامية للدفاع عن كرامتها وأن تحتل المكان اللائق بها بين الامم .

### الرئيس يهنيء بعيد استقلال باراجواي

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجنرال الفريدو استروسنر رئيس جمهورية باراجواي بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

### وبعيد ميلاد رئيس ملاوي

كما بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس الدكتور كاموزو باندا رئيس جمهورية ملاوي بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد فخامته .

### برقيات تهنئة للرئيس بحلول شهر رمضان

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بحلول شهر رمضان المبارك من كل من الدكتور محمود صلاح الدين حامد وزير المالية ومن محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بالدوحه وشمس الدين خفاجي رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني وغاندي احمد الهندي عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة الملاحة الوطنية وعبدالمتصف حزين نقيب الاجتماعيين ومختار عبدالحميد رئيس لجنة القوى العامله بمجلس الشعب ودكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وفتحي توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الريان للاستثمار ونبيل مشرق مدير عام الشركة الهندسية للتجارة والمقاولات.

### الرئيس يستقبل رئيس تحرير الجمهورية

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس محفوظ الانصاري رئيس تحرير جريدة الجمهورية .

### عبدالمجيد يستقبل وزير خارجية تشاد

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس كروم أحمد وزير الدولة للشئون الخارجية في تشاد الذي وصل الى القاهرة مبعوثا للرئيس حسين حبري ، وحاملا رسالة خاصة للرئيس مبارك . وقدم الوزير التشادي خلال المقابلة عرضا لتطورات الاوضاع في تشاد على ضوء جهود المصالحة الوطنية المبذولة حاليا .

وقد أكد الدكتور عبدالمجيد تأييد مصر الدائم للحكومة الشرعية في تشاد ، ووحدة واستقلال أراض دولة تشاد .

حضر المقابلة السفير أحمد صدقي مدير الادارة الافريقية .

الحزب الوطني يناقش الميزانية الجديدة :

# الالتزام بسداد أقساط الديون الأجنبية والمحلية زيادة الأجور ٥,٩ ٪ واستمرار صرف الحوافز لا تعديل في الضرائب وترشيد الانفاق الحكومي ١٠ ٪

كتب : سامي كامل :

اعلن الدكتور محي الدين الغريب رئيس شعبة السياسات المالية بالحزب الوطني ان الموازنة العامة الجديدة لعام ٨٦ـ١٩٨٧ اكدت التزام الدولة بسداد اقساط وفوائد الديون المحلية والدولية مع ترشيد الانفاق العام بنسبة ١٠٪ للمستلزمات السلعية والخدمية واكد أن الحوافز التي تصرف للعاملين لم تنقص وسيستمر صرفها .

وقال ان نسبة زيادة الأجور والمرتبات بلغت ٥,٩٪ مع خفض محدود في دعم بعض السلع التي تأتي في ادنى الأولويات كما ان حصيلة الضرائب ستزيد ١٥,٩٪ رغم خفض ضرائب البترول والقناة وستخفض تقديرات حصيلة الجمارك بنسبة ١٤,٧٪ عن العام الماضي بسبب ترشيد الاستيراد ونقص جمارك السيارات بالذات .

وقال د . محي الدين الغريب : ان خطة التنمية للعام الجديد تقدر معدل التنمية بـ ٦,٦٪ وهناك ٧٠٠ مليون جنيه نقص في الاستثمارات ستعوضها استثمارات القطاع الخاص والمقدر زيادتها بـ ٦٥٠ مليون جنيه ، والمطلوب توفير المناخ اللازم لتشجيع القطاع الخاص على استثمار امواله لأن الميزانية الجديدة تعطي دورا اكبر للقطاع الخاص هذا العام عما كان عليه قبلا .

وقال د . الغريب ان معدلات الضرائب على الدخل باقية دون تعديل ، لكن زيادة نشاط القطاع الخاص سيؤدي لزيادة الحصيلة .

جاء هذا في اجتماع اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني أمس الأول برئاسة د . سمير طوبار رئيس اللجنة لمناقشة تقرير شعبة السياسات المالية عن الموازنة العامة الجديدة وخطة التنمية .

وقال . محي الدين الغريب ان الاستخدامات الجارية تبلغ اكثر من ١٢ الف مليون جنيه والاستخدامات الرأسمالية اكثر من ٧ الاف مليون باجمالي قدره ٢٠ الف مليون جنيه و٢ مليون جنيه وتصل الموارد الجارية ١٢ الف مليون جنيه و ٧٢٨ مليون جنيه والموارد الرأسمالية الف مليون و ٧٢٣ مليون جنيه باجمالي ١٤ الف مليون و ٤٥١ مليون جنيه .

وقال د . الغريب ان فائض البترول يصل الى ٧٥٩ مليون جنيه بنقص ٤٣,٥٪ عن العام الحالي وأيراد القناة ٢٧٧ مليون جنيه بنقص ٦,٧٪ والفوائض الأخرى ٢٥٦٥ مليون جنيه باجمالي ٣٣٠٢ مليون جنيه بنقص ١٦٪ عن العام الحالي . ويصل فائض الميزانية الجارية ١٩٣,٢ مليون جنيه بنقص ٦٧٪ عن العام الحالي .

وقال د . الغريب ان العجز سيمول من قروض ومنح ويصل صافي عجز الموازنة ٩٧٣ مليون جنيه بينما العجز الصافي في الموازنة العامة ٧٨٠ مليون جنيه والتمويل اللازم سيتم بالاضافة للمنح الخارجية من الأوعية الادخارية والمعونات وتصل التسهيلات الائتمانية ٨٨١ مليون جنيه والمنح الخارجية ١٩٩,٣ مليون جنيه .

### فض المنازعات

وأعلن د . سمير طوبار رئيس اللجنة انه سيتم دراسة موضوع فض المنازعات الضريبية خلال اسبوع وهناك مذكرة حول التمثيل التجاري بالخارج وترشيد نفقاته ستعرض على اللجنة خلال ٣ اسابيع كما ان هناك دراسة حول التهرب الضريبي .

واشار د . اديب جبره الى اهمية تقليل الضرائب وزيادة الأجور في فترة الكساد الاقتصادي وتدعيم المناخ الاستثماري وتحدث عن زيادات اسعار البترول مؤخرا وقال د . عبدالمنعم راضي ان معدلات الزيادة في الأجور تضاءلت في السنوات الأخيرة من ١٢٪ الى ٩٪ الى ٥,٩٪ في العام القادم .

وقال محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب ان الحجز التحفظي يحدث مرة في كل ١٠٠ الف ممول ويتم طبقا للقانون ولايزيد عن ٦٠ يوما ولدينا الآن ٥٦٠ حالة الآن في بند مكافحة التهرب من الضرائب .

### لجنة الزراعة تناقش التركيب المحصولي

تعقد لجنة الزراعة والري بمجلس الشعب اجتماعا بعد غد ( السبت ) برئاسة المهندس سعد هجرس لمناقشة موضوع التركيب المحصولي للحاصلات الزراعية .

### نظام جديد للمساهمة في حل مشكلة الاسكان

يعقد المستشار عادل عبدالباقي رئيس البنك العقاري المصري اليوم لقاء صحفيا بمناسبة بدء العمل بنظام جديد لحل مشكلة الاسكان وجذب مدخرات المصريين العاملين في الخارج وهو نظام دفاتر توفير الاسكان .

### رئيس البرلمان الالماني يرحب بزيارة الوفد البرلماني المصري

بون ـ محمد فهمي

اعرب فيليب يننجه رئيس البرلمان الالماني عن أمله في تعميق العلاقات البرلمانية مع مجلس الشعب المصري والتعاون في تبادل المعلومات حول المشاكل الجديدة التي تهم البلدين وفي مقدمتها مشاكل التكنولوجيا والانتاج الزراعي ومكافحة الارهاب .

واستطرد يننجه قائلا انه في هذا النطاق سيصل الى المانيا يوم الاربعاء القادم وفد برلماني مصري برياسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب في زيارة رسمية لالمانيا تستغرق خمسة ايام .

وعلمت الاخبار ان برنامج الوفد البرلماني المصري يضم لقاءات مع كبار المسئولين في الحكومة وعددا من قادة الاحزاب كما ستشمل بحث موقف البرلمان الالماني من عدة موضوعات في مقدمتها التعاون الاقتصادي والتكنولوجي ومكافحة الارهاب .

### ما قل ودل

الزكاة من أركان الإسلام الخمسة للاستاذ خليل ابراهيم الصيحي . بسوق

● بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم .. يطيب لنا ان نذكر الزكاة الركن الثالث من اركان الاسلام .. الزكاة التي فرضها الله في كتابه الكريم وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

● الزكاة طهارة للمال ونمائه .. وهي حق الله تعالى للفقراء وقد ذكرت في القرآن الكريم في اثنتين وثمانين آية نظرا لما لها من اثر في بناء المجتمع وتطهيره وتدعيم الروابط بين ابناء المجتمع ..

● الزكاة مقررة ومحددة طبقا للشريعة . والصدقة غير مقررة .. إن الله يتقبل الصدقات بيمينه قبل ان تقع في يد الفقير المحتاج .. ولا تقبل الا اذا كانت من مال حلال ..

● الزكاة تستحق في النقود والذهب والمعادن والفضة والاوراق المالية والتجارة والزراعة والثمار والعقارات والماشية والدواجن .. الخ لمن ملك نصابا ومضى عليه حول . سنة . وتستحق في مال الرجل والمرأة ـ والقصر ويجب على الولي ان يخرجها لمستحقي الصرف طبقا لما حددته الشريعة ..

● الزكاة من اداها الى جهة امينة لتتولى صرفها فلقد برئت ذمته منها ويأخذ ثوابها .. ويتحمل وزرها من سيتولى صرفها اذا صرفت في غير محلها .

● وبمناسبة هذا الشهر الكريم نذكركم باخراج الزكاة والصدقة والصدقة الجارية وصدقة عيد الفطر تدعيما لاواصر المحبة وتدعيما للدين .

أحمد الصاوي محمد

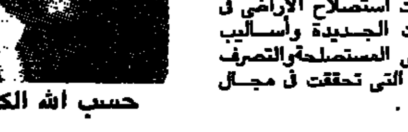
وزير التعمير :

## ندوة للخبراء والمختصين لبحث استصلاح واستزراع الأراضي في الخطة القادمة

كتب ـ محمود غنيم :

صرح المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي ان الوزارة ستعقد ندوة يشترك فيها الخبراء والمختصون بتعمير واستصلاح الأراضي في الوزارة وهيئاتها والجامعات ومراكز البحوث وفي مجال الفكر والاعلام وذوي الخبرة في شركات القطاع الخاص .





حسب الله الكفراوي

وذلك لبحث أنسب الوسائل وأسرعها وأكثرها فائدة لاستصلاح الأراضي حسب تكليف الرئيس حسني مبارك في خطابه في عيد العمال باستصلاح نصف مليون فدان في الخطة القادمة ..

تعقد الندوة في منتصف الشهر القادم بالهيئة العامة لبحوث البناء والاسكان والتخطيط العمراني وتستمر ٣ أيام وتناقش مشروعات استصلاح الأراضي في تنمية المجتمعات الجديدة وأساليب استغلال الأراضي المستصلحة والتصرف فيها والانجازات التي تحققت في مجال التنمية الزراعية .

هيئة التأمينات تقرر :

## قواعد جديدة لإثبات مدد العمل للعاملين في مقاولات القطاع الخاص

كتبت مجيدة ابراهيم :

قررت هيئة التأمينات الاجتماعية وضع قواعد جديدة لاثبات مدد العمل بالنسبة للعاملين في القطاع الخاص للمقاولات .. تقضي هذه القواعد التي أعلنها نبيل حكيم رئيس الهيئة انه في حالة رفض المقاول التوقيع او اثبات رقم اشتراك عملية المقاولة او ترخيص المبنى على البطاقة التأمينية الخاصة بأي عامل الى المكتب المختص عن مدد عمله لديه

يمكن للعامل التوجه الى مكتب التأمين المختص التابع له عملية المقاولة او ترخيص المبنى وتقديم شكوى متضمنة أسم المقاول وموقع المقاولة أو ترخيص المبنى . وفي ضوء هذه الشكوى يقوم مدير المكتب بايفاد مفتش للتأكد من اتمام الاشتراك وإذا تبين عدم اشتراك العامل . يتم على الفور اتخاذ اجراءات الاشتراك مع تكليف المقاول بازالة اسباب الشكوى وفي حالة رفضه التوقيع اثبات رقم اشتراك عملية المقاولة او ترخيص المباني على بطاقة تأمين للعامل يتم استيفاء ذلك اداريا بمعرفة المفتش .

### دورات تثقيفية للقيادات النقابية بالبترول

تم الاتفاق بين النقابة العامة للعاملين بالبترول والمؤسسة الثقافية العمالية على اقامة دورات تثقيفية في مقار اللجان النقابية بمواقع العمل في محافظات القاهرة والاسكندرية والسويس ورأس غارب وأبو رديس .. سيتم تدريب ٢٥٪ من القيادات النقابية حتى انتهاء الدورة الحالية .

صرح بهذا أنور عشماوي رئيس النقابة وقال : سوف يتم منح حوافز مادية مناسبة للأوائل الثلاثة بكل دورة . تستوعب الدورة ٢٥ دارسا .

### تكريم أسر الشهداء العسكريين المدنيين

تقوم وزارة الشئون الاجتماعية بتوزيع منحة قدرها ٧٥ جنيها لكل من أسر الشهداء من المدنيين والعسكريين وذلك في حفل الافطار السنوي الذي تقيمه بالاشتراك مع وزارة الدفاع .

يقام الحفل يوم ١٠ رمضان ( ١٨ مايو ) بنادي القوات المسلحة بمدينة نصر . سيتم تكريم ٢٢٣ أسرة عسكرية و ١٠٠ أسرة من المدنيين .

### شق ترعة جديدة لتحسين الري في قنا

كتبت ـ كريمة السروجي :

ستقوم وزارة الري بشق ترعة جديدة بمحافظة قنا لتحسين الري في الأراضي المرتفعة تأخذ الترعة الجديدة مياهها من محطة طلمبات البياضية التي ستقام على النيل لرفع المياه الى المنسوب الذي يسمح بري هذه الأراضي والقضاء على مشاكل الري فيها .

ويأتي تنفيذ هذا المشروع في اطار السياسة العامة لوزارة الري لتوفير المياه اللازمة لري جميع الأراضي .

## تسهيلات جديدة للافراج عن طرود العائدين من الخارج تخصيص مكتب بأجر رمزي لمواجهة استغلال المستخلصين

كتب ـ علي شلبي :

تقرر تقديم تسهيلات جديدة للافراج عن طرود العائدين من الخارج هذا العام .. تشمل هذه التسهيلات التي يبدأ تنفيذها من اليوم استمرار العمل من الثامنة حتى الخامسة مساء كل يوم للافراج عن الطرود وتخصيص مكتب مستقل لهذا الغرض وباجر رمزي للقضاء على ظاهرة استغلال المستخلصين . بالاضافة الى اختصار اجراءات الإفراج عن الطرود الى اجراءين فقط ..

صرح بذلك محمود عثمان رئيس قطاع البضائع بمصر للطيران وقال انه تم كذلك تخصيص صالتين للأفراج عن طرود العائدين . الاولى للطرود القادمة على الطائرات السعودية والكويتية والثانية لطرود مصر للطيران وبقية الشركات . وقد زودت قرية البضائع هذا العام بكل انواع مرافق الخدمات مثل التليفونات والاستراحات وخلافه .. كما سيستخدم نظام النحاسة في انهاء اجراءات الافراج عن الطرود اسوة بما هو متبع في البنوك ، بحيث يمكن لصاحب الطرد التقدم بالمستندات واستلام النحاسة ثم الانتظار للنداء عليه لتسلم الرسم وتسلم الطرد .

كما صرح محمد عزام مدير جمرك طرود السعودية ، انه يتم الافراج يوميا عن حوالي ١٠٠ طرد للمدرسين القادمين من السعودية وأكثر الاجهزة التي تصل هذا العام هي الثلاجات واقلها اجهزة التكييف والبوتاجاز بسبب ارتفاع رسومها الجمركية وقد انخفضت قيمة التحصيل هذا العام حيث تصل الى حوالي ٧٠ ألف جنيه يوميا ، بينما كانت معدلاتها في الاعوام السابقة حوالي ١٨٠ ألف جنيه وذلك لعدم إقبال العائدين على شحن الاجهزة المعمرة .

### ٦٠٠ مليون جنيه الموازنة التخطيطية لمصر للطيران

تناقش الجمعية العمومية لمؤسسة مصر للطيران خلال اجتماعها الاسبوع القادم الموازنة التخطيطية للعام المالي الجديد ٨٦/٨٧ والتي يصل حجم نشاطاتها الى ٦٠٠ مليون جنيه .

تستعرض الجمعية خلال اجتماعها اقفال ميزانية العام المالي ٨٤/ ٨٥ ..

وصرح المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران بان جدول الاعمال يتضمن بالاضافة الى ذلك مناقشة الخطة الاستثمارية الجديدة التي تشمل تطوير طائرات المؤسسة وتحديثها والاسواق الحرة واستكمال الحاسب الآلي ليشمل جميع نشاطات المؤسسة خاصة في مجالات الصيانة والبضائع .

### ١١٦ مليون جنيه استثمارات المصانع الحربية

كتب ـ أنور محمد :

تم تخصيص ١١٦,٢ مليون جنيه للمشروعات الجديدة والاحلال والتجديد بالمصانع الحربية « الانتاج المدني » في خطة ٨٦/٨٧ التي اعدها الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي .. استهدفت الخطة الجديدة مشروع التوسع في انتاج عدادات المياه للعمل على المساهمة في سد احتياجات مرفق مياه القاهرة الكبرى والتي تقدر بحوالي ٣٠٠ الف عداد .. صرح بهذا « للاخبار » الدكتور عاطف دبور رئيس الادارة للصناعة والبترول بوزارة التخطيط .

وقال : ان الخطة استهدفت مشروع انتاج المحركات الكهربائية لانتاج ١٠٥ الاف محرك .. كذلك مشروعات الاحلال والتجديد في خطوط الانتاج بالمصانع

### وحدة لتنقية البنزين لتقليل تلوث الجو

تقرر انشاء وحدة لتنقية البنزين بشركة القاهرة للبترول بمسطرد . تنفذ الوحدة خلال العام المالي ٨٦/١٩٨٧ وتتكلف ٥ ملايين جنيه . وتقوم الوحدة بتنقية البنزين المستخدم في وقود السيارات لتقليل نسبة التلوث في الجو .

### ترميم معبد الكرنك وتطوير المنطقة الاثرية به

انتهت اللجنة المصرية الفرنسية المشتركة من وضع تقريرها العلمي عن ترميم معبد الكرنك وتطوير المنطقة به . أوصى التقرير الذي أشرفت على اعداده الدكتورة وفاء الصديق . بضرورة استكمال أعمال الترميم في الصرح التاسع للمعبد وتغيير الأجزاء المتآكلة من الأحجار وعلاج الاحجار المتناثرة في المعبد من تأثير الرطوبة والأملاح . ووضع خطة للعناية بالمحور الأساسي للمعبد والذي يمثل مسار الزيارة .. وتكسية الأرضيات . وكذلك القيام بأعمال الترميم الدقيق وتثبيت الالوان والنقوش . كما أوصى التقرير باستكمال أعمال التسجيل العلمي لجميع القطع الأثرية الموجودة بالمخازن التابعة للكرنك .. وعمل ماكيت خاص بالمعبد يوضح معالم ومراحل تطوره . وسيتم عرض الماكيت في المتحف المفتوح الذي سيقام بالمعبد .

### ٥٧,٢٪ نتيجة الاعدادية في محافظة بني سويف

اعتمد المستشار السيد الجوسقي محافظ بني سويف نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية وقد بلغت نسبة النجاح ٥٧,٢٪ فاز بالمركز الاول الطالب اشرف سعد نعيم بمجموع ٢٧٣ درجة من ٢٨٠ درجة . والمركز الثاني فازت به الطالبة دينا زكريا محمد خلف بمجموع ٢٧٢ درجة والثالث الطالب محمد عبدالنبي سعيد ٢٧١ درجة .

### و٨٣,٩٪ نتيجة الابتدائية في محافظة الغربية

كما اعتمد المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية نتيجة الشهادة الابتدائية بلغت نسبة النجاح ٨٣,٩٪ صرح بذلك احمد طه سلطان وكيل وزارة التعليم بالغربية وقال : المركز الاول فاز به التلميذ عبدالرحمن احمد طه بمجموع ٣٠٠ درجة من ٣٠٠ درجة والمركز الثاني فازت به الطالبة داليا مصطفى ابو رية بمجموع ٢٩٩ درجة والثالثة التلميذة نجلاء محمد صلاح الدين وحصلت على نفس المجموع .

### ٨٠,٦٪ نتيجة الابتدائية بمحافظة السويس

كما اعتمد اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس نتيجة الشهادة الابتدائية أمس ـ بلغت نسبة النجاح ٨٠,٦٪ . حصل الطالب حسام حنفي مرزوق على المركز الأول بمجموع ٢٩٩ درجة من ٣٠٠ درجة والمركز الثاني حصلت عليه الطالبة هدى حمدي أحمد بمجموع ٢٩٨ درجة والثالث الطالب نبيل رمسيس باسيل ٢٩٨ درجة .. صرح بذلك ابراهيم صادق وكيل وزارة التعليم بالمحافظة .

### ترشيحات جديدة لبعثات بجامعة الأزهر

تم ترشيح عدد من المدرسين المساعدين بكليات جامعة الأزهر لبعثات دراسية علمية بفرنسا وايطاليا واليابان وتركيا للحصول على الدكتوراه والماجستير . صرح بهذا نبيل نصر مدير العلاقات العلمية والثقافية بالجامعة .

### المجلس الجديد لرابطة مهندسي المساحة

تم أمس في الجمعية العمومية لرابطة مهندسي المساحة تشكيل المجلس الجديد .. يرأس المجلس الجديد المهندس حسين السيد والمهندس حمدي سلامة نائبا والمهندسان حسن أمين عبدالعال أمينا للصندوق وعبدالجليل عبدالعظيم سكرتيرا ومحمد سيد وحمدي سالم ومحمد علام وسعيد عبدالباري وجمال ابراهيم وأحمد عبدالعاطي أعضاء .

### الأولى على غرب القاهرة

حصلت على المركز الأول بادارة غرب القاهرة التلميذة غادة محمد رضا عوضين من مدرسة بور سعيد الزمالك بمجموع ٢٩٩ درجة . غادة لا تأخذ دروسا خصوصية .

والدها استاذ الأمراض الباطنة بكلية الطب جامعة القاهرة ووالدتها طبيبة أخصائية التحاليل الطبية . الطالبة تستذكر دروسها منذ أول يوم في الدراسة . وتعطي اهتماما بشرح المدرس أثناء الحصة . أمنيتها أن تصبح طبيبة .

وكانت الأولى من ادارة غرب القاهرة هي مدرسة دار الطفل حيث نجح ١٤٣ تلميذا وتلميذة وهم جميع الذين تقدموا للشهادة الابتدائية وحصل ٩٠٪ من الطلبة فوق ٩٠٪ من الدرجات وكان الحد الادنى لدرجات تلاميذ دار الطفل ٨٤٪ وحصل عليها ثلاثة تلاميذ فقط .

## طرح ٢٠٠٠ طن من الزبد الطبيعي الأمريكي ابتداء من اليوم

كتب ـ علي المغربي :

يبدأ اليوم طرح ٢٠٠٠ طن من الزبد الطبيعي المستورد من امريكا سيباع بفروع شركات المجمعات الاستهلاكية . وستحدد حصة للجمعيات الفئوية صرح بهذا سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات وقال : ان الدكتور محمد نلجي شتلة وزير التموين وافق على عرض ٢٠٠ الف علبة من المسلي الطبيعي المستورد ، المعبأ في عبوات صغيرة .

وستباع العلبة بسعر ٦٢٠ قرشا للمستهلك ويتم بيعها في فروع شركة المجمعات استرشادا بالبطاقة التموينية هذا علاوة على المسلي الطبيعي المستورد من الحجم الكبير بسعر ١١ جنيها للعبوة الواحدة .

وأكد سماحة يوسف بأن المسلي المنتج محليا من شركات الصناعة متوافر في جميع فروع المجمعات وسيتم بيعه بدون قيود وبأي كمية يطلبها المستهلك بشرط ان تكون للاستخدام العائلي .

وقال سماحة يوسف بان وزير التموين طلب من شركات المجمعات ان تطرح من اليوم ½ مليون علبة من الصلصة من مختلف الاحجام الكبيرة والصغيرة وتقرر عرضها في فروع المجمعات ومنافذ بيع الخضر والفاكهة وكذلك طرح ١٠ آلاف كرتونة من عصائر المشمش والمانجو والجوافة .

### مؤتمر صحفي لرئيس هيئة الدواء اليوم

يعقد الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء مؤتمرا صحفيا صباح اليوم يتحدث فيه عن جولته الاخيرة في الدول العربية بشأن تصدير الدواء وسياسة الهيئة بالنسبة لخطة التصدير مع توفير احتياجات البلاد من الأدوية .

### افتتاح المجمع السكني لضباط الشرطة بالهرم

افتتح امس اللواء زكي بدر وزير الداخلية وبصحبته الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة المجمع السكني لضباط الشرطة بالهرم . حضر الافتتاح اللواء عاطف زكي مدير امن الجيزة وقيادات وزارة الداخلية والمجلس المحلي بالجيزة .

أكد زكي بدر ان الرعاية الاجتماعية حق لافراد هيئة الشرطة لما يقدمونه من عطاء وفير لخدمة ابناء الشعب بشرط توافر عدالة التوزيع وتكافؤ الفرص .

وأكد الوزير على ضرورة انشاء مساكن مماثلة بكافة المحافظات لضباط وصف وجنود الشرطة

### استكمال مشروع تطوير المساكن الشعبية بحي المطرية

تقرر استكمال مشروع تطوير المساكن الشعبية بالمطرية بالجهود الذاتية لشباب وأبناء المنطقة . أعلن المهندس صبحي خضر وكيل الاسكان بالحي أن المهندس حسن عزت سلامة رئيس الحي قد أعد خطة عمل ، تتضمن مشاركة طلاب وأبناء منطقة المساكن الشعبية بالمطرية في تنفيذ المرحلة الثانية لتطويرها . بحيث لا تتحمل موازنة الحي أية أعباء مالية . ويقتصر دور الجهة الادارية على الاشراف من حيث النواحي الفنية وتنظيم وقيادة العمل . يشمل المشروع للمرحلة الثانية اعادة تجديد وتطوير ١٠ الاف شقة . وكانت المرحلة الأولى التي انتهى العمل بها تضم ٢٠٠٠ وحدة وذلك بالتنسيق مع القيادات المحلية والحزب الوطني .

### تعيينات بمصلحة الخبراء

تقرر تدعيم مصلحة الخبراء لسرعة الفصل في القضايا .. أصدر أمس المستشار يعيش محمد رشدي مساعد أول وزير العدل قرارا بتعيين ٩٠ معاون خبير في التخصصات الهندسية والزراعية والحسابية .. كما تقرر أيضا تعيين ٢٧ موظفا آخرين من حملة الدبلومات الفنية للعمل بالمصلحة .

## ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

# محافظة المنيا مهددة بفقد ٨ ملايين جنيه

# المبلغ قدمته المعونة الأمريكية منذ ٣ سنوات لبناء ٨٦ مدرسة .. و المحافظة لا تجد الأرض الفضاء !

المنيا ـ صلاح ابو الليل :

مثال صارخ . تكشف منذ ايام امام مجلس محافظة المنيا على تباطؤ اجهزتها التنفيذية في اقامة بعض المشروعات الهامة في المحافظة كشفت المناقشات التي جرت ان هناك ثمانية ملايين جنيه معونة امريكية مقدمة للمحافظة لبناء ٨٦ مدرسة .. ولكن هذا المبلغ لم يستغل منه مليما واحدا منذ ثلاث سنوات ومهدد بالضياع لعدم استغلاله

هذه الحقيقة المرة تبينت خلال الجلسة التى عقدها المجلس المحلى للمحافظة برئاسة عبد الرحمن ابو المكارم. رئيس المجلس عندما تقدم العضو فتحى بيومى بسؤال حول موقف تنفيذ انشاء المدارس الممولة من مشروع المعونة الامريكية التعليم الاساسى بالاقليم .

اجاب المجيد الشرنوبى وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة قائلا :

. ان المبلغ الذى تقرر وهو ٨ ملايين جنيه خصص لانشاء ٨٦ مدرسة جديدة .. تم اختيار ١٣ موقعا وجارى اختيار باقى المواقع !! ونحن ننتظر موافقة الوزارة ووزارة الزراعة على بعض المواقع لوجودها فى اراضى زراعية !! ومديرية التربية تأمل ان تصلها الموافقة حتى يتم طرح هذه العمليات !! وقد سافر وفد للوزارة لمد المهلة سنة اخرى حتى لا يسحب المبلغ ؟!!! .

اعترض مقدم السؤال على هذه الاجابة وعاد ليقول : « لقد فوجئنا بانه قد مضت ثلاث سنوات منذ اعتماد المنحة حتى الان ومديرية التربية مازالت تبحث عن المواقع المناسبة !!

وما تم اختياره حتى الان هو ١٢ موقعا !! علينا ان نواجه انفسنا ونضع كل مسئول امام مسئولياته وانت اقولها واضحة بان التخطيط فى التربية والتعليم قد تقاعس وانغلق على نفسه ٣ سنوات وكانت النتيجة ماوصلنا اليه من ضياع تلك المدة لذلك احمل جهاز التربية والتعليم بكل قياداته مسئولية ضياع الاعتمادات !

ثم علق رئيس المجلس قائلا :

الموضوع يتعلق بالقانون رقم ١١٦ لسنة ١٩٨٣ والخاص بحظر البناء عن الأرض الزراعية ومشكلة اختيار اماكن لانشاء تلك المدارس والاعتماد بمبلغ ٨ ملايين و١٠٠ الف جنيه ..

وفى نهاية المناقشة اجمع اعضاء المجلس على توصية بضرورة دفع عجلة التنفيذ وان تتحرك اجهزة التربية والتعليم للقبول على موافقة وزارة التربية بعد مهلة المنحة سنة اخرى لتستغل فى انشاء المدارس خاصة وان قرى ومدن المحافظة تعانى من التكدس فى الوصول وان الانشاءات الجديدة ستحل مشكلة مزمنة فى قطاع التربية والتعليم !

## رئيس الوزراء : مليون وحدة سكنية

« بقية المنشور ص ١ »

وقال انه تم متابعة إنتاج الأسمنت بعد أفتتاح الخطوط الجديدة فى اسيوط وحلوان وطره والقطامية والتى أضافت الى الانتاج ٣٫٦ مليون طن ستصل خلال هذا العام الى ٦ ملايين طن بعد التشغيل الكامل لوحدات الانتاج الجديدة

وأعلن رئيس الوزراء أنه نتيجة هذه التوسعات والزيادة فى الانتاج أن انخفض سعر الأسمنت الى ٥٣ جنيها للطن بدلا من ١٢٠ جنيها والقضاء نهائيا على السوق السوداء فى هذه السلع الاستراتيجية الهامة

وبالنسبة لحديد التسليح سيزيد الانتاج بنسبة ٣٠٠٪ ليصل الى مليون طن قبل نهاية العام الحالى بدلا من ٢٥٠ ألف طن تنتجه حاليا وذلك بعد افتتاح مصنع الدخيلة

### جدول زمنى بالتشطيب

وقال رئيس الوزراء أنه طلب من وزير الاسكان إعداد جدول زمنى للانتهاء من تشطيب الوحدات السكنية التى تقوم هيئة تعاونيات البناء بإنشائها وتبلغ ٢١٢ ألف وحدة والاعلان عن مواعيد التسليم للمستحقين دون تجاوزات والالتزام بالنسب المقررة لحالات الاخلاء الادارى والزواج الحديث والعائدين من الخارج وأبناء الشهداء وغيرهم

وأضاف رئيس الوزراء تم الاتفاق على حل المشكلات التى اعترضت تنفيذ مشروع إسكان النقابات المهنية والذى يستهدف إنشاء ٨ آلاف وحدة سكنية لأعضاء النقابات ـ كما تمت مراجعة مشروع قانون الاسكان الجديد ومشكلات شركات المقاولات

### تعديل قانون الجمعيات

واختتم رئيس الوزراء تصريحاته بانه يجرى تعديل قانون الجمعيات التعاونية للأسكان بما يسمح بأن تؤدى دورها للمساهمة فى حل مشكلة الاسكان وتنظيم حصول الأعضاء على الوحدات وبضوابط معينة مع فرض رقابة صارمة على هذه الجمعيات بعد أن ثبت أن نسبة كبيرة منها لا تؤدى الغرض المطلوب الأمر الذى أدى الى حل أكثر من ١٠٠ جمعية تعاونية للاسكان مؤخرا

## موجة من الانفجارات الارهابية

« بقية المنشور ص ١ »

محليا ، قد استهدفت ايضا مقر شركة النفط الوطنية والتى تعد أحد المعالم الهامة بقلب العاصمة .

وقد بدأت السلطات الاندونيسية تحقيقات واسعة بشأن هذه الانفجارات والتى استخدمت فيها علب المياه الغازية الفارغة والمعبأة بالمواد المتفجرة .

وفى واشنطون قال وايتهيد ان امريكا تدرس جميع المعلومات عن تورط سوريا فى حادث برلين الغربية . وقال ان التورط الليبى لا خلاف عليه . لكن ذلك لا يعنى ان سوريا متورطة كذلك ، مثلما كان الحال فى العديد من الاعمال الارهابية الاخرى .

وفى لاهاى ، اعلن متحدث رسمى ان دول المجموعة الاوروبية تدرس الرد بالمثل على الاجراء الليبى بطرد ٣٦ دبلوماسيا فى ست عواصم اوروبية بطرابلس . وقال المتحدث أن هولندا قد تقرر من جانبها اغلاق سفارتها هناك .

وتشير التقارير الواردة من روما ان العلاقات تتدهور بشكل يومى بين ايطاليا وليبيا . واستبعدت الحكومة الايطالية رسميا قطع العلاقات مع ليبيا إلا ان التقارير تشير الى ان القطيعة بين البلدين تلوح فى الافق .

وفى هامبورج ، ذكرت صحيفة « بيلت » الالمانية الغربية ان مساعدا للعقيد القذافى ودبلوماسيا ليبيا فى المانيا الشرقية خططا لعملية الملهى الليلى فى برلين الغربية . وقالت الصحيفة ان الاول يدعى راشد وقالت انه رئيس مكتب العمليات الليبى فى طرابلس والآخر يدعى عبدالله الأمين .

## نقل ٣ وزارات

« بقية المنشور ص ١ »

السبت ٢٤ مايو الحالى بمقر هيئة استصلاح الاراضى بالدقى وان هذا المكتب سيسهل مهمة المستثمرين فى مجال استصلاح الاراضى سواء على مستوى الشركات او الجمعيات او النقابات او الافراد وسيمنح الترخيص اللازم خلال اسبوع .

واعلن رئيس الوزراء ان الخطة الخمسية القادمة تستهدف استصلاح ٠٫٥ مليون فدان بمعدل ١٠٠ الف فدان كل سنة بدلا من ٦٠ الفا .

## يوميات الأخبار .. أصوات من الماضى

« بقية المنشور ص ١٢ »

يجرى التعامل معها على قدم المساواة .. ذلك ان « مبعوثى العناية الالهية » ( استغفر الله ) لا يمكن ان يتعاملوا مع الاخرين كما لو كانوا اندادا لهم .. بل يجب على هؤلاء الأخرين ان يعرفوا حدودهم .. ولا يحاولوا ان يشدوا قاماتهم ويرفعوا هاماتهم لكى تصل الى مستوى قامات وهامات هؤلاء الذين لم يتعد دورهم ـ خلال التجربة التى يدعون انهم مفكروها .. دور « الصبية » الذين يصدعون للأوامر العليا بلا مناقشة .

غير مسموح ـ اذن ـ للقوى الاخرى بأن تنسى ان مهمتها مقصورة على ان تحمل على اكتافها هؤلاء « المفكرين » الى مقاعد السلطة .. وهنا تكون قد أدت واجبها كاملا نحو الوطن !.

● ● ●

وضاعت فى الندوة أصوات موضوعية تبدأ من منطلقات وطنية وناصرية وتحاول تقديم انتقادات مدروسة لبعض السلبيات .. ضاعت فى زحام « تعابير كلها انشاء » على السنة « المفكرين » .

ولكن « الكهنة » لم يفعلوا شيئا سوى احراق البخور وتقديم القرابين ؟

● ● ●

● منذ لقى « سقراط » الموت فى سبيل حرية الفكر .. والحرية التى يستمتع بها العالم فى هذا العصر هى ثمرة صراع طويل ضد قوى الشر والطغيان .. ولم تكن نتيجة حلم جميل ، وانما جاءت فى اعقاب ثورات دامية وتضحيات غالية .. ولا قيمة للحياة البشرية بغير الحرية .

ولكن « مفكرى » الندوة لم يدركوا بعد أنه لاشىء فى الوجود يغفر حرمان مواطن من الحرية .. ليوم واحد . ولا شىء فى الوجود يغفر انتهاك كرامة مواطن وايذاء مشاعره وامتهان آدميته .

ومع ذلك تحولت بعض الكلمات فى الندوة إلى مجرد دفاع عن أجهزة أمن ورجال أمن فى ذلك العهد الذى يقولون انهم يتحدثون باسمه .. وباسم « مشروع الوعد الكبير » .

والتعذيب الجسدى أو السجن بدون محاكمة أو منع ابداء الرأى أو رفض تلبية ارادة الشعب بأى صورة من الصور .. هذه كلها اشياء لابد أن تزول .. وهى فى طريقها الى الزوال بالفعل .

وعاد لحقوق الانسان بريقها من جديد مهما كانت الفلسفات والادعاءات .. وبدون الاحترام الكامل لحقوق الانسان لن نخترق الحلقة المفرغة من التخلف والمنسى وشتى انواع الاحباط التى

تزهق روح الانسان العربى .. كما قال الكاتب الكبير « احمد بهاء الدين » .. فى أحد مقالاته ..

● ● ●

تلك الاصوات التى ترددت فى الندوة فى غير هذا الاتجاه .. هى اصوات من الماضى .

والماضى ـ فى هذه الحالة ـ ليس عهدا من العهود السياسية السابقة .. فانت حتى لو كنت تعمل بالسياسة فى عهد الملك فاروق .. تستطيع أن تتحدث بلغة الحاضر اذا كنت تدرك متطلبات هذا العصر واحتياجات الناس .. ولكنك قد تكون شابا لم تعايش أى عهد من العهود السياسية السابقة .. ومع ذلك تتحدث بصوت الماضى . فالدعوة الى الديكتاتورية اصبحت جزءا من الماضى يرفضه معظم الناس .

وصوت الماضى ، فى هذه الحالة ، هو التعبير عن اسلوب عفى عليه الزمن ونبذه كل الناس مثل اسلوب انك صاحب الرأى الوحيد الصحيح .. وأن على الجميع أن يخضعوا لهذا الرأى ويسيروا وراءك كالقطيع بلا مجادلة .. وبلا تردد .

غير أن هؤلاء « المفكرين » تعساء الحظ .. لن يصادفهم التوفيق لسبب واحد هو أن السبيل الأوحد ـ فى هذا الزمن ـ لفرض افكارهم علينا هو صناديق الاقتراع فى الانتخابات البرلمانية .. وهنا تكمن نقطة الضعف الرئيسية لديهم .. أو قل « مقتلهم » المعنوى .. ذلك انهم لم يألفوا التعامل مع الناس فى الشارع عن هذا الطريق .. فاذا قرروا يوما أن يجربوا حظهم فسوف يكتشفون انهم مجرد اصوات متناثرة ووجوه باهتة تنتمى إلى .. الماضى .. وأن افكارهم اصبحت غريبة على الحاضر .. وبلا مستقبل .

● ● ●

● يقرر الفيلسوف الالمانى الكبير « هيجل » فى دروسه فى فلسفة التاريخ ( ١٨٣٠ ) ان القدماء كانوا يصفون المصريين منذ فجر الزمان بأنهم أحكم الرجال وأنهم يتمتعون بذكاء حاد وتنظيم تشريعى عظيم وابداعات فنية رائعة .. وكانت مصر تعتبر ـ فى نظر الاقدمين ـ مثالا للدولة المنظمة تنظيما اخلاقيا عاليا .. يبلغ مستوى الدولة المثالية التى حاول الاغريقى « فيثاغورس » تحقيقها فى مجتمع محدود مختار .. وتمثلها الفيلسوف الاغريقى افلاطون فى « جمهوريته » .

مرة أخرى .. قالوا عن المصريين أنهم ذوو ذكاء حاد ..

فلماذا اغفل مفكرو الندوة هذه الحقيقة التى يعرفها الأجانب منذ الاف السنين .

## بالمشاكل

لست ادرى لماذا الاصرار على ابقاء لجان الترشيد .. رغم ان مهمتها قد انتهت بعد التعديلات الجمركية الاخيرة .. ولا أعرف لماذا لا يعلن للناس ان هذه اللجان قد ألغيت .. وأن التعريفة الجمركية هى التى ستقوم مقامها ..

ان هذا ما كان يجب ان يحدث .. ومعظم الاجراءات الأخيرة التى اتخذت كانت بناء على ان لجان ترشيد الاستيراد قد كثر الكلام عليها .. وأنه من الاوفق والاحسن درءا للشبهات ان يوضع نظام آخر يطبق بموضوعية أكبر .. وبشكل أكثر فاعلية .. واكثر ايجابية بالنسبة للفترة الاقتصادية التى نمر بها .. ولجان ترشيد الاستيراد كانت تملك القوة للسماح لسلع معينة بان يتم استيرادها دون ضابط أو رابط .. وكانت تملك القوة لتوقف استيراد سلعة معينة حتى يفرض ـ من يملك هذه السلع .. أو من قد استورد منها كميات كبيرة السعر الذى يريده .. ويمنع الاستيراد حتى ينتهى تصريف هذه الكميات .. وكانت تملك سلطات ضخمة تستطيع أن توقف وتسمح وتمنع .. وتجعل مصانع تتوقف عن العمل ومصانع تعمل الى اخر ما لهذه القوة الكبيرة من تأثير هائل على الاقتصاد المصرى ..

والذى اريد ان أقوله لمصلحة من توضع هذه القوة كلها فى يد لجنة أو مجموعة لجان .. ثم بعد ذلك تنطلق الاشاعات من كل مكان ..

ونحن لم نحس بان لجان ترشيد الاستيراد قد افادت اقتصاد مصر فلا هى ظهرت لها نتائج بالنسبة لتقليل المستورد من الخارج .. الا بعد قرارات المنع الاخيرة التى لم تصدرها هذه اللجان .. ولا هى اراحت مصانع القطاع الخاص والعام بان اعطتها ما تريده من السلع التى تستخدم فى الانتاج واعطتها ذلك فورا .. ولا هى استطاعت ان تحدد بدقة الاحتياجات الفعلية للسوق .. بحيث يكون هناك خطة معروفة يمضى عليها العمل بالنسبة لهذه اللجان ..

ان هذا كله لم يحدث .. بل على العكس كانت المسالة كلها تسير بشكل عشوائى بحيث لم يكن أحد يدرى ما هو الممنوع وما هو المسموح .. وكانت هذه اللجان تمنع استيراد سلع .. ثم تعود لتوافق عليها .. كلعب الاطفال مثلا .. وتوافق على سلع ثم تعود فتمنعها .. وهكذا كان عملها غير مفهوم .. وغير مدروس .. وانما تم بطريقة عشوائية لا تنم عن شىء يؤدى الى الابقاء على مثل هذه اللجان ..

ومع كل هذا التضارب فى العمل الذى تم .. فان هناك اتجاها قويا فى الحكومة الى ان تبقى هذه اللجان وأن تمارس عملها بشكل ما وبطريقة ما ..

ولست أدرى لماذا .. سؤال محتاج إلى جواب ..

**أحمد زين**

## أخبار المجتمع

**فندق لاند مارك بالاسكندرية**

يستعد حاليا لافتتاح أحدث صالة متعددة الأغراض بها تجهيزات للاجتماعات والأفراح والحفلات الخاصة مكيفة الهواء وبأحدث انظمة الصوت والضوء وتتسع ٣٠٠ فرد صرح بذلك للأخبار الاستاذ حمدى فرج مدير عام الفندق .

يتوجه العاملون بفندق النيل باسمى معانى الشكر والتقدير والعرفان بالجميل للسيد / الاستاذ

**بهى الدين نصر**

**رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية**

على ثقته الغالية والتى تمثلت فى قراره بعودة السيد / الاستاذ

**فخرى البطوطى**

**مديرا عاما لفندق النيل**

ووضع الرجل المناسب فى المكان المناسب

أسرة فندق النيل ـ جاردن سيتى

**الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى**

يدعو الاتحاد عن دعوة السادة اعضاء الجمعية العمومية لجمعية ... للاسكان التعاونى للاجتماع الثالث فى الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠ / ٦ / ١٩٨٦ بمقر النادى الاجتماعى بالسويس لانتخاب مجلس الادارة واعتماد الميزانيات

رئيس الاتحاد

المستشار شمس الدين خفاجى

**نقابة اطباء الاسنان**

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانونى للجمعية العمومية غير العادية يوم ٧ / ٥ / ١٩٨٦ تدعو جميع أطباء الاسنان لحضور الاجتماع الثانى يوم الجمعة ٢٣ / ٥ / ١٩٨٦ الساعة الواحدة والنصف ظهرا للنظر فى نفس جدول الاعمال بدار الحكمة

السكرتير العام

دكتور مراد عبدالسلام يوسف

**الجمعية التعاونية لصناعة وتجهيز الاثاث بمحافظة الاسكندرية**

يعلن مجلس ادارة الجمعية عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد وتقبل طلبات الترشيح للاعضاء الراغبين فى ترشيح انفسهم لعضوية المجلس بمقر مخازن الجمعية اعتبارا من ١٥ / ٥ حتى ٢٢ / ٥ / ٨٦ كما قرر المجلس انعقاد الجمعية العمومية فى ٢٩ / ٦ / ١٩٨٦ فى العاشرة صباحا بنادى محافظة الاسكندرية بشارع بورسعيد

رئيس المجلس ـ محمود حنفى

**الأستاذ فاروق السيد فرغلى**

ادارة الضرائب العقارية باسيوط تهنئكم بترقيتكم مديرا عاما وللأمام دائما

**رابطة الصيارف باسيوط**

تهنئ الأستاذ فاروق فرغلى لترقيته مديرا عاما للضرائب العقارية باسيوط

**المجلس التنفيذى للنقابة العامة للكيماويات**

ولجانه النقابية يتقدمون بخالص الشكر والعرفان

للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك لتفضله بمنح الزميل أحمد أحمد العمادى ..

رئيس النقابة العامة للكيماويات وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى كما نتقدم بالتبكير للزميل سعد محمد أحمد

رائد الحركة النقابية المصرية

**رابطة الحقوقيين باسيوط**

السادة أعضاء الرابطة مدعوون لحضور اجتماع جمعية عمومية غير عادية للنظر فى تعديل اللائحة وحفل الافطار السنوى يوم الخميس ٢٩ / ٥ / ١٩٨٦ الموافق ٢١ رمضان ١٤٠٦ هجرية

**المعهد العالى للتعاون والارشاد الزراعى باسيوط**

تقرر فتح باب القبول لطلبات البعثات الداخلية الراغبين فى الالتحاق بالمعهد للعام الدراسى ٨٦ / ٨٧ من العاملين الحاصلين على دبلوم الزراعة الثانوية عامى ٧٣ / ٧٤ وما قبلها طبقا للشروط المعلنة بمقر المعهد بمبنى كلية الزراعة جامعة أسيوط اعتبارا من يوم السبت ٣١ مايو وحتى نهاية يونيه ١٩٨٦

**نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة**

تنظم النقابة رحلات الى مرسى مطروح ورأس سدر والعريش خلال شهرى يوليو وأغسطس والحجز باسبقية الدفع بدار القضاء العالى

مقرر الرحلات

رفعت ابراهيم المحامى

## الجو اليوم غير مستقر

يستمر تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد والوجه البحرى والقاهرة يصاحبها سقوط الامطار تكون رعدية على بعض المناطق الساحلية كما تنشط الرياح مثيرة للرمال والاتربة على الاماكن المكشوفة من البلاد

**أقصى درجات الحرارة**

| | العظمى أمس | العظمى اليوم | الصغرى أمس | الصغرى اليوم |
|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ـــ | ٣٦ | ١٥ | ١٥ |
| الاسكندرية | ٢٢ | ٢١ | ١٩ | ١٥ |
| مطروح | ٢٢ | ٢٠ | ـــ | ١٣ |
| بورسعيد | ٢٤ | ٢٢ | ١٦ | ١٦ |
| الاسماعيلية | ٣٦ | ٣٥ | ١٤ | ١٤ |
| السويس | ٣٦ | ٢٥ | ١٧ | ١٥ |
| المنيا | ٣٠ | ٢٨ | ١٥ | ١٤ |
| اسيوط | ٣١ | ١٨ | ١٥ | ١٥ |
| الأقصر | ٣٢ | ٣٠ | ١٦ | ١٦ |
| أسوان | ٣١ | ٣٠ | ١٨ | ١٨ |
| الغردقة | ٢٨ | ٢٧ | ١٨ | ١٨ |

**رابطة صيارف كفر الشيخ**

تهنىء مدير عام الضرائب العقارية

**الأستاذ زكريا بركات**

بالترقية وترجو له دوام التوفيق .

**أهالى الحجيرات مركز قنا**

يشكرون السادة اللواء سعد جرس مدير امن قنا وعبدالقادر عبدالله مدير المباحث وعمرو الصعيدى مأمور مركز قنا والرائد أبو الفتوح والرائد عاطف والرائد محمد سليم لاتمام الصلح بينهم عنهم ـ محمد احمد مهدى عمدة الحجيرات .

**جمعية التحرير للاسكان التعاونى**

١١ شارع سيف الدين المهرانى بالفجالة

تعلن عن عقد اجتماع الجمعية العمومية الطارئة يوم الجمعة ١٩٨٦/٦/١٣ الساعة السادسة مساءا بالمقر المؤقت ١٩ شارع الخليفة المأمون بروكسى لمناقشة جدول الاعمال الآتى .

١ ـ عرض موقف مشروع العجمى

٢ ـ موقف رهن برج روكسى وبنك الاستثمار العربى

٣ ـ عرض موقف باقى مشروعات الجمعية

## سوق الأوراق المالية

**بورصة القاهرة**

### عروض لبيع كثير من الأسهم

** ظهرت عروض لبيع كثير من الاسهم فى سوق الاوراق المالية بالقاهرة امس عقب موجات لشرائها استغرقت فترة طويلة هبطت اسعار ٨ أوراق مالية صعدت أسعار ٤ اوراق فقط . اوضح وكلاء البيع والشراء فى البورصة ان ميل الاسعار نحو الهبوط يأتى كرد فعل لرغبة المساهمين فى بيع اوراقهم للاستفادة من فروق الاسعار وتحقيق ارباح .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة .

* فى قطاع السندات : ★ سندات الاسكان الاصدار السادس ـ ٧٦٠٠ قرش مشترى بزيادة ٥٠ قرشا .

* فى قطاع الأسهم : * السعودية المصرية للاستثمار ٤٦٩ قرشا بخصم ٥٣ قرشا من السعر بما يعادل قيمة ارباح السهم التى بدأ صرفها * الشرق الأوسط للأراضى ١٠٩٦ قرشا بنزول قرشين * المصرية للدواجن ٤٦٢ قرشا بائع بنزول قرشين . * مصاعد اوتيس ٥٤٢٢ قرشا بنفس السعر * الماكو لصناعة المحولات الكهربائية ١٧٥ قرشا بائع بنزول ٣ قروش راكتا لصناعة الورق ٢٥٠ قرشا بنزول قرشين * ابو قير للأسمدة ٨٤٣ قرشا بنزول ٣ قروش * الاسكندرية للغزل ٤٤٨ قرشا مشترى بزيادة قرش واحد * الخزف والصينى ٦٩٣ قرشا بنزول قرش واحد * سولين فارما ١٠٧٦ قرشا بزيادة قرشين . * بنك المهندس ١٢٢٠ قرشا بزيادة ١٠ قروش * السويس للأسمدة ٢٧٦ قرشا بائع بنزول ٤ قروش * الوطنية للأمن الغذائى ٨٠٠ قرش بائع بنفس السعر .

## أخبار الحوادث والقضايا

# ٣ لصوص سرقوا ٣٠ متجرا وشقة فى ٦٠ يوما

# ضبط مسروقات قيمتها ٥٠ ألف جنيه مع العصابة

كتب ـ فؤاد الزغبى :

سقطت عصابة « رنجة » التى تخصصت فى سرقة متاجر وشقق سكان شرق القاهرة فى قبضة مباحث مكافحة سرقات المتاجر بأمن القاهرة .. بعد أن سرقت ٣٠ شقة خلال شهرين .. أى بمعدل شقة أو متجر كل ٤٨ ساعة .. وأرشدوا عن مسروقات قيمتها ٥٠ ألف جنيه .

قام اللواء حلمى الفقى مدير مباحث العاصمة بوضع خطة لعمل عدة أكمنة فى أماكن وأوكار اللصوص بالقاهرة عامة وبصفة خاصة مناطق أقسام شرق القاهرة حيث يتركز معظم اللصوص .. والهاربين من العدالة .. قاد فريق البحث العميد عصام نجم رئيس المباحث والعقيد علاء الدين مقلد مفتش مباحث القاهرة .. ودلت التحريات على أن اللصوص طارق بيومى عبدالجواد ( ١٥ سنة ) وخالد مصطفى ( ١٦ سنة ) ومحمود أحمد على وشهرته « رنجة » زعيم العصابة كونوا فيما بينهم تشكيلا عصابيا لارتكاب حوادث سرقات المتاجر والمساكن بدائرة أقسام شرق القاهرة بأسلوب كسر الباب .. وبناء على التحريات قام مفتش متاجر القاهرة بمعاونة المقدم محمود شرف والرائد حسن عبدالحى بمطاردة اللصوص وألقوا القبض عليهم فى صحراء عين شمس .. اعترف اللصوص بأنهم سرقوا ٣٠ شقة ومتجرا فى ٦٠ يوما والمسروقات

## أسباب حكم الحراسة على أموال مهرب البضائع والمخدرات ببورسعيد

كتب ـ عاطف زيدان :

أعلنت محكمة القيم أمس برئاسة المستشار حسن عمار أسباب الحكم فى قضية مصباح الغريب الطوبارى . قالت : ان الدلائل الجدية توافرت فى حقه على الاضرار بالاقتصاد القومى وتضخم ثروته من تجارة المخدرات . فقد بدأ نشاطه الاجرامى وهو فى الرابعة عشرة . فهرب البضائع من منافذ بورسعيد الجمركية . واتهم فى عدة قضايا تهريب ومقاومة سلطات واهانة رجال الشرطة

وأضافت المحكمة : انها تطمئن لشهادة الرائد أحمد حشيش من أمن بورسعيد بأن المدعى عليه كان معدما وفقيرا جدا وما إن عاد الى بورسعيد عام ١٩٧٦ حتى بدأ نشاطه الاجرامى ، وأدى ذلك لتضخم أمواله وأموال أسرته باعتباره مصدرا لهذه الأموال مما لفت نظر الناس للمال الحرام .

وقالت المحكمة .. انه ليس منطقيا ولا معقولا انه بعد أن كان معدما ان يمتلك مليونى جنيه فى فترة وجيزة الا ان يكون مصدرها ما كشفت عن التحقيقات من قيامه بالتهريب والاتجار فى المخدرات ويبرر فرض الحراسة .

أما ايداعه فى مكان أمين فذلك لدرء خطره على المجتمع بعد ان ثبت مدى خطورته . فقد اعتدى بالسلاح الأبيض فى يناير الماضى على ثلاثة من رجال شرطة فى منفذ جمارك الجميل ببورسعيد

## الزائدة الدودية تفاجىء طالبا بكلية التجارة بالزمالك فتتولى طالبة بالاعدادى كتابة اجاباته

كتب ـ على ماهر :

فاجأت الزائدة الدودية الطالب جمال أحمد مجاهد بالسنة الثالثة بكلية التجارة وادارة الأعمال بالزمالك أثناء أدائه امتحان مادة المشتريات والمخازن .. تم ابلاغ الدكتور على البيلى عميد الكلية . أمر باخطار الادارة الطبية بالكلية . ونقل الطالب لاجراء الجراحة السريعة له ، وأن تتولى طالبة من المرحلة الاعدادية باحدى مدارس التربية والتعليم كتابة ما يمليه عليها الطالب من اجابات حتى لا يحرم الطالب من فرصة النجاح فى هذه المادة .

## السجن ٣ سنوات لطالب هندسة قتل شقيقته لكثرة خروجها

عاقبت محكمة احداث الجيزة طالبا بكلية الهندسة ( ١٧ سنة ) بالسجن ٣ سنوات لاتهامه بقتل شقيقته الكبرى بطعنة سكين واحدة فى صدرها . أصدر الحكم منتصر ابراهيم أبو دراع رئيس المحكمة وأمانة سر مصطفى عبدالله .



هكذا صورة الأصل

# آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في نادٍ .. أو سهرة مع فيلم أوسهرة ومتعةمعكتاب تقرأه ●●

## نوادى

● دورات رمضانية في كرة القدم على الاضواء الكاشفة .. ● تصوير : سيد مسلم ●

# ● إفطار جماعى بالتوفيقية ● سبع مسابقات رياضية بالطيران

● لقاء مع الفكر في ركن رمضان بنادى الزمالك
● دورة رمضانية لكرة القدم على الأضواء الكاشفة بالقاهرة

● ماذا أعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال شهر رمضان المعظم .. ما هى اوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو داخل جدران ناديه .. مسابقات رياضية ، ندوات ثقافية رحلات ترفيهية ، افلام سينمائية . حفلات فنية وامسيات دينية ..

● نادى التوفيقية

● يقيم النادى سلسلة من الامسيات الدينية .. طوال شهر رمضان المعظم .. تقام مساء كل يوم خميس .. بمسجد النادى عقب صلاة العشاء .. وعن ضيف اليوم يقول العميد محمد ايوب مدير النادى ان الدكتور الاحمدى ابو النور ( وزير الاوقاف ) يدير امسية اليوم التى تبدأ في التاسعة مساء .. والدعوة عامة لجميع الاعضاء ..

● ولأول مرة .. تقرر تخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع لاقامة افطار جماعي للاعضاء .. يساهم النادى بـ ٥٠٪ من قيمة الوجبة ويعقب الافطار .. تنظيم ندوة ثقافية ترفيهية .. يحضرها كبار الادباء والفنانين والمخرجين من اعضاء النادى يجيبون فيها على تساؤلات الاعضاء ويشاركون في المسابقات الترفيهية .

● واحتفالا بذكرى العاشر من رمضان .. يمكن لهواه مزاولة الانشطة الرياضية الاشتراك في أحدى المسابقات التي تمتد طوال الشهر المبارك .. وتشمل بطولة العاشر من رمضان في التنس للناشئين والرواد .. وبطولة رباعيات الكرة الطائرة وثلاثيات كرة السلة .. وخماسيات كرة القدم كما ينظم النادى بطولة مفتوحة في تنس الطاولة .. واخرى في الاسكواش والباليت .

● اما اطفال النادى فيمكنهم ممارسة هواياتهم في نادى الطفل الذى تقرر ان يعمل على فترتين ـ طوال شهر رمضان ـ فترة صباحية من العاشرة صباحا حتى الرابعة مساء .. وفترة مسائية تستمر من التاسعة مساء حتى الحادية عشرة مساء ..

● نادى الشمس

● تنظم لجنة الرحلات سهرات رمضانية للاعضاء .. تشمل زيارة لفرقة رضا للفنون الشعبية ، الصوت والضوء ، زيارة مساجد القاهرة الكبرى .. كما صرح بذلك الدكتور حسام شلبي مقرر لجنة الرحلات .

● تبدأ غدا المراجعة النهائية لطلبة الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى .. تقام بالمبنى الاجتماعي ابتداء من الثامنة مساء .. وتستمر حتى نهاية امتحانات الثانوية العامة .. يقوم بالاشراف على فصول المراجعة الاستاذ ، حسن النشار ، مقرر لجنة الندوات .

● نادى الطيران

● يقيم النادى سبع بطولات داخلية طوال شهر رمضان المعظم في ، البلياردو ، الكروكيه ، كرة اليد ، الشطرنج .. الكرة الطائرة ، السلة وفي سداسيات كرة القدم .. تقام المباريات على الاضواء الكاشفة

● وفي قاعة المحاضرات تستطيع قضاء وقت ممتع في إحدى الندوات الدينية التي تقام كل يوم جمعة بالنادى ويديرها مجموعة من كبار رجال الدين كما يقول ، مصطفى جمال ، مدير علم النادى .

● كما تقرر افتتاح مجموعة من المدارس الرياضية لابناء الاعضاء طوال فترة الاجازة الصيفية .. في كل من كرة اليد ، الطائرة ، الجمباز والبالية قيمة اشتراك العضو ٢ جنيه شهريا .

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة

● بدأت منذ أيام الدورة الرياضية التي ينظمها المركز سنويا على كاس العاشر من رمضان .. تستمر المباريات حتى ٦ يونيو القادم توزع بعدها الجوائز على الفائزين في الدورة في حفل كبير .. كما يقول الدكتور نبيه العلقامى المديرالعام

نادى الزمالك

● تقليد جديد تقيمه اللجنة الاجتماعية احتفالا بشهر رمضان المعظم حيث تقيم ركنا خاصا بهذه المناسبة تحت اسم ، رمضان كريم ، يستضيف فيه يوميا احد اقطاب الفكر ، والفن .. بجانب مجموعة من المنشدين والعازفين الذين يقدمون العديد من الفقرات الفنية والدينية يبدأ الاحتفال من العاشرة مساء حتى الواحدة مساء .. كما يقول اللواء عبدالعزيز قابيل مدير النادى ..

● كما تقرر تنظيم مجموعة من الندوات الدينية كل يوم خميس .. ومن المنتظر ان يكون ضيف اليوم هو الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف .

● يقدم مطعم النادى طوال الشهر الكريم وجبات رمضانية للسحور لا يزيد سعر الوجبه عن جنيه واحد

● نادى القاهرة

● ينظم النادى بطولة ، سعيد عيسى ، في البادل تنس لكبار السن .. الذين تزيد اعمارهم عن ٤٥ سنة .. تبدأ المباريات من منتصف شهر رمضان ..

● للشباب يمكنهم الاشتراك في معسكر العمل المقام بالنادى ابتداء من اليوم ولمدة عشرة ايام .. يمكن للمشتركين فيه من الجنسين الاشتراك فى التجميل

● ولكبار السن ايضا تقام دورة للتنس تبدأ مبارياتها قبل الافطار .

● اما الدورة الرمضانية لكرة القدم تقام على الأضواء الكاشفة ولمدة ١٥ يوما .. تشترك فيها مجموعة من الانديه الرياضية باشتراك قدره ٣٠ جنيها للفريق كما يقول ، حامد اللبان ، سكرتير علم النادى .

ثريا درويش

## فيلم

# فزع في سكون الليل



● لقطة من فيلم فزع في سكون الليل

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم الامريكي ، فزع في سكون الليل ، بطولة جيف جولدبلم وميشيل بيفير وايرين باباس ومن اخراج جون لانديس ويعرض حاليا بسينما مترو بالقاهرة .

الفيلم للكبار فقط والاسم الاصلى له ، في سكون الليل ، لكن الترجمة العربية أضافت له كلمة الفزع !

لم يكتف مخرج الفيلم جون لانديس بالاخراج فقط بل ظهر في عدة مشاهد من الفيلم .. وقد اكتسب المخرج شهرته بعد الاستعراض العالمي الذى أخرجه لاسطورة الغناء في أمريكا مايكل جاكسون ويعتبر هذا الفيلم الثامن من سلسلة الافلام التي أخرجها .

أما بطلة الفيلم وهي ميشيل بيفير فقد ظهرت من قبل في فيلمي ، جريس ٢ ، و ، الوجه المشوه ، وقد درست الدراما بمعهد عال في لوس انجلوس ويعتبر دورها في هذا الفيلم ـ انطلاقة كبيرة لها فهي لم تعتمد فقط على جمالها ولكن أداءها اتسم بالاتقان كما يتطلبه الدور .

الفيلم من أفلام الاثارة المليئة بالحركة والمطاردات التي تربط المشاهد حتى نهاية الفيلم ..

أحداث الفيلم تدور حول مهندس يعمل في محطة للابحاث الفضائية وبالذات في قسم الكمبيوتر .. لاحظ زملاؤه في الفترة الاخيرة انه قلق وشارد وحالته النفسية سيئة . ونعرف انه يعاني من الأرق الذى يمنعه من النوم لعدة أيام بسبب الشك في خيانة زوجته له . ويقوده هذا الأرق في أحد الليالي الى ترك منزله وقيادة سيارته يسير بها في الشوارع على غير هدى الى ان يجد نفسه في المطار ويتوقف قليلا ثم يقرر العودة في نفس اللحظة التي تقفز فيها فتاة جميلة الى داخل سيارته تطلب النجدة والهرب بها من هذا المكان لأن هناك من يطاردها ويريد قتلها ويجد نفسه فجاة مسئولا عن انقاذ هذه الفتاة التي لا يعرفها

فهي تلح عليه في البقاء معها حتى تتصل بكل معارفها لتجد عند أحدهم مأوى تلجأ اليه . وتذهب الى شقة أخيها ولكنها تفاجأ برفضه استضافتها لعدم رضاه عن سلوكها .. فتذهب الى صديقة لها تعمل ممثلة في هوليود فتطلب منها أن تقيم عندها ولكنها تعتذر لانها لا تقيم وحدها في الشقة ولا تجد الفتاة أمامها إلا ان تختبىء عند صديقتها الشيء الذى تطاردها العصابة من أجله وهو مجموعة أحجار كريمة من مجوهرات التاج الايرانى كانت قد هربتها من الخارج لحساب احدى العصابات مقابل عمولة قدرها ٢٥ ألف دولار .. لكن الشخص الوسيط الذى كان معها قتل في المطار ووجدت الفتاة نفسها فريسة لاكثر من عصابة ايرانية تطاردها ..

ويجد الفيلم الفرصة لكي يسخر من الايرانيين من خلال المطاردات المضحكة التي يستعمل فيها الارهابيون مسدساتهم في كل لحظة وفي كل شيء ..

وتتحول المطاردات الى مجزرة دامية تفني فيها العصابات بعضها البعض ويجد مهندس الفضاء وصديقته التي تورط في حمايتها وفي حبها أيضا انهما يلتقيان مع الموت في كل لحظة وينجوان باعجوبة تجعل كلا منهما يعيد النظر في أسلوب حياته وسط هذا الخطر الرهيب ..

ومع باقي تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع احداثه ..

عفاف يحيى

## موسيقى

# السيمفونية العربية

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني حفله غدا بقيادة المايسترو يوسف السيسي وسوليست بيانو مارسيل متى وعلى مسرح الجمهورية .

ويتضمن الحفل ..

★ افتتاحية هكذا هن جميعا لموتسارت .

★ كونشرتوللبيانو والاوركسترا لبتهوفن .

★ السيمفونية العربية لرفعت جرانه .. وهي سيمفونية تقدم بمناسبة حلول شهر رمضان وهي محاولة ناجحة لربط الوجدان العربي .

سهير أبو العلا

## مختارات

# النمل القائد يقتل كل مايقابله

النمل .. هو من اكثر انواع المملكة الحيوانية التي تثير الدهشة .اذ يوجد منه ٣٥٠٠ نوع . وهو ينتشر في كل مكان من الكرة الأرضية .

والنمل بجميع انواعه متشابة في الشكل وفي حياته داخل المستعمرات او المجموعات الا انه يختلف في العادات وطريقة المعيشة وفي الحجم . فهناك نمل يتراوح حجمه بين ١,٥ ملليمتر و ٥ سنتيمترات .

وأحد انواعه اللافتة للنظر هو : النمل المحارب .. وهو يعيش في افريقيا على المخلوقات الحية . وهناك النمل القائد .. وهو يخرج في جيوش مكونة من بضعة الاف .. تقتل وتاكل كل ما يقابلها في الطريق .

وتهرب جميع الحيوانات الصغيرة والكبيرة الحجم من امام هذا الجيش والا فالموت مصيرها .

فهذا النمل يستطيع ان يتغلب على تمساح حي .. فيقضى عليه

وهناك في امريكا .. يوجد نوع من النمل يعيش في الولايات الجنوبية ووسط افريقيا .

وفي المكسيك يترك الناس بيوتهم هربا منه عندما يغزو منازلهم .

فياكل النمل الفئران والصراصير وجميع الهوام الاخرى وعندما ينتهي من مهمته في القضاء على كل ما هو حي .. يغادر المكان فيعود

وهناك نمل الامازون .. وهو يستعبد الانواع الاخرى من النمل ويجبرها على العمل في مستعمراته

فاطمة صقر

## مسابقة الارقام المتقاطعة :

**أفقيا :**

١ ـ ذكرى توقيع معاهدة السلام /مربع ٤

٢ ـ عام موقعة ميسلون / عام خلع الخديو اسماعيل .

٣ ـ متشابهان/ تشكيل الوزارة برئاسة نوبار باشا / حاصل الجمع ١٨

٤ ـ عام مذبحة المماليك / متشابهة .

٥ ـ مربع ٤

٦ ـ حاصل الجمع ٧/الاطاحة بحكومة الانفصال في سوريا .

٧ ـ عام ثورة اليمن/ ٦٧٩ ( مبعثرة )

٨ ـ حاصل الجمع ١٠ / نصف ١٤٢

٩ ـ تشكيل اول حكومة برلمانية برئاسة سعد زغلول / مربع ١٢

١٠ ـ مكعب ٥/اعادة افتتاح قناة السويس .

**رأسيا :**

١ ـ عام حادثة دنشواى/ أرقام متتابعة .

٢ ـ عام رفع الحماية الانجليزية عن مصر / مربع ١٥

٣ ـ قصة لفيكتور هوجو/ تصريح مشهور في التاريخ المصرى

٤ ـ عام ام الثورات في مصر

٥ ـ عام تولى الرئيس مبارك البيعة

٦ ـ عام اتفاقية الحكم الثنائى للسودان / نصف ٢٦/ مربع ٨

٧ ـ ١١٧ ( مبعثرة )/ مربع ٦/ حاصل الجمع ٩

● المسابقة الجديدة

● حل المسابقة

٨ ـ ١٩٦١ ( مبعثرة ) / نصف ١٤٢

٩ ـ عام الثورة العربية الكبرى/ مربع ١٣

١٠ ـ ذكرى مبادرة القدس .

## مكتبة الاسبوع

# الجاحظ والبخلاء
# الموت تحت المجلدات في مكتبة قديمة

الأمطار تنهمر بشدة وغزارة .. تتساقط في سرعة ، وتلطم الباب الكبير ونوافذ المبنى العتيق ، يصل صوتها مختلطا بعواء الرياح .. رياح ليل الشتاء القارص في بغداد القديمة .. الى مسامع الشيخ الطاعن ، الذى يحمل على كتفيه نحو قرن من الزمان .. فيتوقف عن التقليب في الكتب والمجلدات والمخطوطات القديمة المرصوصة في غير ترتيب داخل الدواليب و ( الارفف ) القديمة ـ يتوقف .. للحظات .. وينظر نحو الباب المغلق تارة ، ونوافذ المكتبة تارة أخرى .. ثم ما يلبث أن يعود الى النظر الى سطور المخطوطات على ضوء ( السراج الصغير ) .

وفجأة ازداد الرعد عنفا .. واختلطت الامطار بالصواعق النازلة من السماء .. اهتز المبنى القديم ، وترتجف دواليب وأماكن الكتب القديمة .. لتسقط فوق رأس الشيخ ، الذى كان منهمكا تماما في القراءة ، غافلا عما حوله .. غير متيقظ لما حدث من تحول الطبيعة من مجرد السماح بسقوط الامطار والرياح الغاضبة .. الى صواعق وسيول جبارة تسقط فوق عاصمة العباسيين ..

وتساقطت المجلدات القديمة والكتب بالمئات على رأس الشيخ ، ومن بعدها الدواليب ، ودخلت الاتربة والغبار القديمة الى فمه وأنفه ، الذى خرجت منه الدماء .. لم تستطع عظام الشيخ أن تحمل الكتب ، وتكسرت أجزاء منها .. وأسلم الروح والكتاب في يده .. بينما كانت الأمطار ماتزال تغسل المبنى القديم في سيل منهمر ..

في الصباح اكتشف أهل المدينة العربية العريقة ، وفاة صاحب ( البخلاء ) عمرو بن بحر بن محبوب وكنيته ( أبو عثمان ) الذى لقب ( بالجاحظ ) لجحوظ عينيه .. أى بروزهما .. وحزنت المدينة .. وكل الأصدقاء وزملاء القلم وأهل العلم والمعرفة .. وبكاه الكثير من تلاميذه .. وصاحب المكتبة التي مات فيها بين الكتب جاحظ العينين ..

وهكذا كانت نهاية بائع الخبز والسمك الذى نشأ في البصرة التي شهدت مولده في السنة الهجرية ( ١٥٠ ) وعاش فقيرا معدما .. غير أن بيع الخبز والسمك والفقر الشديد لم يمنعه أو يشغله عن طلب العلم ، وكانت البصرة في زمنه تزخر بعلماء النحو واللغة والاداب ، يتدارسون في حلقات بالمسجد ، وقد عرفت طائفة منهم باسم ( المسجديين ) ، فلزم الجاحظ مجالسهم وأخذ عنهم وتعلم منهم ، وكان يرحل الى بلاد أخرى أهمها الكوفة لطلب العلم ولقاء العلماء .

وفي سنة ٢٠٤ رحل الى بغداد عاصمة الدولة العباسية ومقصد العلماء والأدباء ، وأقام فيها حيث اتصل بعلماء الدين واللغة ، وتردد على مجالس الأدباء ، وجد في الدراسة والاطلاع حتى حصل كثيرا من العلوم والمعارف والاداب ، وجد في التأليف ، فاشتهر وذاع صيته وقصده العلماء والأدباء والطلاب ..

ولم ينقطع عن القراءة والتأليف برغم مرضه الشديد

ويرى الذين تابعوا سيرة حياة هذا الأديب العربي العظيم .. أن مدة المرض كانت أخصب فترة في حياته من حيث الكتابة والتأليف . وكانت وفاته بسبب انهماكه في القراءة

الف الجاحظ كتبا كثيرة ، منها ما فقد ومنها ما وصل الينا

والجاحظ يمتاز بروح فكاهية في كتابته الى جانب القدرة على التحليل والتصوير ، فيمزج الجد بالهزل .. كي يصل من الهزل الى الجد .

والجاحظ من أوائل الكتاب العرب الذين وهبوا القدرة على التغلغل في النفس الانسانية والغوص في أعماقها . وقال عنه أحمد أمين .. ان الجاحظ ألف هذا الكتاب الضخم في جزئية صغيرة من جزئيات النفس ، وظاهرة واحدة من ظواهرها المتعددة ، وهى ظاهرة البخل ، فحورها ودورها وقلبها على كل وجه ، فنظر اليها من كل جانب وسبرها بمسبار دقيق ، ودون في هذا كله مشاهداته وتعليلاته ، فبلغ في ذلك الغاية وأجاد ..

وتضم ، بخلاء الجاحظ ، قصة وحكاية متنوعة .

.. فلا شك ان قراءة البخلاء سوف تجعلك تعلق طويلا مع سيرة هؤلاء البخلاء الذين عاشوا منذ أكثر من ١٢ قرنا من الزمان ..

فتحى رزق

## خاص للمرأة

# السيدة « زينب » .. مثال للطهر والايمان

في هذا الشهر الكريم يطيب للكثيرين .. ذكر سيرة السلف الصالح والاهتداء بخطاهم .. وفي سيرة نساء المسلمين أعظم مثل على الايمان والطهر والنقاء واليوم نعرض لقصه السيدة زينب ابنة السيدة فاطمة صغرى بنات الرسول صلى الله عليه وسلم وشقيقة الحسن والحسين رضي الله عنهما وزوجة عبد الله بن جعفر ابن عمها ووالدة على وعون وعباس ومحمد وام كلثوم .. وهي من اشهر نساء العرب فصاحة واكثرهن تعبدا .. نزلت عليها المصائب بفجيعتها في اخويها .. وهي صاحبة المسجد الزينبي في حي السيدة زينب بالقاهرة ..

وهذه السيدة العظيمة قدر لها ان تعيش لتشهد مصرع ابيها على بن ابي طالب وعزل اخيها الحسن ومقتل الحسين .. وبهذا لم تتمتع يوما في حياتها بمباهجها وزخرفها ولم تشعر بحياة هادئة ورغم ذلك لم تفقد ايمانها يوما بل استعانت بالله

ويواصل الدكتور على ابراهيم حسن استاذ التاريخ الاسلامي بكلية الاداب جامعة القاهرة في كتابه ، نساء لهن في التاريخ الاسلامي نصيب ، والذى يستعرض فيه قصة حياة اكثر من ثلاثين سيدة ..

ويواصل قصة السيدة زينب فيقول ان الاحزان انتابت السيدة زينب بعد حادث مقتل على ابن ابي طالب على يد عبد الرحمن بن ملجم .. ولم يكد يجف دمعها حتى شهدت انتهاء حياة أخيها الحسن السياسية وكان قد ولى الخلافة بعد ابيه ولكنه لم يمكث بها اكثر من سته اشهر تنازل بعدها عن الخلافة واختار المسلمون معاوية ويخلفه ابنه يزيد

وفي خلافة يزيد بن معاوية عمل على اخذ البيعة من الذين امتنعوا على بيعته فبايعه عبد الله بن الزبير وعبد الله بن العباس .. ولكن الحسن بن على رفض ان يبايعه وتحرجت الامور التي ادت الى قيام الحرب في كربلاء في ١٠ محرم سنة ٦١ هـ وقتل الحسين وجميع من كانوا معه وارسلت رأسه الى الخليفة يزيد بدمشق ومثلت بجثته

وفي هذا اليوم صرخت السيدة زينب قائله اليوم مات جدى رسول الله وامى الزهراء ، وابى على واخى الحسين .. واحسيناه

وعاشت حتى وافتها المنية طاهرة .. نقية بعد ان ضربت لنساء المسلمين المثل في الشجاعة وقوة الايمان والصبر على الاحزان .

الهام ابو الفتح

## مكتبة الأطفال

# حياة محمد

تصدر الهيئة العامة للاستعلامات سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء ومن هذه السلسلة اخترت لكم عملا كبيرا هو ، حياة محمد ، صلى الله عليه وسلم .

ولد محمد عليه الصلاة والسلام يوم ١٢ ربيع الاول من عام الفيل يتيما فقد مات أبوه قبل أن يولد وقد أسماه جده محمدا وهو إسم لم يكن معروفا في ذلك الوقت . أرضعته السيدة حليمة السعدية لان أمه كانت مريضة لا تستطيع إرضاعه فلما أخذته السيدة حليمة بارك الله لها في غنمها وزاد الخير عندها ..

وبعد فطامه عاد الى البادية وعاش بها ثلاث سنوات تعلم خلالها الحرية واللغة العربية القوية ثم أخذه جده عبد المطلب وأمه السيدة ، امنه بنت وهب ، الى يثرب ولكن أمه ماتت في الطريق فرجع محمد حزينا وسرعان ما توفى جده أيضا فقام على تربيته ورعايته عمه أبو طالب . وكان عمه ياخذه الى رحلات للتجارة في الشام وهناك تعرف عليه راهب من رهبان النصارى وعرف فيه علامات النبوة فاخبر عمه بذلك ونصحه بالا يعرف أحدا ذلك الان وإلا سيأذونه ..

وكان محمد صبيا صغيرا ولكن له صفات الرجولة والكمال وقد كان فقيرا يرعى أغنام عمه وأغنام أهل قريش حتى سمعت السيدة خديجة بنت خويلد عن أمانته فارسلته ليتاجر باموالها وأرسلت معه غلامها ميسرة ولان الله كان مع محمد دائما فقد ربح كثيرا وتودد الى الناس فاحبوه وكانت هناك سحابة تظلل عليه من حرارة شمس الصحراء وعاد ميسرة الى سيدته فاخبرها بما شاهده من حسن خلق محمد وأمانته فاعجبت به كثيرا وأرسلت اليه تخطبه لنفسها رغم انه فقير . فوافق محمد وتزوجا وانجب منها القاسم وعبد الله ولكنهما توفيا صغيرين ورزقه الله أيضا زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة وعاش محمد سعيدا بين أهل مكة ...

والى اللقاء الاسبوع القادم مع بقية حياة محمد .

رجاء النمر

## معرض



# دعوة للحب والسلام .. بريشة فنان شاب

● تشهد قاعة اخناتون ( ١ ) بمجمع الفنون .. ميلاد فنان جديد .. له أسلوبه الخاص وعالمه المميز .. وادواته الفنية .. استخدمها بذكاء الفنان القادر على السيطرة على عناصر أعماله وتطويعها في تشكيلات وتكوينات تدعو جميعها للحب والسلام .. ونبذ الكراهية والحرب ..

● معرضنا اليوم للفنان الشاب ، حمدى أبو المعاطى ، المعيد بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة .. يعرض فيه ٣٧ عملا فنيا . في مجال الحفر والرسم .. تعتبر بمثابة شهادة تعارف بين الفنان والجمهور .. في أول معرض خاص يقيمه الفنان ..

● ففي أولى خطواته الفنية استعرض الفنان وجهة نظره الخاصة من خلال العديد من الخامات والالوان .. سواء في الرسم بالحبر الشينى والالوان المائية .. أو في مجال الحفر البارز .. والغائر أو المسطح .. ومن خلال الملمس .. والضوء والظل .. تناول موضوعات أعماله التي تتخذ من العلاقات الانسانية محورا لها .. سواء من خلال الانسان نفسه ، الحصان ، العجلة ، الحمامة أو المرأة ..

● ومن الملاحظ أن انتماء الفنان لقسم الجرافيك جعله يخصص القاعة الرئيسية لعرض ٢٠ لوحة حفر كل قطعة منها تعتبر نموذجا لقدرة الفنان

● وبنفس القوة عالجت ريشة الفنان الموضوع الاسلسي للمعرض .. بتقديم صورة ناطقة لنتائج الحروب واثرها في تدمير العلاقات الانسانية ..

● في القاعة الاخيرة .. يرتفع الايقاع وتعلو نبرات الفنان .. لتجسد ملحمة الحرب والسلام .. التي بدأها في معرضه بصوت هادىء .. ترتفع تدريجيا تصل الى حد الصراخ والتحذير من ويلات الحروب .. في ثلاث لوحات فنية الاولى تجمع بين الدمار والخراب ، الحب والانطلاق وغيرها من المتناقضات الناتجة عن الحرب أو السلام .. ومن هذه اللوحة تخرج مجموعة من الاحبال والاسلاك في اتجاهين مختلفين .. الاول ينتهى عند عمل يدعو للحب والامان .. للاستقرار والهدوء .. ينتشر فيها اللون الأخضر .. وعلى النقيض تماما تنطق عناصر اللوحة الثانية بكل معاني الخراب والدمار ، الخوف ، الفقر ، والفزع .. لتسجيل مساوىء الحروب وتحذر من اضرارها .

والفنان ، حمدى أبو المعاطى ، ليس بجديد على الحقل الفني .. بدأ حياته الفنية منذ خمس سنوات .. شارك خلالها في ٢٣ معرضا عاما كما مثل مصر في بينالي صوفيا الدولى للشباب ومعرض التبادل الثقافي المصرى بفرنسا .. حصل على ثماني جوائز فنية .. ومن المتوقع أن يتضاعف هذا العدد خلال السنوات القليلة القادمة .

## ناجحون في كل مكان

# صاحبة أول دكتوراة مصرية في فلسفة التربية الرياضية

للرياضة أهمية كبيرة .. تعطى الفرد القدرة على أداء عمله في حياته اليومية بكفاءة دون احساسه السريع بالتعب مع بقاء قدر من الطاقة التي تلزمه للتمتع بوقت فراغه .

الكلام للدكتورة ، نادرة محمد العينى ، الموجهة الاولى للتربية الرياضية بادارة حلوان التعليمية بعد حصولها على درجة الدكتوراة في الفلسفة في التربية الرياضية بامتياز .

والرسالة تبحث في العلاقة بين المعرفة الرياضية ومستوى أداء المهارات الحركية وأهمية تطوير مناهج التربية الرياضية لتشمل خطة لنشر الثقافة الرياضية لطلبة المدارس .

تقول الدكتورة نادرة توصلت الى ايجاد علاقة ايجابية بين مبادىء وميكانيكية وديناميكية الحركة وبين سهولة أداء المهارات الحركية للانشطة الرياضية وتشمل كرة السلة ـ الطائرة ـ اليد ـ ألعاب القوى .

وتضيف : توصلت أيضا الى تعريف اجرائى للمعرفة الرياضة وهى حصيلة الخبرات والمعلومات والمفاهيم المرتبطة بالنشاط الرياضى سواء كانت صحية أو بدنية أو مهارية أو وطنية أو خططية .. وكذلك التعريف الاجرائى للمهارة الحركية وهى القدرة على أداء مجموعة من الحركات تتميز بالسرعة والدقة والتوافق والتوقيت السليم مع استيعاب الجانب المعرفى لها .

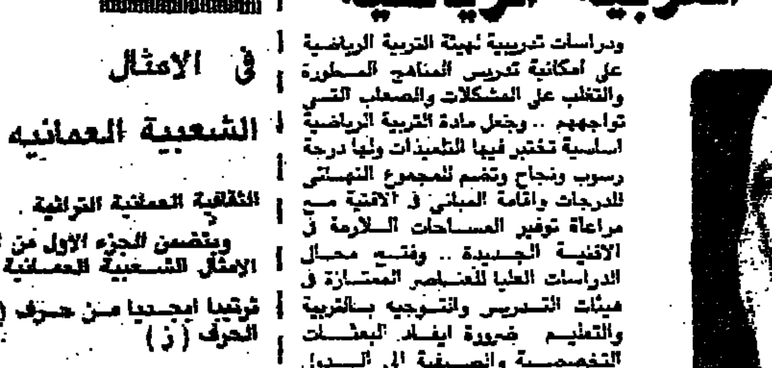
وأكدت على ضرورة الاهتمام بنشر الوعى الرياضى وتنمية الثقافة الرياضية بالمدارس للعمل على تشجيع الطلاب على ممارسة التربية الرياضية بأنشطتها المختلفة وتوفير الامكانات اللازمة بالمدارس .

أما رسالة الماجستير وهى تطوير مناهج التربية الرياضية بالمدارس الثانوية .. فقد قمت بوضع أسس جديدة للتدريبات على عناصر اللياقة البدنية ..

فتقوم مدرسة التربية الرياضية على تدريب عناصر اللياقة وهى القدرة والسرعة وقدرة الفرد على أداء حركات متتابعة من نوع واحد في أقصر مدة ممكنة . وعلى المرونة وهى امكانية الجسم للتحرك بسهولة الى المدى الكامل للحركة .. وتدريبات على الرشاقة وهى سرعة تغيير أوضاع الجسم أو تغيير الاتجاه على الارض أو في الهواء .

وكانت التوصيات .. عقد دورات ودراسات تدريبية لهيئة التربية الرياضية على امكانية تدريس المناهج المطورة والتغلب على المشكلات والصعاب التي تواجههم .. وجعل مادة التربية الرياضية اساسية تختبر فيها التلميذات ولها درجة رسوب ونجاح وتضم للمجموع النهائى للدرجات واقامة المباني في الافنية مع مراعاة توفير المساحات اللازمة في الافنية الجديدة .. وفتح مجال الدراسات العليا للعناصر الممتازة في هيئات التدريس والتوجيه بالتربية والتعليم وضرورة ايفاد البعثات التخصصية والصيفية الى الدول المتقدمة حتى يمكن مسايرة ما هو جديد في مجال التربية الرياضية .

أوصت لجنة المناقشة بطبع الرسالة على نفقة التربية والتعليم وتوزيعها على مختلف الجامعات والادارات التعليمية وذلك لقيمتها العلمية . وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور محمد عبدالخالق علام نائب رئيس جامعة حلوان . ود . ترنديل عبدالغفور استاذ بكلية التربية الرياضية والدكتورة عنايات علي والدكتورة نادية محمد درويش



د . نادره العينى

راوية عبدالبارى

## كتاب جديد :

# في الامثال الشعبية العمانيه

الثقافية العمانية التراثية .

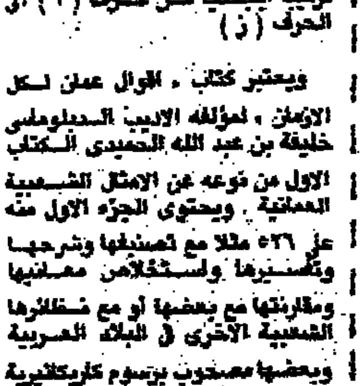
ويتضمن الجزء الاول من الكتاب الامثال الشعبية العمانية مرتبة ترتيبا ابجديا من حرف ( ا ) الى الحرف ( ز ) .

ويعتبر كتاب ، الوال عمان لكل الازمان ، لمؤلفه الاديب الدبلوماسى خليفة بن عبد الله الحميدى الكتاب الاول من نوعه عن الامثال الشعبية العمانية . ويحتوى الجزء الاول منه على ٥٢٦ مثلا مع تصنيفها وشرحها وتفسيرها واستخلاص معانيها ومقارنتها مع بعضها أو مع نظائرها الشعبية الاخرى في البلاد العربية

وبعضها مصحوب برسوم كاريكاتيرية توضحها وتبين معانيها









## أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويشرف عليها

حسن عبد الرسول

# الفرق المسرحية تستعد للموسم الصيفي
# في شهر رمضان
# وترفع الستار في العيد

عادل إمام ★ محمد صبحي ★ محمود عبدالعزيز ★ سمير غانم

★★ طوال شهر رمضان .. تستعد الفرق المسرحية لترفع الستار في العيد . عن عروضها الجديدة .. أو عروض الموسم الشتوي التي تعيد عرضها في الموسم الصيفي .

في الاسكندرية : يرتفع الستار في العيد عن مسرحية « الواد سيد الشغال » لعادل امام على مسرح السلام .. في ثاني موسم صيفي بالاسكندرية بعد أن بدأ عرض المسرحية هناك في الموسم الصيفي لعام ٨٥ ، ثم انتقلت الى القاهرة في الموسم الشتوي .

وتنتقل مسرحية « القشاش » الى مسرح ليسيه الحرية بالاسكندرية مع أول أيام العيد بعد أن انتهى موسمها الشتوي بالقاهرة على « مسرح نجم » قبل احتراقه ..

والمسرحية بطولة : سيد زيان وميمي جمال ووحيد سيف ومظهر أبو النجا وضياء الميرغني . تأليف احمد الابياري واخراج حسن عبدالسلام .

### فارس بني خيبان

ولم يتحدد بعد اسم البطلة التي ستمثل أمام سمير غانم في المسرحية التي ينوي تقديمها في الموسم الصيفي باسم « فارس بني خيبان » !

كما لم يتحدد بعد اسم المسرحية الكوميدية التي يقوم ببطولتها النجم السينمائي : محمود عبدالعزيز في الاسكندرية . من تأليف محمود أبو زيد واخراج عبدالمنعم مدبولي .

### الهمجي في بورسعيد

وفي القاهرة .. يبدأ مع أول أيام العيد على مسرح الجلاء عرض مسرحية « عفوا يا هانم » بطولة هياتم واخراج السيد راضي .. وفي منتصف شهر رمضان يرتفع الستار عن « بداية ونهاية » على المسرح العائم بطولة فناني جمعية الجيزة لصالح بناء مصر .

وفي بورسعيد يعرض الفنان محمد صبحي مسرحية « الهمجي » طوال أيام العيد . ثم ينتقل بها الى الاسماعيلية والسويس ورأس البر وعدد من مدن الوجه البحري . ثم يختتم جولته المسرحية في الاسكندرية ابتداء من أول سبتمبر على مسرح سيد درويش . ولمدة شهر .

### درع التفوق للالقاء المسرحي

★★ فازت محافظة القاهرة على مستوى الجمهورية في الالقاء المسرحي وحصلت على درع التفوق للمركز الاول على مستوى الجمهورية .

تقدم نحو نصف مليون طالب من الصف الرابع الابتدائي وحتى الثالث الثانوي . كما فازت بالمركز الاول على مستوى الجمهورية في الفنون المسرحية مرحلة الثانوي العام . جاءت هذه النتيجة بجهد بذله وكيل أول وزارة التربية والتعليم حسنين حسني صالح ووكيل الوزارة عبدالحميد السنباطي ،

وجميع الادارات التعليمية ، ومقرر التربية المسرحية : عبدالستار جادالرب .

★ « رقصة الشمعدان » .. تقدمها فرقة رضا في برنامجها الجديد

# فرقة رضا تحيي ليالي رمضان

★★ ارتفع الستار على مسرح البالون عن الموسم الصيفي الجديد لفرقة رضا . الذي يمتد حتى نهاية شهر رمضان في برنامج يضم ١٤ رقصة : « بنات النيل – اسكتدراني – مراكبي – كفر البلاص – الشرقي – المجاذيب والحسناء – يا عنب – الكرمبة أو . رقصة المجنونة » – ألعاب الأطفال – الحجالة – الأغاني – موشح قف يا هوى – الغضايا – الشمعدان » .

جميع هذه الرقصات من تصميم واخراج الفنان محمود رضا وكيل وزارة الثقافة للفنون الشعبية والاستعراضية ، ويشارك بالغناء مع الفرقة المطرب محمد رؤوف في رقصات : يا مراكبي تلحين الموسيقار الراحل علي اسماعيل – والحجالة من تلحين كمال هلال – وموشح قف يا هوى تلحين فؤاد عبدالمجيد . ويقوم بقيادة الاوركسترا الموسيقار عطية شرارة الذي يقدم مقطوعة موسيقية من تأليفه بعنوان « تحية » .

لكن فرقة رضا مازالت تعاني العديد من المشاكل التي يتحدث عنها الجداوي رمضان مدير الفرقة فيقول : هل من المعقول أن يصل عدد الراقصين والراقصات في الفرقة الى النصف ؟ ففي هذا البرنامج تشترك ٨ راقصات فقط . من بينهن اثنتان تنتظران حادثا سعيدا . وإحداهن في شهرها الخامس

ومزاولتها للرقص فيه خطر على حياتها . بعد أن كان بالفرقة أكثر من ٣٠ راقصة . كلهن تركن الفرقة ليعملن في فرق خاصة لأن الأجور التي يتقاضونها لا تكفي المواصلات . ونفس الحال مع الراقصين . فبعد أن كان بالفرقة أكثر من أربعين راقصا . لم يتبق منهم سوى عشرين فقط !

والمشكلة الثانية كما يقول مدير فرقة رضا هي عدم وجود مصممين في الفرقة . لعدم وجود كوادر مؤهلة لذلك . والمعروف أن مصمم رقصات فرقة رضا هو الفنان محمود رضا . وللفرقة حق استغلال رقصاته التي يصممها لمدة خمس سنوات فقط . حسب نص

الجداوي رمضان

مدير فرقة رضا

القانون . بعدها يحق له سحب هذه التصميمات . الا أن الفرقة مازالت تستغل هذه الرقصات من عشرات السنين دون أن تقدم له أية حقوق على ذلك .

ويضرب مدير فرقة رضا مثلا على ذلك بقوله : قام الفنان محمود رضا بتصميم رقصة « يا عنب » التي تقدمها الآن . وحتى الآن لم تدفع له الفرقة حقه المادي عنها . ولكي يتم الصرف جمعت

المكتب الفني واقترضنا مبلغ ألف جنيه كأجر له عن هذه الرقصة . في الوقت الذي يتقاضى فيه أكثر من هذا المبلغ اذا صممها للتليفزيون – ورفعت الأمر لوزير الثقافة نظرا لحساسية الموضوع .

والسؤال الآن على لسان مدير فرقة رضا .. اذا كانت فرقة رضا هي الفرقة الوحيدة التي تحقق أكبر الايرادات من وراء تصميم رقصات محمود رضا .. فلماذا يحرم من حقه المادي نظير ذلك .

وحلول كل هذه المشاكل كما يتصورها مدير فرقة رضا الجديد . لا بد أن يتم في فترة قصيرة . كما أنه لا بد من وضع كادر فني لاعضاء فرقة رضا ، لمواجهة هروب الفنانين بالأجازات بدون مرتب .. ووضع كادر أجور يتناسب مع الواقع للراقصين والراقصات ؟ ثم لماذا لا يتم تدعيم الفرقة براقصين وراقصات من خريجي معهد الباليه أو فرقة الباليه .. وهؤلاء مدربون تدريبا جيدا ومؤهلين . ومن الممكن أن يخرج من بينهم مصممون ومصممات لتجديد دماء فرقة رضا .

اننا نرفع الأمر للدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة لكي يضع الحل الأمثل لكل هذه المشكلات .. من أجل استمرار فرقة لها تاريخها الفني واسمها الدولي وتمثل مصر في كافة المهرجانات الدولية . قبل أن تحتضر وتختنق وسط هذه المشاكل المعقدة .. وسهلة الحلول !

عاطف النمر

## عبدالمنعم مدبولي ناظر مدرسة « المدبوليزم » :
# أنا الجيل الثاني .. بعد الريحاني

★★ في حوار عن « الضحك والمضحكين » مع عبدالمنعم مدبولي ناظر مدرسة « المدبوليزم » .. قال شيخ المضحكين :

– انني انتمي الى الجيل الثاني الذي جاء بعد عصر نجيب الريحاني منذ الخمسينات . والذي شارك في تطور الكوميديا الجديدة ، من خلال فرق « المسرح الحر » و « ساعة لقلبك » الاذاعية والمسرحية ، بجانب وجود فرقة « المسرح القومي » وفرقة « جمعية انصار التمثيل والسينما » ثم انشاء فرقة « اسماعيل يس » وفرقة « تحية كاريوكا » ، وفرقة « الريحاني الجديدة » الى ان جاءت مرحلة فرق « مسرح التليفزيون » التي بدأ معها العصر الذهبي للمسرح المصري في الستينيات .

★★ وفي هذه المرحلة هل ظهرت مدرسة « المدبوليزم » ؟

– في الحقيقة انها لم تظهر وقتئذ وانما اكتشفت فقط ...

★★ ومتى وضحت معالم تلك المدرسة ؟

– عندما اضطررنا جميعا للطفشان من فرق مسرح التليفزيون . وقمنا بتكوين فرق خاصة استقطبت نجوم مسرح التليفزيون وساهمت في وضع الخط الفني الواضح للكوميديا الجديدة ، عن طريق الاخراج .

★★ من هو مثلك الاعلى في الكوميديا ؟

– في الكوميديا والتراجيديا : حسين رياض .

وسألت ناظر مدرسة « المدبوليزم » عن رأيه في بعض الزملاء فقال :

● فؤاد المهندس : استاذ له اسلوبه المميز وطابعه الخاص . يعتبر صاحب مدرسة مستقلة في الاداء ، بالرغم من محاولاته لادماج شخصيته في شخصية الريحاني .

● أمين الهنيدي : خير من يمثل الادوار المركبة المعقدة بلا منافس .

● عادل امام : ممثل قادر على اداء كل الادوار بذكاء . وهو نسيج وحده ، لا يذكرك بشخصية اخرى .

● محمد صبحي : فنان اكاديمي شامل .

● محمد عوض : خير من يمثل ادوار الكوميديا الانسانية .

● عبدالمنعم ابراهيم : فنان شامل في الكوميديا والتراجيديا .

● ابو بكر عزت : الفتى الشرير الظريف .

● جورج وسمير : احسن ثنائي كوميدي قدما مع ثالثهما الضيف احمد لونا جديدا في الكوميديا . وقد خسر كلاهما الآخر باستقلالهما بالعمل .

● سعيد صالح : اصبح نجم فرقة خاصة وجمع بين التمثيل والغناء والتأليف والتلحين .

● يونس شلبي : اثبت وجوده في فترة قصيرة كنجم مسرحي وسينمائي .

● حسن عابدين : وجه مصري صميم وطاقة كبيرة .

● محمد نجم : طاقة فنية لا ينقصه غير الانتشار السينمائي والتليفزيوني بجانب المسرح .

● حسن مصطفى : فنان واسع الانتشار ..

● سيد زيان : طاقة كبيرة ..

● وحيد سيف : يتمتع بجاذبية جماهيرية .

● محمد يوسف : متعدد العطاء الفني .

● عبدالله فرغلي : شخصية فريدة .

● احمد بدير : يذكرك بنماذج اخرى من قدامى الممثلين .

● ابو لمعة : مازال أبولمعة .

● فؤاد راتب « الخواجة بيجو » : شفاه الله ...

● احمد الحداد : لا ادري لماذا اختفى ؟

● فاروق فلوكس : .... .... ....

● نبيل بدر : .... .... ....

وعدت أسأل شيخ المضحكين :

– هل نسينا احدا ؟

قال : لا .. فيما عدا محمود القلعاوي . فهو فارس من فرسان الضحك خصوصا انه ممثل ابن ممثل !

محمد السيد شوشه

★ عبد المنعم مدبولي : شارك في تطوير الكوميديا الجديدة من خلال فرق « المسرح الحر » و « ساعة لقلبك » الاذاعية والمسرحية ، بجانب وجود فرق المسرح القومي وفرقة « جمعية أنصار التمثيل والسينما » .

## جلال الشرقاوي يبدأ بروفات « على الرصيف »

★★ بدأت على مسرح فريد الأطرش بروفات مسرحية « على الرصيف » بطولة سهير البابلي ، أمام : حسن عابدين وأحمد بدير ونبيلة كرم وحسن حسني وعايدة فهمي . المسرحية من تأليف نهاد جاد واخراج جلال الشرقاوي . وتمثل فيها سهير البابلي دور مدرسة عائدة من العمل بالبلاد العربية .. بينما تمثل نبيلة كرم عدة شخصيات من بينها : بنت بلد وسيدة صالون وفتاة سوقية .





★ سهير البابلي ★ حسن عابدين ★ نبيلة كرم

## « بابا عبده » يقيم مهرجانا للسيرك العالمي في الاسكندرية

★ تقدم فنان الكوميديا عبدالمنعم مدبولي بمشروع لاقامة أول مهرجان عالمي لفنون السيرك .. وناقش المشروع مع الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة . بعد ان وافقت هيئة تنشيط السياحة على اقامة المهرجان بالاسكندرية في الفترة من ٨ يوليه حتى ٣٠ أغسطس القادم .

استأجر الفنان عبدالمنعم مدبولي ملعب « سان مارك » بالشاطبي في هذه الفترة مقابل ٣٠ ألف جنيه ، ليقيم عليها خيمة السيرك التي ستقدم فيها عروض المهرجان العالمي .

وبالاشتراك مع فرقة السيرك القومي المصرية ، تشارك في المهرجان ٧ فرق من : روسيا – رومانيا – المجر – بولندا – بلغاريا – يوغوسلافيا – المانيا .

وستحضر هذه الفرق حيواناتها ومعدات العابها وأجهزة الاضاءة والصوت .

ستنافس كل فرقة الفرق الاخرى المشتركة في المهرجان بفقراتها المتنوعة والمبتكرة في فنون العاب السيرك الحديثة .. وستوزع في نهاية المهرجان الجوائز على الفرق الفائزة وفناني السيرك العالمي .

### المسرح .. بين الفن والفكر

★★ « المسرح بين الفن والفكر » : أحدث كتاب صدر للدكتورة نهاد صليحة أستاذ مادة الدراما بالمعهد العالي الفني بأكاديمية الفنون . يناقش الكتاب ويحلل فكرة الدراما في علاقتها بالأشكال الفنية في مختلف المراحل التاريخية من ناحية ، والنظريات الادبية والنقدية التي حاولت أن تقنن لها من ناحية أخرى .

### راكبو البحر .. في انتظار الموت

إن البحر لن يستطيع أن يفعل بنا أي شيء أخر بعد ذلك .. فيجب أن نرضى .. فالنهاية المحتومة دائما هي الموت .. هذه هي الفكرة الرئيسية التي يدور حولها عرض « راكبو البحر » الذي يعرض حاليا على مسرح الغرفة التابع للمسرح المتجول .. تأليف جون سينج .. وهو العرض الثامن والعشرون لهذا المسرح .

وفي هذا العرض نحن بالتأكيد امام مخرج جديد واعد يملك أدواته .. ويفهم كيف يستخدمها .. ولماذا هو سيد خاطر .. الذي نجح في أن يجعلنا نعيش مأساة الام « موريا » التي فقدت كل رجال أسرتها وهم زوجها وأبناؤها الثلاثة في البحر .. ورسم صورة جميلة لنا مكوناتها اللون القاتم الغالب على كل شيء بدءا من خلفية العرض ومرورا بموسيقاه .. إستخدم حركة مسرحية بسيطة معبرة .. ساعده على نقل هذه الصورة مجموعة جيدة من الممثلين على رأسهم بالطبع تلك الفنانة الواثقة « نجاة علي » في دور ( الأم ) .. ومعها نجمة جديدة لا يزال لديها الكثير والكثير من الامكانيات المسرحية الهائلة هي « عايدة فهمي » في دور ( كاثلين ) وحتى تلك الصغيرة « نبيلة حسن » في دور ( نورا ) – أما الشاب « جمال غنيم » في دور ( بارتلي ) فإن المشهد الذي أداه لم يستغرق الا خمس دقائق فقد كانت كافية لكي تؤكد أنه ممثل أمتثل المعدن نتمنى أن نشاهده قريبا . تبقى الموسيقى التي أعدها مرسي الحطاب بفهم عميق للمسرحية فاضفت عليها كثيرا من مكونات الصورة التي أرادها المخرج .

وفي النهاية لايسعنا الا أن نشكر للمسرح المتجول ومديره عبدالغفار عودة تلك الجهد الكبير في ايجاد صف ثان موهوب ومثقف ومتخصص .. وان كنا نود ان يقل كثيرا من استخدامات الارقام فليست عظمة رجال الفن بعدد ما يقدمون قدر ما هي نوعية ما يقدمون ! !

حامد عز الدين

# البرامج الفنية والعلمية يقدمها المتخصصون فيما يقدمون

عبدالحميد توفيق زكي .. الصديق الموسيقي والمؤرخ صاحب الذاكرة الحديدية – ماشاء الله – لقيني ذات مساء منفعلا كل الانفعال وهو يقول لي : هل سمعت برنامج الموسيقا العربية الذي تقدمه السيدة رتيبة الحفني مغنية الاوبرا صاحبة الصوت « السوبرانو » الجميل .. ؟ قلت له : لقد سمعت جانبا منه وشعرت بالنفور الشديد من الفرقة التي كانت تعزف والأصوات التي كانت تغني فحولت التليفزيون الى القناة الثانية .. ! قال لي وهو يصرخ : كيف تسكت عن هذا وأنت مسئول فيما تكتب ، وفي عضوية لجنة الموسيقا والأوبرا والباليه بالمجلس الأعلى للثقافة ، وشعبة الموسيقا في المجالس القومية المتخصصة .. ؟

والحقيقة « أن برنامج الموسيقا العربية » في التليفزيون يثير تساؤلا : هل يجب أن يكون مقدمو البرامج العلمية والفنية في أجهزة الاعلام ، يعلمون مايقدمون علما تخصصيا وثيقا ، أم يكفي انهم أصحاب وجه مريح وبسمة لطيفة .. ؟ ان السيدة « رتيبة الحفني » شخصية جذابة ماق هذا شك – وجه جميل وبسمة لطيفة – ولكنها لا تعلم عن الموسيقا العربية التي تقدمها شيئا .. لا تعرف مثلا الفرق بين السيكاه والخزام . أو النهاوند والعشاق في الانغام . ولا بين المربع والمصمودي ، أو الاقصاق والدويك والدوريهندي في الضروب . وان كانت تعرف – فيما أرجو – الفرق بين الميتويت والتراتتيل او الماجور والمينور .. !

هل يؤهلها هذا لكي تقدم برنامجا عن الموسيقا العربية .. ؟ أين د. ليندا فتح الله ود. ايزيس فتح الله او الأساتذة : عطيات عبدالخالق وحسين جنيد ويسرى قطر ومحمود كامل .. ؟ ان د. جوهر ود. يوسف مظهر ود. لفتية السبع ود. فرخندة حسن وفاروق شوشة – مثلا – يقدمون برامج علمية أدبية ناجحة ، ليس لانهم أصحاب قسمات حلوة وبسمة لطيفة ، ولكن لانهم علماء متخصصون كل في مادته ، وهكذا يجب أن تكون الأمور .

ان الاوضاع اذا صلح حالها فان السيدة رتيبة الحفني قد تقدم برنامجا عن موسيقى الاوبرا والحانها ومغنيها فهو تخصصها .. اما الموسيقا العربية فلها علماؤها المتخصصون ..

هكذا اذا أردنا أن نكون جادين حتى نحقق الصحوة الكبرى التي نسعى اليها .. وأرجو أن يطيب خاطر عبدالحميد توفيق زكي وتقر عينه ، فنحن سائرون حتما الى التصحيح .. تصحيح كل الأوضاع ان شاء الله .

احمد بهاء الدين — رتيبة الحفني

### بقلم : مدحت عاصم

« الشموع » .. مجلة شهرية جديدة ، سطعت اخيرا في سماء الثقافة المصرية .. عندما اطلعت على عددها الثاني الذي صدر في ابريل الماضي ، أسفت لأن عددها الأول قد فاتني ، ولو أن « أحمد بهاء الدين » كاتبنا الكبير ورئيس تحرير المجلة قال « ان العدد الأول بالنسبة له عدد « التجربة والخطأ » ، واذا كان قد نفدت أعداده بعد نزوله الى القارىء الذي وجد في المجلة ما يناسب ذوقه واهتماماته .. واستطيع ان أقول بعد أن قرأت العدد الثاني – ان الجدية والعمق هما الطابع المميز لهذه المجلة مع تنوع المواضيع الثقافية في صورة تجذب اليها القارىء المثقف والقارىء العادي لأنها جمعت بين المتعة ، والترفيه الرفيع ، والاثراء الفكري . هناك حركة تنوير تقاوم تدحض زعم الذين يتباكون على الثقافة والفن .. وكل شيء .. ذلك لأن في بلدنا الانوار الفكرية المصرية تشع في صحوة لاشك فيها نعود الى المجتمع المصري بعد فترة سبات ثلاثين عاما ومن العلامات المضيئة الساطعة صدور مجلة « الشموع » ومن قبلها صدرت مجلة « الغد » التي يشرف عليها الصديقان صلاح حافظ وكمال عبدالحليم بما لهما من علو شأن ورسوخ قدم في الثقافة والفن والانتماء الأصيل .. المجتمع الذي يقدم مثل مجلتي « الغد » و « الشموع » هو مجتمع تزهر في تربته ورود الفن ، وأزاهير الفكر وتعلو فيه أشجار الثقافة باسقات مثمرات .. ولنكف هذا التباكي المفتعل .. ولنبتسم جميعا في حب وأمل وتفاؤل ، ذلك لأن مصر بخير .

# « عيلة الدوغري » لاتجد من يمثلها

★★ مسرحية نعمان عاشور : « عيلة الدوغري » لا تجد من يمثل شخصياتها في المسرح القومي ، بإخراج جديد لسمير العصفوري .. بعد مرور أكثر من ٣٠ عاما على رفع الستار عنها من إخراج الفنان الراحل عبدالرحيم الزرقاني . العقبة الرئيسية التي تقف أمام اعادة عرض « عيلة الدوغري » هي عدم العثور حتى الآن على الممثل الذي يقوم بأداء شخصية « الطواف » التي مثلها من قبل الفنان الراحل شفيق نور الدين .

اعتذر عن تمثيل شخصية « الطواف » : الفنان عبدالمنعم ابراهيم .. وهو أحد أبطال « عيلة الدوغري » عام ١٩٦٤ عندما مثل شخصية لاعب الكرة « حسن الدوغري » .

### ولكنه اعتذر !

شخصية « سيد الدوغري » التي سبق أن مثلها توفيق الدقن في الستينات .. لا تجد من يمثلها . وكان قد تم ترشيح يوسف شعبان ( عضو المسرح القومي ) لتمثيلها . ولكنه اعتذر .. ليمثل لمسرح القطاع الخاص مسرحية « سراية المجانين » .

### أحمد أفندي

ونفس الشيء بالنسبة لشخصية « أحمد أفندي » التي سبق أن مثلها الفنان الراحل أحمد الجزيري ، وشخصية « زينب الدوغري » التي مثلتها الفنانة الراحلة ملك الجمل .



★ نعمان عاشور
مؤلف « عيلة الدوغري »

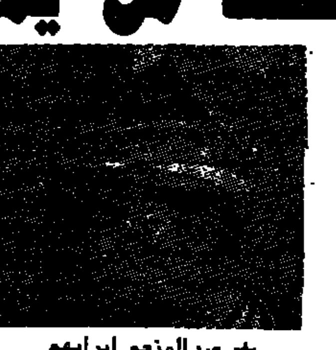


★ شفيق نور الدين
مثل شخصية « الطواف »

أما شخصية « كريمة » التي سبق أن مثلتها نادية السبع .. فقد وافقت عفاف شعيب على تمثيلها .. وإن كانت مازالت مترددة .

من رأي سميحة أيوب مديرة المسرح القومي ، لمواجهة هذا المأزق .. هو أن يقوم بتمثيل شخصيات أبطال « عيلة الدوغري » .. مجموعة من شباب الجيل الجديد خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية ، والمعينين في المسرح القومي .

ولكن مؤلف المسرحية نعمان عاشور متمسك بأن يقوم بتمثيل الشخصيات الاربعة الرئيسية في « عيلة الدوغري » .. نجوم من أصحاب الشهرة والأسماء الكبيرة .



★ عبدالمنعم ابراهيم
حسن الدوغري .. سابقا

### سر الكون

والكاتب نعمان عاشور .. صاحب ٢٥ مسرحية ، عرضت على خشبة المسرح ، ما عدا « سر الكون » التي ظهرت في كتاب ، ولم تعرض بعد فوق خشبة المسرح . كما تحولت اثنتان من مسرحياته الى مسلسلات تليفزيونية ، هما : « المغناطيس » و « عيلة الدوغري » .

وهو يقول عن مسرحيته « عيلة الدوغري » أنها عندما ظهرت عام ١٩٦٤ .. تنبأت بكل ما جرى بعد ذلك في سنوات الانفتاح .

فشخصية « مصطفى الدوغري » مثلا وشخصية « أبو الرضا شنب » .. هما الجذور أو البذور التي أنبتت الطبقة الطفيلية التي ظهرت في السبعينات وفي السنوات التالية بعد ذلك .

وكذلك شخصية « حسن الدوغري » لاعب الكرة ، كانت تتنبأ بما سوف يحظى به « لاعب الكرة » بعد ذلك في مجتمع يخلو من القيم الثقافية .

بينما نجد « سيد الدوغري » و « الطواف » يمثلان الطبقة الوسطى المتمسكة بالقيم وتخشى من انهيارها ، وتكافح من أجل عدم تصدع العلاقات الانسانية وعدم تفكك الأسرة المصرية ، فقد ضحى السيد الدوغري بكل شيء .. من أجل القيم والمبادىء .

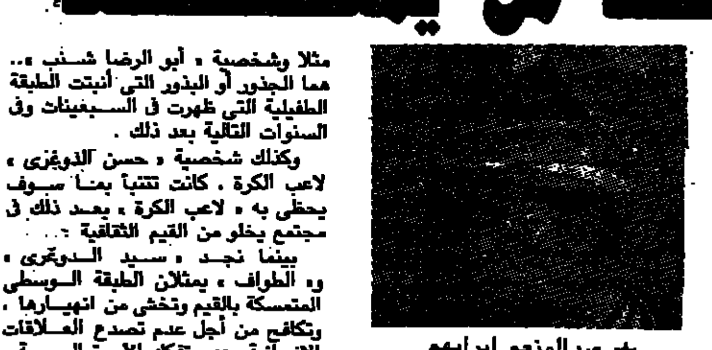
فنجاح « عيلة الدوغري » عند ظهورها عام ١٩٦٤ كان نابعا من قوة الموضوع وقوة الشخصيات .

وعندما ظهرت بعد ذلك مسرحية « برج المدابغ » لنعمان عاشور في منتصف السبعينات ، تنبأ فيها بما حدث فيما بعد من انهيار المباني والعمارات وما يطلقون عليه اسم « الأبراج » .. نتيجة لفساد الذمم والضمائر .

★☆★

### كريمة مختار تمثل « الأم » في « بداية ونهاية »

بدلا من أمينة رزق الموجودة حاليا في باريس .. تمثل كريمة مختار شخصية « الأم » في مسرحية نجيب محفوظ « بداية ونهاية » التي يستعد لتقديمها مجموعة النجوم في جمعية فناني الجيزة على المسرح العائم بالجيزة من اخراج عبدالغفار عودة .. وتخصص ايراداتها من أجل بناء مصر .



### « السبنسة » تواجه نفس المصير

# ٥ رقصات تانجو
## للباليه الفرنسي في القاهرة والاسكندرية

★★ على مسرح سيد درويش بالاسكندرية ، ومسرح الجمهورية بالقاهرة .. قدمت فرقة باليه ليون الفرنسية ثلاثة عروض ضمن جولة تنظمها سفارة فرنسا بالقاهرة بالاشتراك مع وزارة الثقافة المصرية .

قدمت الفرقة الفرنسية مجموعة من أشهر وأهم رقصاتها : « بستان الليلاك – ٥ رقصات تانجو – اضاءة » .

والجولة التي تقوم بها الفرقة . تتم تحت رعاية الرابطة الفرنسية للأعمال الفنية ، وهي تعتبر ثمرة التعاون الفني الفرنسي المصري .

وفرقة باليه ليون تعتبر من أفضل فرق الباليه الحديث في فرنسا ، وهي تجمع بين فن الباليه الحديث الأمريكي والروسي وأمريكا الجنوبية .. وقد حصل هذا الباليه على أفضل النتائج في العروض التي قدمها في معظم جولاته بالخارج ، من حيث نوعية الاداء .. وذلك على المستوى العالمي .

وتدير فرقة ليون الفرنسية مديرة جديدة ، هي : فرانسواز إدبيه .. أصرت على أن تجعل منها فرقة على مستوى عالمي تضم راقصين اكتسبوا خبرة واسعة في مدارس الرقص الحديث .

ففي باليه « خمسة تانجو » يؤدي الراقصون ايقاعات على أنغام التانجو للموسيقار الارجنتيني استور بيازولا .. حيث لا يحاول الراقصون التمثيل أو التأدية ، ولكنهم يستسلمون للايقاع المدهش والاحساس المعبر المنبعث من هذه الموسيقى .

ويبدو انفعال الطفولة أو ذكريات تطوف بالخيال في رقصة « بستان الليلاك » .. ففيها احساس بارع ينبع من هذه المسرحية الخالدة



★ مشهد من باليه فرقة « ليون » الفرنسية .. في مصر

# ٣ عروض رمضانية للمسرح المتجول

★★ طوال شهر رمضان : يقدم المسرح المتجول ٣ عروض في ثلاثة مواقع . أولها بمسرح الغرفة بالقاهرة .. الفرجة الشعبية « الحكمة والسيف » أول عمل مسرحي من تأليف سميحة غالب وبطولة سامي عبدالحليم وعايدة فهمي وزين نصار وشاعر الربابة علي الوهيدي . ومن اخراج أبو بكر خالد . والعرض الثاني « الشاعر والثائر والغريب » بمسرح الغرفة بالاسكندرية عن حياة الشاعر الراحل أمل دنقل .

اعداد واخراج فتوح الطويل .. وفي وكالة الغوري بحي الحسين بالقاهرة ، تعرض الكوميديا الغنائية « المهرج » تأليف محمد الماغوط وبطولة : محمد السبع – حسن الديب – سميحة عبدالهادي . اخراج ايمان الصيرفي .

ويدور العرض حول شخصية البطل العربي « صقر قريش » الذي يتم استدعاؤه من أعماق التاريخ ليعيش متناقضات الثمانينات ، فيكتشف حالة التمزق الشديدة التي يعاني منها المجتمع العربي المعاصر .. فيضطر الى العودة مرة أخرى من حيث جاء .. الى أحضان التاريخ !

### هالة فاخر ويوسف شعبان في « سراية المجانين »

★★ مع أول أيام العيد : يرتفع ستار مسرح معهد الموسيقى العربية بالقاهرة عن الكوميديا الاجتماعية « سراية المجانين » بطولة يوسف شعبان وهالة فاخر والمنتصر بالله وعزة كمال وسامي العدل وفؤاد خليل وانعام سالوسة .

المسرحية تأليف : مدحت يوسف ، واخراج جلال توفيق .

★ هالة فاخر

هكذا بالأصل

## علامة استفهام

لابد ان نقدر رد فعل الرأى العام فى مصر حق قدره والا حولنا العملية الديمقراطية الى مجرد كلام !

عندما نقول مثلا اننا نعانى من ضائقة اقتصادية ، واننا فى حاجة الى مضاعفة الانتاج لكى نصدره ونصحح ميزان المدفوعات . فإن هذا القول ينبغى ان يكون دليلنا فى العمل لا يحيد عنه لحظة .

فإذا ظهر من يقول لنا ان عندنا فائضا من سلعة ما ينبغى تصديره فلابد ان ناخذ هذا القول ماخذ الجد والاهتمام وان نبادر بالاستيثاق من هذا القول والعمل على تشجيعه على الفور .

اما إذا رأى الناس الدولة تحارب هذا الاتجاه عامدة متعمدة فلا تكتفى بتجاهل هذه الدعوة بل تصدر قرارا بحظر تصدير هذه السلعة فلا يلومن احد احدا اذا هو اعتبر القضية من اولها الى اخرها مجرد كلام بلا مضمون !

واحدة من اثنتين :

اما ان عندنا فائضا من الجلود يجب تصديره لانه يزيد على حاجة الاستهلاك المحلى واما ان هذه الدعوة باطلة وفى كلتا الحالتين يجب ان تقطع الجهات المسئولة فى القضية برأى لان معنى السكوت اننا نطالب الناس بما لا نعنيه ولا نهتم به .

والى أن نتلقى ردا ايجابيا من حكومتنا نقول لاصحاب السلعة المكدسة التى تقدر بعشرات الملايين احسنوا الظن ! ان بعض الظن اثم !

**عبدالسلام داود**

---

السمع والبصر والحلود تشهد علينا فى الآخرة

أقرأ معجزة القران لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

مع الباعة

---

## اخبار الناس ● بقلم : ابونظارة

# الهلال الأحمر له ٥٥ دار حضانة ويخدم ٦٢٤ ألف مواطن

كتبت ألفت الخشاب

● الهلال الاحمر المصرى اصدر بيانا احصائيا عن مؤسساته فى جميع المحافظات .. عدد دور الحضانة وصل الى ٥٥ و٤٤ وحدة علاج و١٩ مؤسسة اجتماعية و١٢٦٩ فرقة من فرق الهلال الاحمر بالمدارس تبين أن عدد المستفيدين بخدماته من المواطنين ٦٢٤ الفا و٨٠٢ مواطن . وهذه الارقام تمثل ثلاثة اضعاف ما كانت عليه منذ ٤ سنوات بلغت جملة مصروفات الهلال الاحمر فى قطاع الخدمات الصحية والاجتماعية ٣ ملايين جنيه ومجموع ايراداته ٤ ملايين جنيه وأصبح له ارصدة بالبنوك قدرها ٢ مليون جنيه .

● قدم بيت ازياء كريستيان ديور اخر ابتكار فى الفراء للشتاء القادم .. وهو الفراء الطبيعى المشجر . فقد تمكن الخبراء من تلوين الفراء الطبيعى بألوان ونقوش .

● ينظم قطاع التدريب بمصر للطيران دورات تدريبية لابناء العاملين من طلبة الجامعات والمعاهد العليا أثناء الاجازة الصيفية فى استخدامات الحاسبات الآلية مجانا .



محسن سرحان ووفاء سالم .. فى « المقامر »

### محسن سرحان يعود للشاشة البيضاء

● محسن سرحان يعود الى شاشة السينما بعد غيبة طويلة عنها .. وذلك فى فيلم المقامر مع محيى اسماعيل ووفاء سالم واحمد راتب ووحيد سيف وسميرة صدقى وسهير البارونى .

الفيلم سيناريو وحوار شريف المنباوى واخراج اسماعيل حسن . وكان محسن سرحان خلال هذه الغيبة يمثل فى بعض الاحيان للتليفزيون .. مسلسلات او سهرات .

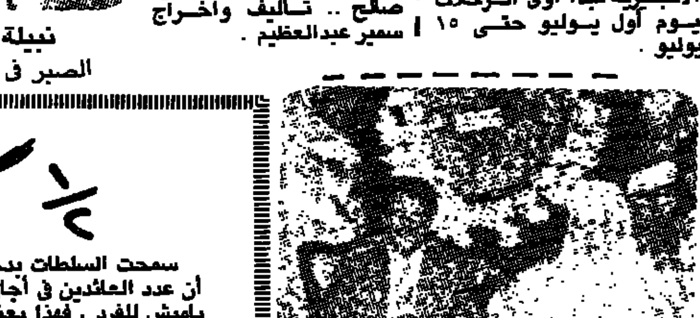
● السيد بدير يسافر الى الاسكندرية فى النصف الثانى من شهر رمضان المبارك ليسجل مجموعة جديدة من برنامجه الاذاعى ما يعجبنيش مع فنانى الاسكندرية حتى لا يقتصر البرنامج على فنانى القاهرة .

● الامسيات التى تنظمها جماعة سيدات مصر بمقرها بمصر الجديدة ايام ١١ و١٨ و٢٥ رمضان يحييها الشيخ احمد شعبان بتلاوة القرآن وانشاد التواشيح والابتهالات .

● تجربة جديدة من نوعها على المدارس . فؤاد حبيب مدير مدارس سانت فاتيما بمصر الجديدة نظم رحلات لتلاميذ المدرسة فى الصيف الى جامعة ليستر بلندن لدراسة اللغة الانجليزية تبدأ أولى الرحلات يوم أول يوليو حتى ١٥ يوليو .

● نبيله عبيد تبدأ فى الظهور بصوتها فى مسلسل « الصبر فى الملاحات » باذاعة الشرق الأوسط ابتداء من بعد غد . نبيله تقوم بدور وفاء .. احد اطفال تحية كاريوكا .. ولكن بعد أن كبرت . يلعب بطولة المسلسل امام نبيله عبيد كل من عزت العلايلى وسناء جميل وتحيه كاريوكا وسعيد صالح .. تأليف واخراج سمير عبدالعظيم .

نبيلة عبيد
الصبر فى الملاحات



● تم بحمد الله عقد قران اشجان حسن حسين ابو السعود بالمؤسسة العلاجية للمهندس نبيل محمود درويش بشركة اطلس .

---

## عزيزى

● عزيزى اللواء عواض الكردى مدير مرور القاهرة .. لماذا تلجأ الى تعقيد الامور ..؟ إن إغلاق الفتحة امام مبنى التليفزيون للقادم من ابو العلا ستزيد ارتباك المرور عند تقاطع الكورنيش مع رمسيس او عند الهيلتون حيث يطلب من السيارات الوصول اليها ثم الدوران للعودة الى التليفزيون !!.. ان التليفزيون مؤسسة هامة يتردد عليها يوميا الآلاف .. فكيف تغلق الفتحة أمامه ؟.. وحتى بعد أن سددتها بوقوف شرطى .. لم تعلق لافتة بمنع الدوران فيها !!

**نبيل عصمت**





رفعت جرانة
مؤلف السيمفونية

● بمناسبة شهر رمضان يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى غدا السيمفونية العربية رقم ٢ على مسرح الجمهورية من تاليف رفعت جرانه . هذه السيمفونية تتكون من مجموعة من الالحان الشعبية العربية والتى تشمل الحانا من مصر والدول العربية ومنها عطشان يا صبايا ، وآه يازين . وقد صاغها المؤلف الموسيقى فى بناء سيمفونى وفى نفس الحفل يقدم الاوركسترا افتتاحية لموزارت وكونشرتو للبيانو رقم ٢ لبتهوفن . وتعزف على البيانو مارسيل متى ، ويقود الاوركسترا المايسترو يوسف السيسى .

---



سمحت السلطات بدخول الياميش فى صحبة العائدين . فإذا فرضنا أن عدد العائدين فى أجازات .. مائة الف شخص فقط . فى خمسة كيلو ياميش للفرد . فهذا يعنى ٥٠٠ طن ياميش . ولو فرضنا أن الكيلو بدولار واحد فمعنى تلك أنهم دفعوا نصف مليون دولار فى شراء ياميش من الخارج بينما الياميش موجود فى مصر بأثر رجعى ومخزون بأثر رجعى . وممنوع بيعه بأثر رجعى .

وعن عودة العائدين بالياميش . ومنع المقيمين من الياميش . فقد قيل أن هذا الموضوع سوف تتناوله ندوة تعقد فى قهوة المجانيب .

**أحمد رجب**

---

## اخبار الرياضة

# اليوم فى نيروبى .. الأهلى وفريق البركان للمحترفين

## مدرب هايلاندرز يظهر ويقول : سنهزم الأهلى ٧/صفر

نيروبى ـ ممدوح البرعي :

يلتقى اليوم فريقا الاهلى وفولكانو ( البركان ) الكينى المحترف فى مباراة كرة القدم الودية التى يلعبها الاهلى فى اطار الاستعداد لمبارياته المحلية فى دورى وكاس مصر والتى تأتى تباعا عقب العودة الى القاهرة غدا تبدأ المباراة الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر بتوقيت نيروبى ـ الثالثة والنصف بتوقيت القاهرة ـ باستاد نيايو ( الحرية ) وهناك احتمال لالغائها اذا استمر سقوط الامطار على نيروبى حيث قل المطر يهطل على العاصمة طيلة الاسبوع الماضى .

وقد حضر صباح امس مدير فريق فولكانو الى فندق ( ٦٨٠ ) حيث تقيم البعثة المصرية وهو ايضا صاحب الفندق وقام بترتيب برنامج تدريبى للاهلى امس واليوم وتوفير احد الملاعب القريبة للمران حيث ان معظم ملاعب نيروبى غير صالحة حاليا بسبب الامطار وقد ادى الاهلى مرانه امس ولمدة ساعة تقريبا وشمل تدريبات اللياقة البدنية والفنية وكان افراد البعثة قد قاموا بجولة حرة فى المدينة صباح امس قبل المران وللمباراة ـ فى حالة اقامتها ـ اهمية خاصة بالنسبة للاهلى حيث يريد الفريق ان يترك اثرا طيبا للكرة المصرية لدى الجمهور الكينى خاصة وان اخبار دوامة الـ ٥ / صفر التى اوقع الاهلى هايلاندرز فيها على ارضه بسوازيلاند قد وصلت نيروبى قبل وصول الاهلى .. كما ان الفريق يريد اسعاد الجالية المصرية فى نيروبى والمتحفزة لرؤية المباراة ..

يحاول المدرب العام محمود الجوهرى اليوم تجربة اللاعبين الذين لم يشتركوا فى مباراة هايلاندرز للاطمئنان عليهم قبل مباراة العودة بالقاهرة يوم الجمعة بعد القادم .. وسوف يمثل الاهلى فى لقاء اليوم : احمد شوبير محمد سعد ومحمود صالح ومحمد حشيش وعلاء ميهوب وعلاء عبدالصادق بدر رجب وخالد جاد الله وعاطف القبانى ومحمد السعيد ايمن شوقى والخطيب .

الخطيب
يقود هجوم الأهلى

### رد دقلز مع الاهلى :

فوجئت بعثة الاهلى بوجود فريق نكانا رد دقلز ـ الشياطين الحمر ـ الزامبى بنفس الفندق الذى تنزل فيه البعثة واتضح انه واحد من ثمانية فرق سوف تشترك فى دورة كرة القدم التى ينظمها فريق فولكانو ابتدأ من السبت القادم .

### مدرب هايلاندرز : سنفوز بسبعة اهداف

مدرب هايلاندرز الذى اختفى تماما عقب المباراة وكان قد اشترك فيها كاحد لاعبى خط الوسط وظهر بصورة سيئة وتعرض لنقد لاعبيه طيلة المباراة .. من الطريف انه عاد ثانية للظهور وصرح لصحيفة « اوبزيرفر » اليومية الصادرة اول امس يوم مغادرة بعثة الاهلى لسوازيلاند ـ ان فريقه لم يفقد شيئا بعد ولئن كان الاهلى قد فاز ٥ / صفر فان هايلاندرز يستطيع ان يهزم الاهلى بستة اهداف او سبعة دون مقابل بالقاهرة وقد اختارت الصحيفة هذا الجزء المضحك من حديثه ونشرته كتعليق اسفل صورته .

### بسرعة :

× تصل بعثة الاهلى القاهرة ظهر غد الجمعة حيث تغادر نيروبى الساعة السابعة والنصف صباحا على طائرة مصر للطيران وتستغرق الرحلة حوالى ٥ ساعات .

× لبت البعثة امس دعوة محمود اسماعيل المدير الاقليمى لمصر للطيران بنيروبى على الافطار وتلبى اليوم دعوة محمود بركات رجل الاعمال المصرى ولاعب الهوكى الدولى القديم .

---

### د . عبد الأحد يستقبل سفير كوريا الشمالية

استقبل د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أمس د . أتوان نيم سفير كوريا الشمالية بالقاهرة حيث بحث معه تدعيم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين وتبادل الخبرات . وقد أكد السفير الكورى على دعوة د . عبد الأحد لحضور مؤتمر وزراء الشباب والرياضة لدول عدم الانحياز الذى سيعقد فى العاصمة الكورية فى سبتمبر القادم .

### البطولة العربية للسلة فى يوليو القادم بالقاهرة

تحددت بصفة نهائية المدة من ١٤ الى ٢١ يوليو القادم لاقامة البطولة العربية لكرة السلة للشباب تحت ١٩ سنة بالقاهرة .. وهو الموعد الذى طالب به الاتحاد العربى وكاد يسبب أزمة هددت البطولة بالالغاء .. وبعد عدة اجتماعات حضرها داود عسكر سكرتير عام الاتحاد العربى لكرة السلة الذى غادر القاهرة أمس . تم الاتفاق على موعد البطولة .وتم وضع اللائحة الخاصة بها ..

وقد أرسل الاتحاد المصرى أمس الى جميع الاتحادات العربية يخطرهم بموعد البطولة . ومن ناحية أخرى تقرر ان يبدأ اليوم تدريب جميع الفرق القومية للرجال والسيدات والشباب والناشئين بمراكز التدريب بالقاهرة والاسكندرية ..

### بور سعيد تكرم فريقها لليد ثانى أفريقيا

بور سعيد ـ عادل الجزار :

يقيم نادى بور سعيد اليوم حفل تكريم لفريقه لكرة اليد بمناسبة حصوله على المركز الثانى فى بطولة أفريقيا للأندية الأبطال . دعى لحضور الحفل عبد الرحمن الفرماوى محافظ بور سعيد والقيادات الرياضية . وتبلغ قيمة الجوائز والهدايا التى توزع على اللاعبين ٢٠ ألف جنيه .. هذا وقد أعلن حسن عمار رئيس نادى بور سعيد انه تم الاتفاق على اقامة بطولة أفريقيا لكرة اليد القادمة فى ابريل المقبل ببور سعيد ..

### أندية سوهاج تقاضى اتحاد كرة القدم

تنظر محكمة القضاء الادارى اليوم الدعوى المرفوعة من أحد عشر ناديا من محافظة سوهاج ضد اتحاد كرة القدم وذلك لرفضه انشاء منطقة للاتحاد بالمحافظة برغم ان القرار الوزارى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة يقضى بضرورة تكوين منطقة بالمحافظة التى يتواجد بها سبعة أندية أو أكثر .

---

# الزمالك يستكمل اليوم استعداده

## للقاء ديناموز هرارى بطل زيمبابوى غدا بالاستاد

وصلت الى القاهرة فى الخامسة والنصف بعد ظهر أمس بعثة نادى ديناموز هرارى بطل زيمبابوى للقاء الزمالك غدا باستاد القاهرة فى دور الـ ١٦ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى العام .

هذا ويختتم الزمالك مرانه الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بالتدريب على ملعبه لوضع اللمسات الأخيرة التى سيلعب بها الفريق المباراة . والمؤكد انها ستكون هجومية بجانب صلابة الدفاع ويدخل الفريق معسكرا مغلقا بفندق مجاور للنادى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم يستمر حتى موعد المباراة مساء غد باستاد القاهرة .

كان الزمالك قد أدى مرانه الأساسى بعد ظهر أمس ، وجرب فيها المدرب نتكوفتش الخطة التى سيلعب بها المباراة ، وقد اشتمل على تقسيمة بين فريقين عقب انتهاء تدريبات الاحماء ، وشارك فى المران جميع اللاعبين بما فيهم أيمن يونس وممدوح مكى ، وقد شاركا فى التقسيمة وثبت سلامتهما تماما من الاصابة .. أما ابراهيم يوسف فانه يحتاج لبعض الوقت للعودة للاشتراك .

وصرح حمادة امام عضو مجلس ادارة الزمالك والمشرف على الكرة بأن الزمالك سيطلب من اتحاد الكرة تأجيل مباراته مع المقاولون فى الدورى والمقرر اقامتها مساء ٢٥ مايو الى ما بعد عودة الزمالك من زيمبابوى لاداء مباراة العودة نظرا لسفر البعثة مساء نفس اليوم . بينما يلعب الزمالك مباراة المنصورة فى موعدها يوم ٢٠ مايو ..

### سعة الاستاد ٣٨ ألف متفرج !

هذا وقد أصدرت هيئة ستاد القاهرة برئاسة حسن أمين بيانا ناشدت فيه الجماهير بعدم استخدام المدرجات العليا بالاستاد لحين الانتهاء من أعمال الاصلاح والصيانة والالتزام بالسعة الجديدة وهى ٣٨ ألف متفرج منها ٣٠ ألفا للدرجة الثالثة .. وتقرر ان يكون الدخول اعتبارا من مباراة الزمالك وديناموز هرارى غدا بالتذاكر فقط ، ولن تسرى بتاتا أى بطاقات ، باستثناء بطاقات رجال الاعلام والعاملين بخدمات الماء والكهرباء .

### حرير حلوان فى طريقه لدورى القسم الاول ب

يتصدر حرير حلوان الدورى العام لكرة القدم لاندية القسم الثانى لمجموعة القاهرة ، قبل نهاية المسابقة باسبوعين .. يلى الحرير فى الترتيب الحديد والصلب بفارق نقطة واحدة .. يلعب اليوم حرير حلوان مع العياط .. والحديد والصلب مع التصنيع .. وكان الحرير قد فاز الاسبوع الماضى ١ / صفر على مصنع ٣٣٣ .. بينما فاز الحديد والصلب ٢ / ١ على المواصلات .

### السويس والاتحاد يتعادلان ١ / ١

السويس ـ يوسف الجنايني

تعادل السويس والاتحاد السكندرى ١ / ١ فى المباراة التى جرت بينهما أمس فى دورى القسم الاول (أ) .. جاء الهدفان فى الشوط الأول .. أحرز للسويس أحمد الخطيب فى الدقيقة ٢٢ وتعادل علاء مدحت للاتحاد فى الدقيقة ٣٣ .. جاءت المباراة بصفة عامة متوسطة المستوى من الفريقين

### الاسماعيلى ١ المنصورة صفر

المنصورة ـ محمود حسن :

فاز الاسماعيلى على المنصورة ١ / صفر فى المباراة التى جرت بينهما أمس فى الدورى العام .. احرز الهدف محمود حسن فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .. حكم المباراة شوقى خلف الحكم الدولى .

### باولو روسى يلعب لباريس سان جيرمان بجوار السنغالى بوكاندى

وصلت المفاوضات بين نادى باريس سان جيرمان الفرنسى والهداف الايطالى اللامع باولو روسى الى نقطة اتفاق .. ويوقع روسى العقد اليوم ليلعب لصفوف النادى الفرنسى الفائز مؤخرا ببطولة الدورى بجوار زميله الجديد بوكاندى السنغالى ذى الضفائر المميزة والذى انتقل الى صفوف سان جيرمان من نادى متيز الفرنسى فى أعقاب فوز بوكاندى بلقب هداف الدورى ..

---

# كل أخبار كأس العالم

● لقى فريق الدنمارك امس الاول هزيمة مفاجئة ـ ١ / صفر من النرويج فى أولى مبارياته التجريبية استعدادا لنهائيات كاس العالم لكرة القدم جاء هدف المباراة من ضربة جزاء كان فريق الدنمارك قد فاز على النرويج ٥ / ١ فى اكتوبر الماضى فى مباراتهما فى الادوار التمهيدية الاوروبية لكاس العالم .

● رودريجز حارس المرمى الاول لفريق اوروجواى المشترك فى نهائيات كاس العالم لكرة القدم الاحتمال كبير فى الا يتمكن فى اللحاق بفرقه فى هذه النهائيات حيث اجريت له اخيرا جراحة فى معدته قد لاتكفى الفترة الباقية على بدء المباريات لشفائه التام منها .. رودريجز يؤدى حاليا تدريبات اللياقة لنصفه العلوى فقط . !

● فازت البرازيل امس ٣ / ١ على نادى تولوكا المكسيكى حيث تقيم بعثة البرازيل : احرز أهداف البرازيل كاراجراندى فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول وفى الشوط الثانى تعادل تولوكا فى الدقيقة ٢١ ثم اضاف سقراط والزو هدفين للبرازيل اقيمت المباراة كطلب تيلى سانتانا المدير الفنى للبرازيل من شوطين استغرق كل منهما ٥٢ دقيقة بدلا من ٤٥ دقيقة .

هذا وقد شكا طباخ بعثة البرازيل من مرض بمعدته واضطرت البعثة الى الاستعانة بطباخ مكسيكى .

● تم امس تسليم ستاد ازتيك بمدينة المكسيك بعد تجديدات استغرقت عاما كاملا واصبح مستعدا تماما لاستقبال المباريات تقام بهذا الاستاد مباراتا الافتتاح والاختتام .

● غادر فريق الارجنتين المكسيك امس بعد ان امضى بها اسبوعا اتجه الى كولومبيا حيث يؤدى مباراتين تجريبيتين فى مرتفعاتها فريق الارجنتين من الفرق القليلة المشتركة فى نهائيات كاس العالم كاملة الصفوف .. لا اصابات وامسك الخشب ..

● وصل حتى امس الى المكسيك حوالى ٥٠٠ صحفى من بين خمسة الاف من المتوقع ان يصلوا اليها لتغطية نهائيات كاس العالم ..

● أزمة لم تطل كثيرا اثارتها بعثة بلغاريا .. والسبب انها لاحظت عند وصولها الى مطار المكسيك ان العلم المرفوع ليس العلم الصحيح . وقد تم التصحيح بمجرد لفت النظر الى الخطأ غير المقصود .

---

## أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
لا تتسرعى فى اتخاذ أى قرار يخصك .

الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
رغبة ملحة لتحقيق امنية غالية .

الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
كن صبورا تنل مرادك .

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
ارتباطاتك العملية لاتجعلك تنسى واجباتك الزوجية .

الأسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨
مقابلة عاطفية تنتهى نهاية سعيدة بالنسبة لك .

العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
حافظ على حب الناس لك .

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
كونى حازمة فى اتخاذ القرارات التى تتعلق بمستقبلك

العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
ستشعر بانجذاب عميق تجاه شخص يدخل حياتك .

القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
كلما تخلصت نحن تحب كلما وجدت السعادة معه

الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
العلاقة الحسنة الرقة اكثر فائدة .

الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
ربح مادى يأتيك من عمل تحترفه

الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣
لايمكنك اجبار أحد على احترامك

---

## للنقد فقط

د . عبدالمعطى شعراوى



### أغانى سيناء

قبل رمضان بايام وبالتحديد فى احتفالات اعياد سيناء . سألت المختصين ببرامجنا الاذاعية والتليفزيونية . أليس فى سيناء ادباء وشعراء وفنانون ؟ ! ... فيها ... وإذن فلماذا لم يشتركوا فى هذه الاحتفالات ان كل اغانينا ـ مثلا ـ كتبها ولحنها وغناها ادباء وفنانون من القاهرة فهل هم اكثر اهتماما بسيناء من ابنائها .

وتحرك شعراء سيناء فارسلوا لى رسائل اشاروا فيها الى ان لهم إنتاجا ادبيا يعبر عن مشاعرهم ولكن اين يجدون من ينشر اشعارهم ويذيع أغانيهم ؟ ! فمثلا فى رسالة تلقيتها من ( الشاعرة نرمين عبدالهادى البيك ـ العريش ـ شمال سيناء ) قالت فيها ان شعراء سيناء كثيرون ولكنهم لا يجدون اى فرصة لنشر انتاجهم او اذاعته .. وبرهنت على ذلك بإنتاجها فقالت انها اشتركت فى مسابقات ادبية اقيمت فى العريش وحصلت على عدة جوائز ولكنها لم تجد من يذيعها او ينشرها

وفى رسالة اخرى تلقيتها من الشاعر والمهندس ( محمد فؤاد ـ العريش ـ شارع العمدة ) اكد فيها ان له ـ ولزملائه ـ إنتاجا شعريا جديرا بأن يذاع وايضا له ولزملائه ـ إنتاجا غنائيا ولكنهم لا يجدون من يذيع اشعارهم او يلحن ويغنى مقطوعاتهم

والحقيقة ان ما ارسلوه فى رسائلهم ـ من اشعار يؤكد انها تستحق ان تنشر وتذاع او تلحن وتغنى .. فمثلا الشاعر المهندس محمد فؤاد ارسل مع رسالته اغنية يقول فى مطلعها ( عروستنا سينا فرحانه بعريسها النيل ـ والبسمة لينا ونشوانه بتقول مواويل ـ والنخلة بتغنى معانا فى لحن جميل ) .. ايضا يقول ( وموجة بتوشوش موجة ـ وتغنى كمان ـ فرحانه بالنيل دى الموجه فيها ألحان ) وكذلك يقول ( وسينا برضه راح تديك وشبابها كله بينانيك ـ يانيل يانيل ـ ياعريس ياجميل ـ يابو المواويل )

هذه الاغنية وأمثالها لايقل مستوى تاليفها عن مستوى ما يذاع . فهل اقترح على الزميل الدكتور عبدالمعطى شعراوى ـ باعتباره مسئولا عن الثقافة الجماهيرية فى انحاء بلادنا ـ ان يعاون شعراء وادباء الأقاليم فى نشر انتاجهم ؟ !

**عبدالفتاح البارودى**

---

## فقيدة عائلات عكاشة بالشرفا وبباوحوش عيسى

وميت الكرامه والفيوم والنحاس بالجيزة
توفيت لرحمة الله تعالى
حرم المرحوم
عباس عبد القادر عكاشة
نجل المرحوم عمده المنيا والشرفا الأسبق ونسيبت عائلات مركز الصف وابو رجوان والعزاء بالشرفا تلغرافيا الاختصاص

O * O

ينعى سمير عكاشه مدير بقالة البقشا بالسيدة زينب والحاج عكاشه على عبده المقاول بحلوان بمزيد الحزن حرم عمهم المرحوم عباس عبدالقادر عكاشه

فقيد ال سليم بالعديسات الحاج أحمد ابراهيم وليس أحمد عبد الرحيم

## مدرسة العروبة المسائية بالورديان

تشاطر الزميل على احمد فريج الأحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة العزاء .

## شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

الزميل
سيد عبدالحميد محمد
بالصيانة العامة

ووالد الزميل/ سيد سيد عبدالحميد بمصنع الحماية
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

*O*

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
محمد السيد سيد أحمد
بالصيانة العامة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

## فقيد عائلة الانصارى بشبراخيت بحيرة

توفى الى رحمة الله تعالى خيرة شباب الأسرة المرحوم الحاج

### ابراهيم سرور الانصارى

عمدة عزبة كفر السابى

والد محمد وسرور ومحمود وشقيق عبدالوهاب ويوسف ومحمد وسامى وعم وابن عم باقى أسرة الأنصارى بعزبة كفر السابى وكفر السابى ولقانه والقاهرة وأدفينا وقريب ونسيب جميع عائلات كفر السابى وعائلات تركى وأبو زهرة وبدر وغراب وعاشور بأبو درة وكفر الدوار والعسكرى والجمل والخولى بامرى والشاعر بمحلة فرنوى والفقى بجنبواى والتاقة بالدلنجات وخطاب بفزارة وكيشار بالروقة وصالح بفرنوى وأبو ورك بالمسين وشيعت جنازة أمس تلغرافيا لقانة بحيرة والبقاء لله وحده

O * O

حسنى كسبه مدير مكتب الاخبار يشاطر عائلات الأنصارى احزانهم لمصابهم الاليم

سقط سهوا ينعى فقيدة منوف حرم الحاج أنور الزرقانى انها بنت عم عبدالهادى

## الشركة المصرية للملاحة البحرية

مديرو وموظفو الادارة العامة للحسابات يشاطرون الزميل أحمد مصطفى والزميلة فاطمة مصطفى الأحزان لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

## الحاج محمد نعمان اسكندر

صاحب مصنع الدخان بجرجا
ينعى بالحزن والاسى والدة الأستاذين
ابراهيم واسحق رزق الله
ويواسى الأستاذ ابراهيم لوفاة والد حرمه للفقيدين الرحمة وللأسرتين خالص العزاء

## بنك التنمية الزراعى بقوص

المدير والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات يشاطرون الزميل محمد عباس على أحزانه لوفاة المرحومة والدته لها الرحمة ولسيادته والأسرة خالص العزاء

---

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت أمس جنازة المرحوم

## المهندس الحاج أنور حسن الجمال

### صاحب محلات موبيليات الجمال بالاسكندرية

زوج شقيقة اللواء بحرى أ.ح بدر الدين محمد ابراهيم رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية لتداول الحاويات .. ووالد كل من المهندس محمد الجمال وحرم وليد العلايلى بلبنان وحرم وجدى عبدالفتاح بمستشفى الطلبة بالاسكندرية والمهندسة أنوار الجمال بشركة مصر للأسمنت المسلح حرم ايهاب سويدان بمصر للطيران والدكتوره كريمان الجمال حرم الدكتور محمد الجمال بمستشفى عين شمس التخصصى وحرم النقيب أحمد سكر وحرم المحاسب على الجمال مدير مبيعات شركة كاماتسو بالاسكندرية وحرم عمرو سكر المستخلص بالجمارك وشقيق كل من المهندس طاهر الجمال نقيب التطبيقيين بدمياط والمرحوم المهندس سليمان الجمال بشركة مساهمة البحيرة سابقا وحرم المرحوم الأستاذ عاطف شقير بفارسكور وعم كل من رائد شرطة حسن طاهر الجمال واخواته وحسن سليمان الجمال بهندسة الاسكندرية واخوته وخال المهندس عصام شقير بفارسكور واخوته . وابن عم المرحوم سامى الجمال بالتربية والتعليم والمحاسب لبيب الجمال وحرم المرحوم اللواء أحمد شفيق وابن خال المهندس حسن العرابى وكيل وزارة الاسكان بدمياط . والمرحوم المهندس أبو بكر الجمال محافظ دمياط السابق ونسيب عائلات محمد ابراهيم وعبدالفتاح وسكر وسويدان وشلبى وفرح وطه يسن بالاسكندرية وعائلات فتح الله وابو حسين واللبان وسراج بدمياط وعائلة المرعشلى والعلايلى بلبنان والعزاء تلغرافيا موبيليات الجمال البورصة القديمة بالاسكندرية

*O*

شفيق البيومى باخبار اليوم يشاطر اللواء / بحرى بدر الدين محمد ابراهيم الأحزان لوفاه زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O * O

محمد كامل باخبار اليوم اسكندرية يشاطر السيد اللواء بحرى أ.ح بدر الدين محمد ابراهيم الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله
آل عائلة الفقى
توفيت الى رحمة الله تعالى يوم الاثنين الموافق ١٣/٥/١٩٨٦

## المرحومة انيسة عبدالمجيد عفيفى الفقى

حرم الحاج عبدالعزيز على أحمد ووالدة كل من رضا عبدالعزيز بأخبار اليوم وأحمد عبدالعزيز وعبدالغنى وسعيد وعرفه عبدالعزيز
تلغرافيا كفر علوان طوخ قليوبية

## الجمعية الخيرية الإسلامية ببنى سويف

تنعى المرحوم محمد محمد محرم عضو مجلس الادارة سائلة الله ان يتغمده برحمته ويهب اسرته الصبر

## اسرة الجمعية التعاونية الزراعية

بكفر الشرفا الغربى تلا منوفية تنعى المرحوم صقر شلبى رئيس الجمعية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

## اسرة مدرسة الزهراء بتلا

تنعى والد عزة منصور شقيق زوج سعاد السحيمى للفقيد الرحمة

## اسرة مدرسة برهيم الاعدادية

تنعى والده الزميل محمد الزرقانى

## نادى اعضاء هيئة التدريس جامعة المنوفية

النادى

اعضاء النادى يتقدمون بخالص التعازى للزميلين
الاستاذ الدكتور بسيونى خليفة
مهندس ابو الحسن فرج

---

## فقيدة عائلة شافع

انتقلت الى رحمة الله
المرحومة الحاجة

### دولت على شافع

حرم الحاج أمين على مصطفى صاحب مخبز وحلوانى الوادى الجديد بالدرب الأحمر بالقاهرة وشيعت الجنازة أمس

## فقيد شباب عائلة الجبالى بالخلافية جرجا

فجعت العائلة بوفاة
زينة شبابها وخيرة أبنائها البررة

### أحمد كمال الجبالى

نجل المرحوم مصطفى كمال الجبالى مراقب عام بالمجلس الاعلى للثقافة وابن أخ الحاج صبرى الجبالى من الأعيان وابن أخت الاستاذ محمود الجبالى المحامى بالاسكندرية وابن عم باقى عائلة الجبالى بالخلافية والعزاء تلغرافيا الجبالى بالخلافية جرجا

O*O

صادق أبو الشباب ونجله عادل يقدمان لعائلة الجبالى بالخلافية عزاءهما ومواساتهما

## قطاع الجيزة التعليمى

مديرة المرحلة واسرة القطاع تنعى المرحوم ابراهيم البوهى ناظر مدرسة عمرو بن العاص بجنوب الجيزة

## العاملون بوحدة ٢ مليون

طن بشركة بتروجيت بالسويس تشاطرون المهندس عبد الرازق جاد طه الاحزان لوفاة المرحوم المغفور له

### الشيخ محروس طه ايوب

## القناة الابتدائية ببور سعيد

تشاطر الزميلة منيرة رسله الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة

---

## فقيدة عائلة الحناضلة بسنورس

أنتقلت لرحمة الله أمس المرحومة

### الحاجة توحيدة حنضل

والدة المهندس أحمد عبدالحليم بمجلس مدينة سنورس حرم الحاج عبد الحليم أحمد العزازى بسيدوم ووالدة محمد بالسعودية ومحمود العزازى وشقيقة أحمد العزازى ومحمود سيد عمار بعمان والعميد محمود عمار وشقيقة حرم زارع عبدالخالق وعمة الرائد محمود عمار بالقوات المسلحة وقريبة ونسيبة عائلة على بزاوية المصلوب ووالدة حرم سيد حسن ومحمود أحمد شوربجى وسيد عبدالمقصود وفتحى صالح وجدة أحمد عويس مخيمر وأبنة عم أحمد الجمل ونجيب عثمان وعمة الاستاذ صلاح وكمال أحمد وسيد صبر وشعبان رياض ومحمود نادى وأحمد محمود على بالمطرية وسليمان حنضل والشيخ فؤاد صديق ومحمد محمود شوربجى وأحمد محمود صبر وكمال عبد العظيم وعمر أحمد عبداللطيف وشعبان نادى بالقوات المسلحة وكمال محمد حسينى ومحمود محمد مصطفى ومحمد سيد قرنى ومحمود محمد أيوب والمقدم رشدى أحمد بالقوات المسلحة واحمد محمد سيد ورياض عبدالحليم واحمد عبدالمجيد سعداوى ومصطفى الريدى عضو مجلس الشعب والعمدة كمال الريدى وصبر محمد صبر وعبدالعال عبده رياض سليمان ومحمود محمود مبروك ومحمد محمد دسوقى وعبدالعال عبدالغنى وسيد عبدالجواد وصلاح عبدالمقصود ومحمد عربى أيوب بمطبعة الشعب وخالة عبدالتواب عبدالعال وفاروق يونس زعفرانى وحرم فؤاد يونس ورشدى محمد ابراهيم وفتحى عبدالجليل وعمة حرم العقيد عبدالفتاح النادى مأمور مركز ناصر ومحمد على عبد الجليل وعبدالرحمن عبدالغنى بالحومة ورمضان سليمان واسماعيل حرحش وجمال توفيق بقطر وعبود أحمد على بأبو نضار وعيد درويش بالسعيبى والمقدم مصطفى معبد بمركز طامية وقريبة

ونسيبة عائلات الخولة والغنامية والبرى بسيدوم والجزارين بأهناسيا ومازورة وحمد بأهوه وشحات بشكشوك والمطاروة ببنى هانى والضبعا وفزارة بمركز الواسطى ومسعود بالحومة وسنجر بصفط والجرجى بمنشاة طنطاوى والعزايزة بالرقة والدكرورى بالقطورى وألياس بسنورس والحاج جمال بجرزا والطيفية وعبد البارى بالواسطى وجاد الله والجندى بعرقس وعليوة بسنهور القبلية وأبو طالب بنافوه وتمدين والأزهرى بسكوم أبو راضى والزاوية ويونس بالعطف وتركى والشرفا بأبويط ومنصور وخاطر بالبرغوتى والشهابية والحنفى بمنية القايد وجليل بعزبة الاسكندرانى والجنيدى بالميمون والجارحى بقمن والعزاء تلغرافيا ميدوم أهل

## مركز شباب نجع هلال

ينعى بمزيد الأسى والحزن العارف بالله
المرحوم الشيخ اسماعيل حسن للفقيد الرحمة

## نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر المهندس الزراعى على بيبرس مدير جمعية الدواجن بالقليوبية والسيد وفائى بيبرس رئيس حسابات النقابة الأحزان لوفاه والدهما للفقيد الرحمة

## شكر

### شكر عائلة حجازى بشربين

تتقدم أسرة المغفور له

### الحاج فهيم حجازى

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء ـ عنهم
محمود حجازى التاجر بشربين

## ذكرى

### ذكرى الاربعين للمرحوم الحاج سيد النخله

تحييها الاسرة اليوم ١٥/٥/١٩٨٦ بدار المناسبات بجديلة ـ المنصورة .

## تشكر عائلة الطير بالمنزلة

جميع من واساهم فى فقيدهم
الحاج عبدالدسوقى الطير
وستحيى ذكرى الأربعين يوم الجمعة الموافق ١٦/٥/١٩٨٦ بالمنزله دقهلية

---

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
تنعى الحاجة سهيرمتولى البدوى زوجها المرحوم

## الحاج حسن على الرجال

التاجر بسمنود كما تنعى الآنسة كوثر حسن الرجال والدها وتسأل الله له الرحمة والمغفرة و أن يسكنه فسيح جناته وإنا لله وإنا إليه راجعون وستحيى الأسرة ذكرى الخميس الأول بمنزله اليوم ١٥/٥/١٩٨٦

O * O

بهاء نزه مكتب الأخبار بالمحلة يشاطر عائلتى الرجال والبدوى الاحزان

## شكر وذكرى الاربعين للفقيد الغالى

### المهندس عبداللطيف أحمد حسانين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الأسرة بوافر الشكر لجميع من واساها سواء بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والساده رئيس مجلسى الشعب والشورى وجميع أعضاء هيئة التدريس والعاملين بجامعة الإمارات العربية ومديرى ومهندسى الخصوص بشركة اجيكون وبمشيئة الله ستقام ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة بسوهاج يوم الأحد ٥/١٨

---



★ مزايدات

## المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه مشروعات الصالحية

تعلن مشروعات الصالحية عن بيع كمية ١٥ طن خمسة عشر طن بسلة حبوب جافة انتاج موسم ٨٥/٨٦ وذلك بجلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٥/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة التسويق بالصالحية

## الجمعية التعاونية المشتركة لاستصلاح الاراضى بالدقهلية خلف المعهد الدينى بالمنصورة

تشهر الجمعية عن مزاد بيع عدد ٢ اجهزة رى احدهما للرى المحورى وعدد ٢ للرى بالرش بالتنقيط مركبة ولم تستعمل بموقع جمعية ١٥ مايو بزيان بلقاس دقهلية .

وجهاز واحد للرى بالبكرة والخرطوم جديد ولم يستعمل

بمخازن املاك كفر الاطرش شربين دقهلية والمعاينة بالموقع المذكور

وكراسة الشروط والمواصفات بمقر الجمعية والمزايدة بمظاريف مغلقة وتحدد لفتح المظاريف الساعة

الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٤/٦/١٩٨٦ بالجمعية وتسحب كراسة الشروط مقابل عشرين جنيها .

★ عطاءات

## مجلس مدينة بنها العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن مناقصة عامة بجلسة ٢٢/٥/١٩٨٦ لتوريد عدد اربع مجموعات رفع مجارى وقطع الغيار اللازمة لها وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس مجانا ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

## بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة أسيوط

يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الآتية :
١ ـ بناء مبنى لفرع البنك بالقوصية .
٢ ـ سور لشونة صنبو .
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢/٦/١٩٨٦ وتطلب كراسة كل عملية على حدة نظير مبلغ ١٠٠ جنيه للأولى و ٣٠ جنيها للثانية من ادارة الشئون الادارية بالبنك وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام البنك شارع طلعت حرب بأسيوط مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال والبنك الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

★ عطاءات

## الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب شرق الدلتا بالزقازيق

تعلن عن مناقصة عامة لعملية استكمال الالتزامات المتبقية بمنطقة المنصورة المستجدة الاولى ( صرف مغطى ) بمحافظة الدقهلية .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٦ يونيه ١٩٨٦ الساعة ١٢ ( الثانية عشرة ظهرا ) بمقر الادارة المذكورة بالزقازيق .

ويمكن الحصول على نسخة من عقد العملية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص سداد تأمين ابتدائى قدره ١٪ ( واحد فى المائة ) من جملة قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ ( خمسة فى المائة ) فى حالة الرسو وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لن يلتفت اليه . ويجب ان تكون العطاءات المقدمة غير مرتبطة بأية قيود او شروط . وعليهم تقديم صورة من البطاقة الضريبية . علما بأن الادارة التى ستشرف على التنفيذ هى ـ
الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال شرق الدلتا ـ المنصورة .
٨٦/٣٠٤٢

## هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن ـ الادارة العامة بمدينة نصر ـ الجبل الاحمر ـ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية تركيب ونزع الاعمدة الحاملة للشبكة الهوائية للترام بمدينة القاهرة الكبرى فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص ـ وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٥/١٩٨٦ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والكميات من ادارة العقود المحلية بالعنوان عاليه ـ مقابل تسديد مبلغ ٥٠ جنيها ( خمسون جنيها ) وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم لاغير ..

ولن يلتفت الى أى عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ من اجمالى العطاء .

## شركة البلاستيك الأهلية

ادارة المشتريات المحلية
٨ شارع جواد حسنى ـ القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٨/٨٥/٨٦
عن : توريد ماكينة خياطة لحياكة اكياس البلاستيك المنسوجة .
ـ ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه باسم السيد/مدير ادارة المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية .
ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات .
ـ تحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٥/١٩٨٦ وهو نفس ميعاد الفض .
ـ لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوبة بالتامين الابتدائى .

## شركة مصر للتامين منطقة بحرى

شارع الجيش عمرة عوارة طنطا
تعلن عن بيع اقطان شعر ناتج حريق للقطاعين العام والخاص حسب التصنيف وبالاوزان التقديرية الموضحة بعد قرين كل منها .
١ ـ ٢٠٠ قنطار واطى مخلوط . نمرة ( ١ )
٢ ـ ٢٩٠ قنطار واطى مخلوط نمرة (٢ )
٣ ـ ١٤٠ قنطار واطى مخلوط محروق .
٤ ـ ١٤ قنطار اقطان متفحمة ومخلفات نقاوة .
وفى حالة تقدم شركات قطاع عام لشراء الاقطان الموضحة بنود ١ ، ٢ ، ٣ فتفضل العطاءات المقدمة من القطاع العام وذلك طبقا لقرار هيئة التحكيم واختبارات القطن وهذه الاقطان موجودة بشركة الدلتا للغزل والنسيج بطنطا فعلى راغبى الشراء معاينتها اعتبارا من ١٨/٥/١٩٨٦ وحتى تاريخ جلسة البيع المحدد لها يوم الاربعاء الموافق ٢١/٥/١٩٨٦ الساعة الحادية عشرة صباحا وسيتم البيع طبقا لبيانات وشروط البيع الموجودة بقسم الحريق بالمنطقة شارع الجيش عمارة عوارة بطنطا وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / مدير عام المنطقة وعضو مجلس الادارة مصحوبا بما يفيد سداد تأمين البيع ومن حق اللجنة رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

## الهيئة العامة للسلع الغذائية

لجنة المشتريات الخارجية للزيوت والشحوم
٢٤ شارع الجمهورية بالقاهرة
تعلن عن طلب عروض عن المناقصات التالية :

١ ـ مناقصة رقم ٢٦ لسنة ٨٥/١٩٨٦ لاستيراد ٣٠ ألف طن شحوم حيوانية صب ممولة بالعملات الحرة ومصول نصف أول/ نصف ثانى يوليو ١٩٨٦ مناصفة .

وللجنة الحق فى زيادة الكمية المعلنة . وآخر موعد لتلقى العروض الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢/٦/١٩٨٦ ويتم البت فى نفس اليوم بعد الانتهاء من فض العروض .

٢ ـ مناقصة رقم ٢٧ لسنة ٨٥/٨٦ لاستيراد ٤٥ ألف طن زيت طعام أى منشا تمول بالعملات الحرة بيانها كالتالى :
٤٠ ألف طن زيت بذرة قطن نصف مكرر/ أو زيت عباد شمس خام وصول نصف أول نصف ثانى يوليو ١٩٨٦ مناصفة

٥ الاف طن زيت تام التكرير زيت بذرة قطن/ أو زيت عباد شمس معبأ فى براميل صلب جديدة عيار ١٨/١٨ أو ١٨/٢٠ وصول يوليو ١٩٨٦ .

وللجنة الحق فى زيادة الكمية المعلنة ـ وآخر موعد لتلقى العروض الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٣/٦/١٩٨٦ ويتم البت فى نفس اليوم بعد الانتهاء من فض العروض .

ويراعى الالتزام بالاتى :
١ ـ تقدم العروض على أساس فوب وكوست فريت ولن يلتفت للعروض المخالفة لذلك .
٢ ـ يراعى الالتزام بأحكام القرار الوزارى رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ مع ضرورة ارفاق نسخة من الاستمارة ١٤ الخاصة بالوكالة التجارية مع العروض المقدمة من الشركة مع

تقديم أصل الوكالة التجارية للاطلاع عليها وذلك تنفيذا لأحكام القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ الخاص بتنظيم الوكالة التجارية .
والشروط والمواصفات التفصيلية تباع بادارة الخدمات بالهيئة مقابل مائة جنيه مصرى عن النسخة الواحدة والتى يتعين ارفاق نسخة منها مع العروض المقدمة .

★ عطاءات

## مصانع سكر أرمنت

تعلن عن اعادة مناقصة لتطهير البيارات وخزانات التحليل للمدن السكنية بالمصنع طبقا للشروط الموضحة بكراسة المواصفات الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع بأرمنت مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ٢٦/٥/١٩٨٦

## شركة مصر للزيوت والصابون

لجنة المشتريات الخارجية
تعلن عن اجراء مناقصة عالمية رقم ١ لسنة ٨٦/١٩٨٧ بين الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وشركات القطاع العام التجارية عن استيراد ٥٠ طن سلك نحاس كهربائى من بلاد العملات الحرة . تطلب الشروط والمواصفات من خزينة المركز الرئيسى ٦ شارع عدلى مقابل سداد قيمة النسخة وقدرها ٢٥ جنيها وقد حددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٥ يونيه ١٩٨٦ آخر موعد لتلقى العروض وفتح المظاريف بمقر قطاع الشئون التجارية ١٩ شارع سوق التوفيقية بالقاهرة .

## الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة محلية لتوريد :
١ ـ ٤٠٠ كيلو متر مواسير ١١٠ مم بلاستيك وملحقاتها .
٢ ـ ٢٠٠ ك مواسير ٥٠ سم وملحقاتها .
لحالة رقم ٧/٨٦/٣٦ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ يوم ١/٦/١٩٨٦ ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الحجرة رقم ٥٢ بالدور التاسع بالسنترال المذكور مقابل ٢٠ جنيها لاغير .
٨٦/٣٠٤٥

## شركة الصناعات الكيماوية المصرية « كيما »

لجنة المشتريات الخارجية
أسوان
تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين عن طرح المناقصات العامة أستيراد بالعملات الحرة أو بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى والتالى بيانها :
رقم المناقصة ١٠٧/٨٥/٨٦ المواصفات ٢٠٠٠ متر أمبستوس سعر النسخة ٢٠ جم تاريخ فتح المظاريف ٢١/٦/١٩٨٦
رقم المناقصة ١٠٨/٨٥/٨٦ المواصفات ٦٠٠ طن مادة القطف سعر النسخة ٢٠ جم تاريخ فتح المظاريف ٢٨/٦/١٩٨٦
١ ـ سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر بمكتب الشركة ١٢ ش طلعت حرب بالقاهرة .
٢ ـ تقدم العطاءات بأسم السيد/ المحاسب رئيس قطاع المشتريات وعضو مجلس الادارة ويوضح على كل مظروف رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف .
٣ ـ سوف لايلتفت لأى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح مظاريف المناقصة .
٤ ـ يرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وبالعملة المقدم بها .
٥ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ١٢ ش طلعت حرب بالقاهرة .
٦ ـ يرفق بالعطاء صورة من الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين .

★ عطاءات

## نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تعلن عن :
١ ـ مناقصة تسوية حوالى ١٠٠ فدان رمال بابى زعبل .
٢ ـ مزايدة بيع رمال ناتج التسوية .
لأفضل العروض والاتصال بادارة الامن الغذائى بمديرية الزراعة ببنها خلال مواعيد العمل الرسمية والمعاينة على الطبيعة لشهر من تاريخ الاعلان .

## شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

### مصانع الحوامدية جيزة

شارع مصر اسيوط بالحوامدية
تعلن بين موردى القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٦/٨٥/٨٦ لتوريد مائة وخمسون طن كرتون كرومو وزن ٣٥٠ جم / م٢ يظهر بنى ورمادى بضاعة حاضرة فعلى من يرغب التقدم بطلب باسم السيد المهندس رئيس قطاع المصانع فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/١٩٨٦ حيث تفتح المظاريف بالعنوان عاليه يجب تقديم تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ترفق صورة من البطاقة الضريبية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بمصانع الحوامدية ولن يلتفت الى اى اسعار ترد بعد الميعاد المحدد بعاليه .

## شركة مصر للمستحضرات الطبية

٩٢ ش المطرية العمومى/ القاهرة
تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والاستثمار الاتى : ـ
١ ـ توريد مطبوعات انتاجية « علب الادوية ، الاتيكيات ، النشرات » .
محدد لفتح مظاريفها جلسة يوم السبت الموافق ٣١/٥/٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا
٢ ـ توريد صناديق كرتون مضلع مطبوع ، ورق كرافت ، بكر كرتون حصير محدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ١/٦/٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهر وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات على طلب مدموغ وقيمة النسخة الواحدة لاى من المناقصتين ، عشرة جنيهات مصرية لاغير ،
تسدد نقدا بخزينة الشركة .

## مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عدد ٨ عمارات سكنية بمدينة الزقازيق وتقبل العطاءات عن العملية حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٣١/٥/١٩٨٦ .
ويمكن الحصول على مستندات العطاء نظير سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه « خمسمائة جنيه » ويضاف عشرة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .
فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة أن يرفق بعطائه الآتى :
١ ـ تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور أو بشيك مقبول الدفع .
٢ ـ صور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة .
٣ ـ سابقة أعمال حديثة ومعتمدة من المصالح الحكومية أو وحدات القطاع العام .
مع الاحاطة أنه لن يتم صرف دفعة مقدمة .
وأن هذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
٨٦/٣٠٤٩

★ عطاءات

## مركز الاعلام والتعليم والاتصال

الهيئة العامة للاستعلامات
٣ ميدان التحرير
ت : ٣٥٤٩٧٧٤ ـ ٣٥٥٠٨٦٥
يعلن المركز عن مناقصة عامة بين السادة منتجى الاعلانات عن انتاج عدد من التنويهات حول قضايا المشكلة السكانية على أن تنتج سينمائيا وتنقل على شرائط فيديو كاسيت .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالمركز بالدور الخامس تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين قدره ٢٪ ، وقد تحدد يوم الخميس ٢٢ مايو لاجتماع لجنة فتح المظاريف والبت فى العطاءات بمقر المركز
٨٦/٣٠٤٧

## الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعمل الترميمات اللازمة بوحدات الادارة الصحية بكفر الدوار .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/١٩٨٦ موعدا لاجراء المناقصة ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية نظير سداد مبلغ ـ ، ٣٥ جنيها
فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الزمان والمكان المحددين مصحوبا بتأمين ابتدائى قدرة ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .
ويلزم تقديم صورة من البطاقة الضريبية وصورة من سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ ، لسنة ٨٣ .
٨٦/٣٠٤٨

محافظة اسيوط

## مكتب توفير مواد البناء

يعلن المكتب عن قبول عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية من العمليات الاتية وفتح المظاريف

بمقر المكتب شارع الهلال بأسيوط كالاتى :ـ

١ ـ يوم الاحد الموافق ١/٦/١٩٨٦ فتح مظاريف عملية نقل وتحميل حصص المحافظة لحديد التسليح عن عام ٨٦/١٩٨٧ من الشركات المختصة بالقاهرة او الاسكندرية او بورسعيد الى مخازن المكتب بأسيوط بالطريق الدائرى بالمدابغ طبقا للمبين بكراسة الشروط ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره الفا جنيه ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء من قيمة العملية .

٢ ـ يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/١٩٨٦ فتح مظاريف عملية تفريغ وتستيف الاسمنت بأنواعها والجبس والمصيص الخاصة للمكتب والواردة عن طريق السيارات والعملية تفريغ وتستيف المواد الواردة بالسيارات بمخازن المكتب عن عام ٨٦/١٩٨٧ ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره اربعة الاف جنيه ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء من قيمة العملية .

وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة باسم السيد/ مدير مشروع مكتب مواد البناء بأسيوط للحصول على كراسة الشروط من المكتب لكل عملية على حده نظير دفع مبلغ ؛ خمسة جنيهات ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية لايلتفت اليه . كما لايلتفت للطلبات المقدمة بعد الميعاد .
٨٦/٣٠٤٤

★ عطاءات

## تعلن كلية النصر فيكتوريا

بالاسكندرية عن طرح مناقصة اصلاحات وترميمات بالكلية وتحدد لها جلسة الخميس الموافق ٥/٦/١٩٨٦ وتطلب كراسة الشروط من الكلية مقابل رسم ٢٠ جنيه وكذلك طرح مناقصة توريد كشاكيل وكراسات للعام الدراسى ٨٦/١٩٨٧ وتحدد لها جلسة الاثنين ٢/٦/١٩٨٦ وتطلب كراسة الشروط مقابل رسم ١٠ جنيه .

## محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد عدد ٦ سيارة بيك اب حمولة ٢ طن مجهزة بونش جلسة ٣١/٥/١٩٨٦ .
والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ( ادارة محلية ) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥ جنيه .
وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم عدا ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة وكذا
سداد ٢٪ من القيمة كتأمين ابتدائى ويسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان .
٨٦/٣٠٢٩

## الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة كيما باسوان

تعلن الجمعية بين شركات القطاع العام والخاص والافراد عن حاجتها الى :
أولا : مساحة أرض فضاء بمنطقة الهانوفيل بالعجمى لا تقل عن أربعة آلاف متر مربع بوسط مدينة الاسكندرية فى حدود ألفى متر مربع لاقامة مجمع سكنى لاعضائها على أن تكون صالحة للبناء عليها ومسجلة وخالية من وضع اليد أو أى منازعات ويرفق بالعطاء ما يدل على ذلك من مستندات .
ثانيا : وحدات سكنية جاهزة للسكنى كاملة المرافق تسليم مفتاح لا تقل عن تسعين وحدة غرفتين وصالة أو ثلاث غرف

وصالة ومنافعها على أن تكون مجمعة فى مكان واحد والسعر محمل عليه قيمة الارض المسجلة والخالية من أى منازعات .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات المبدئية بالنسبة للبند ثانيا . مكتب كيما بالقاهرة ١٢ طلعت حرب وبالاسكندرية ١١ ميدان التحرير .
تحدد يوم ١٤/٦/١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية ـ كيما اسوان وتقدم المظاريف باسم السيد/ رئيس الجمعية بمقرها باسوان .

★ أسعار الذهب



| | |
|---|---|
| الجنيه | ١٤٢٠٠ قرشا |
| عيار ٢٣ | ١٩٩٢ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٧٨٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ١٥٢٦ قرشا |
| عيار ١٤ | ١١٨٧ قرشا |

متوسط أسعار الامس
المحلات مفتوحة طوال اليوم
وكل عام وأنتم بخير



★ عطاءات

## صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل ـ فيكتوريا اسكندرية

### لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين والمقيدين فى سجل الوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة رقم ٢٥/٨٥/٨٦ لاستيراد ٢٠٠ طن RELASE PAPER EMBOSSED من دول العملات الحرة نقدا ـ تسهيلات موردين ١٨٠ يوما .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٤/٦/٨٦ موعدا لفض المظاريف وترسل العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية إلى السكرتارية العامة للشركة بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف وتكون العروض سارية لمدة ٣ شهور من تاريخ فض المظاريف ومصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه أو من فرع الشركة بالقاهرة ٧ ( أ ) ش الجيش نظير سداد مبلغ ( ٢٥ ) خمسة وعشرون جنيها للنسخة

وزارة النقل
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

## شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا

شارع فيكتور عمانويل ـ سموحة ـ اسكندرية
تعلن الشركة عن مزايدة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتاجير بوفيه الشركة بمحطة اتوبيس ابو المطامير جلسة يوم ١/٦/١٩٨٦ وبوفيه الشركة بمحطة اتوبيس رشيد جلسة يوم ٢/٦/١٩٨٦ وبوفيه الشركة بمحطة اتوبيس الدلنجات جلسة يوم ٣/٦/١٩٨٦ وبوفيه الشركة بمحطة اتوبيس حوش عيسى جلسة يوم ٤/٦/١٩٨٦
فعلى من يرغب التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد

المحاسب مدير عام المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه وعلى ان يكتب على المظروف من الخارج ( عطاء تاجير بوفيه محطة ابو المطامير ) او ( عطاء تاجير بوفيه محطة رشيد ) او ( عطاء تاجير بوفيه محطة الدلنجات ) او ( عطاء تاجير بوفيه محطة حوش عيسى ) وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم جلسة فتح المظاريف المحددة بعاليه لكل مزايدة .

وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره شهران من قيمة استغلال البوفيه عن عام يزاد الى تامين نهائى قدره اربعة اشهر من قيمة مايرسو عليه شهريا . وقد تحدد مبلغ وقدره ( ٥ ) خمسة جنيهات ثمنا لشراء كراسة الشروط يزاد لمبلغ ( ٢٥٠ ) مليم لمن يطلبها بالبريد

وسوف لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او الغير مصحوب بالتامين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

★ عطاءات

## الشركة العامة للدواجن القطاع الشمالى

### محطة الاصلاح ـ المعمورة

تشهر الشركة العامة للدواجن القطاع الشمالى عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٣٥٥٥ طن تبن قمح بالـ مكبوس كبس بخارى محصول موسم ١٩٨٦ م الزراعى خالى الشوائب الى المناطق التابعة للقطاع كالآتى

١٦٢٥ طن لمحطات منطقة اسكندرية

٨٠٠ طن لمحطات التحرير شرق
١١٣٠ طن لمحطات التحرير غرب

وذلك حسب شروط قائمة الاشهار المعلن عنها . وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة القطاع بالمعمورة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى من يرغب الدخول

فى هذه المناقصة يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل إلى ١٠٪ عند الاعتماد .

ويمكن الحصول على الشروط والتفاصيل من ادارة القطاع بالمعمورة مقابل طلب مدموغ .

## شركة النصر للملابس والمنسوجات

لجنة المشتريات الخارجية

٤٠٧ ش قنال المحمودية

الحضرة الاسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٢٧/٨٥/٨٦ والمحدد لها ٢١/٦/١٩٨٦ الساعة الحادية عشرة صباحا لاستيراد :
١ ـ عدد ١ جهاز قياس لتحديد درجة اللون .
٢ ـ عدد ٤ اجهزة لقياس طول الفرزة .
تسحب الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه .
ـ تقدم العروض داخل مظروفين
١ ـ للمواصفات الفنية .
ب ـ للاسعار .
تقدم العروض عن طريق شركات القطاع العام التجارية او الوكلاء التجاريين مصحوبة بصورة من الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين ولن يلتفت للعروض التى تقدم بعد الموعد المحدد او بدون الاستمارة ١٤ س .
ـ تسلم العروض باليد للسكرتارية العامة بالشركة او ترسل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ الفتح .

★ أسعار الذهب



| | |
|---|---|
| الجنيه | ١٤٢٠٠ قرشا |
| عيار ٢٣ | ١٩٩٢ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٧٨٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ١٥٢٦ قرشا |
| عيار ١٤ | ١١٨٧ قرشا |

متوسط أسعار الامس

بقلم : جلال دويدار

# توسيع دائرة النشاط والمسئولية عند التخطيط للمستقبل

**التخطيط للمستقبل في مصر يتطلب توسيع دائرة النشاط الاقتصادي والاجتماعي ليشمل كل المحافظات .**

**ان نجاحنا في الالتزام بمثل هذا التخطيط سوف يساهم في حل كثير من مشاكلنا وعلى رأسها .. هرب سكان المحافظات الى القاهرة والاسكندرية وهو ما يعني مزيدا من المعاناة للدولة ولسكان المدينتين .**

وحتى تتوافر لهذه السياسة امكانية وايجابية التنفيذ فانه لابد من توزيع المسئولية على أن تتحمل الجانب الاكبر منها القيادات المسئولة في المحافظات . وفي اطار سياسة الاصلاح الاقتصادي لجأت الدولة الى العديد من الاجراءات التي تخدم الحصول على موارد للدخل القومي تعوض نقص ايرادات البترول وقناة السويس وانخفاض تحويلات المصريين في الخارج بسبب الأزمة الاقتصادية التي تتعرض لها الدول البترولية . وقد شملت هذه الاجراءات العمل على الحد من السياحة المصرية الى الخارج وتشجيع السياحة الاجنبية الى مصر .

ولتحقيق هذه السياسة التي سوف يكون لها آثارها الايجابية على خفض العجز في الموازنة العامة للدولة وفي ميزان المدفوعات . تبذل الحكومة الجهود لتشجيع المواطنين على قضاء اجازاتهم في مصر توفيرا للعملات الصعبة التي يتم انفاقها على الرحلات الخارجية . ومن الطبيعي تحقيقا لهذا الهدف ان تحظى المحافظات الساحلية بأكبر نصيب من الاهتمام .

واذا كانت بعض القيادات المحلية في المحافظات تحتاج الى من يقول لها « صح النوم » حتى تتحرك للمشاركة في انجاح هذه السياسة .. فان هناك أيضا قيادات أخرى محلية أخذت زمام المبادرة وتحركت بدافع من مسئوليتها ويوحى من وعيها واحساسها بالصالح الوطني . ولاشك ان تجاوب القيادات المحلية مع هذه السياسة له أهميته باعتبارها المسئول المباشر عن تحويل التصريحات والتخطيط الى انجاز حقيقي .

وهنا لابد أن أشير الى الدكتور أحمد الجويلي محافظ دمياط الذي كان في مقدمة المحافظين الذين طبقوا سياسة الدولة وحولوها الى واقع . وحتى يضمن لهذا التحرك الطابع العلمي فقد دعا الى ندوة علمية لمعالجة تنمية السياحة في دمياط شارك في اعدادها المعهد القومي للتخطيط ووزارة السياحة ومؤسسة « فريدرش ايبرت » الالمانية الغربية . وعلى مدى خمسة أيام تحدث العديد من الخبراء في التخطيط والسياحة عن الأسس والمقومات التي يمكن أن تقوم عليها صناعة سياحية ناجحة في دمياط .

وقد دعيت لأكون متحدثا في هذه الندوة عن الاعلام والتنمية السياحية في دمياط باعتبار ان للاعلام دورا أساسيا في نشر الوعي اللازم لتحقيق هذه الانطلاقة السياحية .

وفي رأيي أن الاعلام بشكل عام له دور رئيسي في دفع خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الى الطريق السليم الذي يحقق آمال المواطنين وتطلعاتهم الى حياة كريمة وسعيدة .

وهذا الدور يستمد مقوماته من نشر الوعي ، ليس على مستوى جماهير الشعب فحسب ، ولكن أيضا على مستوى المسئولين بكل أجهزة الدولة . وتستهدف حملات التوعية الاعلامية تشجيع المشاركة في تمويل مشروعات التنمية بالجهد أو الفكر أو المال أو الانجاز وإزالة المعوقات .

ولاشك ان تركيز الأضواء الاعلامية على أصحاب الجهد البارز والمساهمات الفعالة في مثل هذه المشروعات التي تعود بالخير عز الاقتصاد الوطني يمثل حافزا وتشجيعا لغيرهم لبذل المزيد من الجهد والعطاء .

وفي السنوات الأخيرة لوحظ ان نقص أرصدة العملات الحرة أصبح ظاهرة يعاني منها كثير من الدول خاصة العالم الثالث . ومن أهم أسباب انتشار هذه الظاهرة التي تمثل عنصرا سلبيا في اقتصاد هذه الدول .. هو نقص الانتاج وهبوط معدلات الصادرات مع زيادة الواردات . ونتيجة لهذه المشاكل اتجهت الانظار الى تنمية صناعة السياحة باعتبارها مصدرا هاما للحصول على العملات الأجنبية اللازمة لتغطية احتياجات الاستيراد وتمويل خطط التنمية .

ومع تعاظم الأهمية الاقتصادية لهذه الصناعة فان عائدها الاقتصادي لم يعد وقفا على السياحة الدولية أي الواردة من الخارج .. ولكن هذا العائد يتحقق أيضا من تنمية وتنشيط السياحة الداخلية التي تعتمد على تنقل المواطنين من اقليم الى اقليم داخل الدولة الواحدة من أجل متعة ثقافية أو قضاء اجازة .

واذا كان اعلام الكلمة المقروءة متمثلا في الصحف اليومية والمجلات والدوريات يتحمل جانبا كبيرا من مسئولية تقدم ونهوض صناعة السياحة بصفة عامة .. فان هذه المسئولية تزداد أهميتها وفاعليتها تجاه السياحة الداخلية . فكما هو معروف فان قراءة الصحيفة في الصباح أصبحت تمثل ضرورة لقطاع كبير من المواطنين . ومع زيادة الثقة من خلال اللقاء اليومي أو الاسبوعي بين القارىء والصحيفة أو المجلة فان استجابته للتوجيهات والنصائح التي تتناولها المقالات والأخبار تكون في الغالب ذات طابع ايجابي . وعلى هذا الأساس فانه يمكن استثمار هذه العلاقة الخاصة في اثارة الاهتمام بالرحلات السياحية الداخلية الى منطقة بعينها . ولابد ان تلتزم الصحيفة في هذه الحالة بالأمانة والصدق في نقل المعلومات المتعلقة بهذه المنطقة .

والى جانب اهتمام الصحافة بالتغطية الاخبارية للمناطق السياحية مركزيا ... فان عليها أيضا ان تهتم بوجود مكاتب صحفية تتولى مراسلتها في هذه المناطق . وفي هذه الحالة فان على الصحفيين الذين يعملون في هذه المكاتب أن ينقلوا للصحيفة كل الأحداث التي تهم القارىء ، ومن بينها كل ما يتعلق بهواية السياحة وتشمل الأنشطة التي تجذب الاهتمام بالنسبة للمواطن المصري كل ما يتعلق بسياحة الشواطىء التي ترتبط دائما في ذهنه بقضاء اجازة صيفية ممتعة مع أسرته .

وهناك ارتباط كبير بين إقامة سياحة داخلية ناجحة وبين إرساء قواعد سياحة دولية ناجحة . ان السياحة الداخلية تمثل البداية الصحيحة لاجتذاب السياحة الخارجية .. وفي هذا المجال يمكن للصحافة من خلال المتابعة الاخبارية ومقالات الرأي والتحقيقات الصحفية ان تحث أجهزة الدولة على تنفيذ مشروعات البنية الأساسية التي تخدم السياحة سواء كانت داخلية أو خارجية .

هذه مقدمة شاملة عن دور الاعلام في التنمية السياحية .. وفي المقال القادم نستكمل الحديث حول مستقبل دمياط السياحي .




## يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نبيل زكى

* هؤلاء « الكهنة » لم يفعلوا شيئا سوى احراق البخور وتقديم القرابين *

# أصوات .. من الماضي

انهم مازالوا يدافعون عن سياسة الاعتقال للآلاف من ابناء هذا الشعب ويعتبرون الرأي الآخر .. جريمة يستحق صاحبها السجن والنفي والتعذيب والموت ..

وهم يدافعون ، بطريقة غير مباشرة ، عن جرائم القتل والتعذيب التي ارتكبت خلال سنوات من تاريخ هذا البلد ..

ويدافعون عن تلك الاشكال الصدئة والخاوية من التنظيمات الورقية ، والهياكل الشكلية التي لم تكن في حقيقتها ، تنظيمات سياسية بقدر ما كانت أدوات لقمع الرأي العام ووعاء لحشد اكبر حد ممكن من الوصوليين واصحاب المنافع والحاجات ..

والغريب ان بعض هؤلاء الذين يدافعون اليوم عن سياسة الاعتقال في عهدهم .. كانوا هم انفسهم ، ضحايا الاعتقال في عهود غيرهم . وربما لم يقف الى جانبهم سوى ضحاياهم السابقين الذين زجوا بهم بايديهم وراء الاسوار عندما كانوا في السلطة .

وهؤلاء الذين كانو يجب اعتقالهم في الماضي .. يمكن ان تظهر ضرورة لاعتقالهم في أي وقت في المستقبل .. والذين سيقررون توقيت هذه الضرورة هم الذين يتحدثون اليوم شارحين أفكارهم وفلسفتهم .. إذا ما جاءوا .. مرة اخرى .. الى الحكم ..

***

وقد كانت فرصة ، بالنسبة لهم .. ، ان يقولوا شيئا ينفع الناس في ندوة « ثورة يوليو بين تحديات الحاضر والمستقبل » .

كانت فرصة ، بعد مرور كل هذه السنوات والتجارب الهائلة في بلادنا .. وفي العالم ، ان يلقى هؤلاء نظرة اكثر عمقا وشمولا للتجربة الناصرية .. خاصة وأنهم يقدمون انفسهم باعتبارهم اصحاب تلك التجربة وممثليها وفلاسفتها .

ولكن كلمات عديدة القيت في تلك الندوة جعلتني اتذكر استاذي الراحل الدكتور عثمان أمين .. وهو يلقي محاضرات في الفلسفة ويسخر من بعض السياسيين الذين يتصفون بأن « عضلاتهم أقوى من ضمائرهم » .

***

انهم مازالوا يعتبرون اهدار حقوق الانسان وتجريد الآلاف من المصريين من حقوقهم السياسية .. بل والغاء الحياة السياسية للشعب وفرض الوصاية على الناس .. و « تجريم » كل ما يتعارض مع الرأي الواحد ، والفكر الواحد ، والتنظيم السياسي الواحد .. يعتبرون ذلك كله بمثابة منجزات مقدسة لا تقبل التعديل او التحوير .. او اللمس .

فهم يحتكرون حق الكلام والشرح والتفسير والتأويل .. الآن ، وفي السابق .. ولايرون ان هناك شيئا جدير باعادة النظر ، ولا يجدون ما يبرر مجرد وقفة تأمل مع اصدقائهم .. أو حتى مع النفس .. لكل ما جرى .

***

يقول الامام محمد عبده : « من الناس من يحبون ان يقعدوا في صندوق من الجهل ، ويقفلوه على انفسهم .. حتى لا يأتي فاتح يفتحه .. ويفرج عنهم » .

ويقول الفيلسوف والاديب الفرنسي فولتير « سيصبح كل شيء على ما يرام ذات يوم .. هذا هو أملنا .. أما ان نقول ان كل شيء على ما يرام اليوم .. فهذا هو الوهم » .

فما بالكم لو سمعتم أن كل شيء كان على ما يرام في الماضي ايضا ؟

ولكن هذا هو ما حدث في ندوة « ثورة يوليو بين تحديات الحاضر والمستقبل » وبدلا من طرح تقييم موضوعي او دراسة جادة لتجربة سياسية كبرى يدعون انهم أبطالها .. نجد انهم يحاولون اقناعنا بأنه لم يكن في الامكان أبدع مما كان ..

ويبدو أنه كان على المستمعين ان يطمئنوا ويثقوا في أن كل شيء كان على ما يرام لسبب واحد حاسم : ان بعض المتكلمين في الندوة كانوا هم ، باشخاصهم ، الذين يقومون على ادارة تلك التجربة والاشراف على تنفيذ سياستها .

وهم يتغاضون هنا عن حقيقة يعرفها الجميع : ان قائد التجربة نفسه ( جمال عبدالناصر ) لم يكن يعترف بان واحدا منهم يمكن الاعتماد عليه او الوثوق به .. كداعية او ممثل لتجربته والادلة على ذلك كثيرة .. ابرزها انه اطاح بهم واحدا بعد الآخر من عدة مناصب كبرى ومسئوليات خطيرة عندما رأى ان هناك ضرورة لذلك .

***

ومع ذلك فان القائمين على الندوة كانوا ولا يزالون يعتبرون ان من مقتضيات تنفيذ سياسة « ثورة ٢٣ يوليو » ان يكونوا هم وحدهم في الساحة بلا منافسين أو مزاحمين وبلا حسيب او رقيب .. ذلك ان دور « الرعية » يقتصر على التصفيق .

وبعض الذين كانوا يتولون مسئوليات كبيرة في الماضي .. تصرفوا وتحدثوا في الندوة كما لو كانوا مازالوا يديرون دفة الحكم ويقررون مصائر الناس ويوزعون البركات ..

وكان البعض يتصرف كأنه يعيش في كابوس سوف يتقشع يوما لكي يعود الى مقعد في الحكم .. ويجلس فيه الى الأبد ..

والبعض يؤمن بالتعددية ( تعدد الافكار والآراء والاتجاهات والاحزاب ) كمجرد مرحلة سوف تنتهي بانتصار « الثورة » وعودتهم الى السلطة .. وبهذه العودة الميمونة تستنفد التعددية أغراضها وتصبح بلا معنى .. وبلا مبرر .

وهذا يتفق مع منطق هؤلاء ، فهم لم يؤمنوا يوما بالتعددية ولن يفعلوا ..

أماخلال مرحلة التعددية ( وهي مرحلة مؤقتة من وجهة نظرهم ) .. فان القوى الأخرى ( بقية الأحزاب والتجمعات السياسية ) يمكن السماح لها بان تلعب دورا « مساعدا » .. فلا

( البقية ص ٧ عمود ١ ، ٢ )

### الحب هو

أن تطلبي رؤية الأماكن التي يتردد عليها

## أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

# رحلة إلى القاهرة

بالرغم من جمال الجو في الاسكندرية إلا أن الصغيرة نهال عاطف رفقي الطالبة بالصف السادس بمدرسة الميردوديه بالاسكندرية طلبت من والدها أن تزور القاهرة بعد الانتهاء من الامتحان وأرسلت نهال لأخبار الأطفال هذه الرسالة التي أنشرها لها ولكم .

ماما نعم الباز ..

بعد التحية ..

في زيارتي للقاهرة زرت المتحف المصري وأحسست أنني مصرية عظيمة ومتحف الشمع ورأيت تماثيله التي تحكي منذ عصر الفراعنة حتى ثورة الرئيس جمال عبدالناصر .

وزرت برج القاهرة وطوله ١٨٧ مترا ورأيت القاهرة من التلسكوب جميلة رائعة وتمنيت أن يكون بالاسكندرية مدينتي برج كما في القاهرة ، وفي اليوم الأخير لزيارتي زرت عيون حلوان الكبريتية ورأيت منظرا مؤلما ومؤسفا ومحزنا فقد شاهدت من يستحم بملابسه ومن يبصق ومن يقضي حاجته ثم تذهب المياه بعد ذلك الى الحنفيات ليشرب منها الناس للعلاج .

أين المسئولون عن هذه العيون ؟

ولماذا لا يكون عليها إشراف ؟

ولماذا لا تقطع تذاكر للدخول ؟

ولماذا لا تنشأ أماكن مخصصة للاستحمام والعلاج ؟

هذه ثروة ونعمة وهبها الله لنا لماذا لا نستغلها في تسديد ديون مصر ؟

أشكر لنهال خطابها ووصفها لرحلتها فقد أخذتنا معها في جولة بالقاهرة كما أشكرها جدا لنقدها لما يحدث في عيون حلوان ! .. أرجو أن أجد ردا من المسئولين عليها .. وكما فعلت نهال أرجو أن ترسلوا لي كيف وأين تقضون الاجازة .. إن مصر جميلة جدا تمتد شواطئها من الاسكندرية ورشيد حتى مرسى مطروح على البحر الابيض ومن بورسعيد حتى الغردقة على البحر الأحمر وعلى بحيراتها أيضا في المنزلة والبرلس وكذلك هناك رأس البر وجمصة وبلطيم وشواطىء جميلة لم تكتشف بعد .. وهناك الريف المصري الجميل .. أرجو أن يرسل كل منكم كيف يقضي الاجازة لنقضيها معكم عبر الخطابات .

ماما نعم

### صورة وتعليق

محمد عز الدين — كريم عز الدين

### أحفاد الأخبار

محمد وكريم عز الدين صغيران يعيشان مع والدهما ووالدتهما في الكويت .. كانت ماما ناني إحدى بنات أخبار الأطفال وحينما كبرت وتزوجت أنجبت هذين الصغيرين وأصبحا من احفاد الأخبار محمد يحب اللعب التي تحتاج الى تفكير وهو مجتهد في دراسته ولكن يقضي يوم الجمعه مع العابه التي تنمي فيه القدرة على الاختراع أما كريم فهو فنان صغير يرسم ثم يعزف على الجيتار ويقضي وقت فراغه في العزف على الجيتار أو الاورج .. هل لديكم تعليق على صور أحفاد الاخبار .. نحن في انتظار أجمل التعليقات لننشرها .

# فكرة !

سوف يبقى يوم ١٥ مايو يوما هاما في تاريخ مصر الحديث . وهو اليوم الذي سقطت فيه دولة الطغيان اليوم الذي اثبت فيه الشعب ان هذه الدولة هي دولة من قش . أمكن في بضع دقائق القبض على الطغاة الصغار والالقاء بهم في السجون . فلم يتحرك أحد ، ولم تقم مظاهرة واحدة ، ولم ترسل برقية احتجاج واحدة ! كأنها كانت دولة من ورق الكوتشينة . هب عليها الريح فطارت كلها في الهواء ! عاش هؤلاء الطغاة الصغار سنوات يرهبون ويستبدون ويطغون ويتجبرون ويتوهم الناس انهم جبابرة ثم اكتشف انهم فقاقيع في الهواء . زأروا كالأسود وانكمشوا كالفئران في هذا اليوم انتهى حكم الفرد . وانتهت المعتقلات . وانتهى التعذيب وانتهت الحراسات . وعاد القضاء المرفوت . وتصور الشعب انه تنفس الصعداء الى الأبد .

ولكن بقي بعض تلامذة مدرسة الطغيان في الحكم بعد أن ارتدوا ملابس الأحرار . ووضعوا على وجوههم قناع الديموقراطية . وبعد سنوات قليلة رفعوا الأقنعة وظهروا على حقيقتهم فرفتوا رؤساء التحرير وأعادوا المعتقلات وأصدروا القوانين سيئة السمعة التي حاولت ان تقيد الشعب من جديد . ثم فشلت هذه المحاولة في تكبيل الأمة بالسلاسل والأغلال . وحطمت القيود وعدنا الى مدة أولى حرية من جديد . ومرت عدة سنوات ولم تحدث انتكاسة كما كان يتمنى تلامذة مدرسة الطغيان . وأصبحت الديموقراطية مبدأ يعتنقه الشعب وتنادي به الحكومة . واختفت الفئران التي كانت تدعو الى حكم الفرد وتمجد الطغيان ثم عادت أخيرا تطل برأسها . وتتوهم أن الشعب نسي السياط التي الهبت ظهوره . والسجون التي زج بها . والخوف الذي ملأوا به قلبه . والرعب الذي جعلوه قانونهم ودستورهم . والمشانق التي نصبوها . وآلات التعذيب التي علقونا فيها . والحراسات التي فرضوها . وقبل كل هذا الهزيمة البشعة التي أنزلوها بنا . وجعلونا يومها أضحوكة العالم . ومن الغريب ان الأيام لم تعلمهم . فلم يتعظوا بأخطائهم فعادوا يدافعون عن الجرائم كأنها مآثر . ويشيدون بالحماقات كأنها مفاخر . ويتحدثون عن الاستبداد كأنه منتهى الحرية ! ووقف واحد منهم في اجتماع عام وقال إن أكبر خطأ ارتكبته ثورة ١٩٥٢ انها لم تذبح كل خصومها ! واذا بتلاميذ مدرسة الطغيان يصفقون تصفيقا حادا متواصلا وهللوا وكبروا للحكمة البليغة والرأي السديد . نسي هؤلاء التلاميذ اننا الآن في سنة ١٩٨٦ وان الشعوب فتحت عيونها وما كان يحدث في الستينات لا يمكن ان يحدث اليوم ! ونسوا كتب التاريخ ان جميع زعماء الثورة الفرنسية الذين أعدموا خصومهم أعدمهم الشعب بعد ذلك بشهور . ونسوا انه اذا تجرأ حاكم وذبح الشعب فان نهايته سوف تكون على أيدى الشعب الذي يرفض الاستبداد والطغيان وان حمامات الدم لم تكن الاسمنت الذي يبني الحكم . بل كانت القبر الذي يدفن فيه .

مصطفى أمين











طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة